

---

Inter BEE 2019 特別企画  
**INTER BEE IGNITION 基調講演登壇者が決定**  
11月13日(水)～15日(金) 幕張メッセ

---

Inter BEE 2019 で展開される「INTER BEE IGNITION」とは、新たなメディアの可能性を発信する展示とコンファレンスを組み合わせた特別企画です。本年は、止まることなく進化が加速するメディアとエンターテインメントの表現世界と、分散・多様化するメディアから生みだされる新しい映像や音響、ライブエンターテインメントの表現技術を、メディア空間が変容する現在にあって次の世代に向かう表現の可能性と挑戦として発信していきます。

---

**INTER BEE IGNITION**  
拡張するメディアは映像に留まらない！

**INTER BEE IGNITION 基調講演**  
11月14日(木) 13:00～14:30 コンベンションホール A

**「映像の外側で、すべてがメディア化する時代のアクティビスト達」**

中村 伊知哉 氏 (慶應義塾大学 大学院メディアデザイン研究科 教授)  
塩谷 舞 氏 (オピニオンメディア milieu 編集長)  
齋藤 精一 氏 (ライゾマティクス・アーキテクチャー 主宰)  
    «ビデオコメンテーター»  
福田 淳 氏 (“のん”事務所社長 スピーディー)  
高木 美香 氏 (経済産業省 商務情報政策局 コンテンツ産業課 課長)  
    «モデレータ»  
西村 真里子 氏 (株式会社 Heart Catch 代表取締役)

---

■ **企画セッション** (展示ホール 6)

11月13日(水)

◎10:30～12:00

**「先進映像協会ルミエール・ジャパン・アワード表彰式 2019」**

良質な3D、UHD(4K・8K)、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表します。

---

◎13:00～14:30

**「教育はデジタルで変わるのか？ 変わらないのか？」**

パネリスト 浅野 大介 氏（経済産業省 商務・サービスグループ サービス政策課長（併）教育産業室長）

山脇 智志 氏（キャストリア株式会社 代表取締役）

橋本 智恵 氏（Project M'INT ファウンダー ミネルバ大学大学院卒業）

モデレータ 杉浦 太一 氏（株式会社 CINRA 代表取締役）

◎15:30～17:00

**「クラブカルチャー最前線、東京のナイトライフは進化するか？」**

パネリスト 宇川 直宏 氏（DOMMUNE 代表）

井口 奈保 氏（NION 共同創始者兼 Chief Community Catalyst）

モデレータ 塚田 有那 氏（キュレーター、「Bound Baw」編集長）

◎17:30～19:30

**「オープニング・パーティー」**

**Beer bash「Inter BEE IGNITION 仕掛け人が語るメディア論」【軽食付き】**

スピーカー 西村 真里子 氏（株式会社 Heart Catch 代表取締役）

安藤 嘉康 氏（合同会社 CCN 代表社員）

江口 靖二 氏（合同会社江口靖二事務所 代表一般社団法人デジタルサイネージ コンソーシアム 常務理事）

杉浦 太一 氏（株式会社 CINRA 代表取締役）

塚田 有那 氏（キュレーター、「Bound Baw」編集長）

11月14日（木）

◎10:30～12:00

**「都市をメディア化する～case of 深セン&渋谷～」【日中逐次通訳付き】**

「テクノロジーの社会実装で生活はどう変わるのか？」

パネリスト

川ノ上 和文 氏（エクサイジング・ジャパン/翼彩跨境科創服務（深圳）有限公司/ Aeronext Shenzhen Ltd., CEO）

邱 洪延 氏（深圳市青年联合会 副秘書長）

伊藤 秀俊 氏（東急不動産株式会社 都市事業ユニット 事業戦略部 まちづくり共創グループ）

モデレータ 安藤 嘉康 氏（合同会社 CCN 代表社員）

◎13:00～14:30

**「テクノロジーが加速するライブエンターテインメント最前線 ～J-LOD 採択事業にみる新潮流～（仮）」**

◎15:00～16:00

**「【DCEXPO2019 連携企画】日米最新 VR 研究紹介」**

パネリスト Danielle Belko 氏（SIGGRAPH 2020/Technical Program Manager, Facebook Reality Lab. Emerging Technologies Chair）

モデレータ 廣瀬 通孝 氏（東京大学大学院 情報理工学系研究科 知能機械情報学専攻 教授 東京大学バーチャリアリティ教育研究センター 機構長）

◎16:15～17:15

**「【DCEXPO2019 連携企画】東雲めぐトークショー」**

パネリスト 東雲 めぐ 氏（高校生マルチクリエイター VTuber）

三上 昌史 氏（Gugenka 事業統括 プロデューサー アニメ XR 専門家）

有野 いく 氏（タレント・声優 12万人から選ばれたベストカラアゲニスト 北海道ザンギ応援大使）

11月15日(金)

◎10:30~12:00

**「モビリティエンタテインメント～これからの車内空間のあり方～」**

パネリスト 福井 毅 氏 (AGC 株式会社 事業開拓部 新ガラス商品展開 G inoverre 商品開発センター)  
益子 宗 氏 (楽天株式会社 / 楽天技術研究所 未来店舗デザイン研究室 室長 / 筑波大学 芸術系 教授)  
鈴木 万治 氏 (デンソー インターナショナル アメリカ バイスプレジデント イノベーション)  
モデレータ 江口 靖二 氏 (合同会社江口靖二事務所 代表 / 一般社団法人デジタルサイネージ コンソーシアム 常務理事)

◎13:00~14:30

**「映像の力で世の中を変える-エプソンの挑戦」**

蟹澤 啓明 氏 (エプソン販売株式会社 販売推進本部 VPMD 部長)

◎15:30~17:00

**「パッションテックが新たなメディア・コミュニティの可能性を拓く」**

パネリスト 高宮 慎一 氏 (グロービス・キャピタル・パートナーズ 代表パートナー)  
岡田 秀之 氏 (株式会社リブルー 代表取締役)  
水谷 寿美 氏 (vivit 株式会社 代表取締役)  
モデレータ モリジュンヤ 氏 (株式会社インクワイア 代表取締役)

**■ INTER BEE IGNITION 出展企業 (50 音順)**

エプソン販売株式会社、サイバー南無南無、株式会社 Synamon、スタートバーン株式会社、先進映像協会 日本部会、先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2019、パイフオトニクス

---

Inter BEE 公式 Website「Inter BEE ONLINE」で入場事前登録受付中です。

***www.inter-bee.com***

**【Inter BEE 2019 開催概要】**

- 会 期：11月13日(水)・14日(木) 10:00-17:30  
11月15日(金) 10:00-17:00〔3日間〕
- 会 場：幕張メッセ(国際展示場 展示ホール1~8、イベントホール、国際会議場)  
千葉県千葉市美浜区中瀬2-1
- 入 場：無 料(登録制)
- 主 催：一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)



**【報道関係者からの本件に関するお問い合わせ先】**

一般社団法人電子情報技術産業協会 経営企画本部 政策渉外部 広報室

TEL : 03-5218-1053 E-mail : [press@inter-bee.com](mailto:press@inter-bee.com)

---