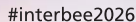


Media & Entertainment

Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2026 11.18(水)〜20(金) 幕張メッセ

後援：総務省、経済産業省（建制順）、NHK、一般社団法人日本民間放送連盟（JBA）、一般社団法人電波産業会（ARIB）、（予定）一般財団法人デジタルコンテンツ協会（DCAJ）、一般社団法人放送サービス高度化推進協会（A-PAB）（順不同）



完全Web登録制



11月18日(水)

KN-181 基調講演

コンベンションホールA

Inter BEE 2026 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

10:00
▼
11:40

オープニング基調講演1：
放送政策の最新動向

オープニング基調講演2：
コンテンツ産業政策
～日本発コンテンツの
海外売上高20兆円目標実現に
向けて～(仮)

オープニング基調講演3：
NHKが取り組む最先端テクノロジー
× AIイノベーション
～AI時代における新たな挑戦～

総務省 情報流通行政局長
豊嶋 基暢 氏



経済産業省
文化創造産業課長
梶 直弘 氏



日本放送協会 理事・技師長
伊藤 寿浩 氏



KN-182 INTER BEE MEDIA Biz 基調講演

コンベンションホールA

テレビの次のテレビの形

12:30
▼
14:00

パネリスト

株式会社電通
電話メディアイノベーションラボ
研究主幹
森下 真理子 氏



一般社団法人メディア未来センター
調査研究部
飯塚 留美 氏



日本テレビ放送網株式会社
報道局デジタルグループ
リードコンテンツ
プロデューサー
三日月 儀雄 氏



慶應義塾大学
メディアコミュニケーション学際
准教授
水谷 瑛嗣郎 氏



モデレーター

メディアコンサルタント
境 治 氏



KN-183 INTER BEE CREATIVE 基調講演

コンベンションホールA

時代劇は世界を魅了するエンターテインメントだ!

14:30
▼
15:30

演出家・映画監督
杉田 成道 氏



SP-182 特別講演

日英逐次通訳付 201 会議室

IAMT業界動向報告:メディアテックの現在地(仮)

12:30
▼
14:00

IAMT
ナレッジ&インサイト統括責任者
クリス・エバンス 氏



SP-183 特別講演

201 会議室

もう何周かまわったテレビ、その遠心力は世界へ。視聴データから読み解くコンテンツの海外展開戦略

14:15
▼
15:30

パネリスト

NTVヨーロッパ
経営取締役社長
君嶋 由紀子 氏



株式会社フジテレビジョン
コンテンツ戦略本部
プラットフォーム事業局
プラットフォーム課センター長
下川 猛 氏



株式会社ビデオリサーチ
事業創造室・
シニアエキスパートプランナー
都河 巧 氏



日本電気株式会社
メディアソリューション推進部
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏
(企画担当)



モデレーター

メディアビジョンラボ
代表
奥 律哉 氏



SP-184 特別講演

201 会議室

テレビの視聴データの利活用 その現在地と将来を語る

15:45
▼
17:00

パネリスト

株式会社テレビ東京
執行役員
マーケティング部長
嶋川 新治郎 氏



モデレーター

株式会社ワイズメディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏



他登壇者調整中

SP-185 特別講演

103 会議室

(一社)放送サービス高度化推進協会[A-PAB]が2026年度に取り組む、ローカルコンテンツの流通を促進する実証実験の全貌

16:00
▼
17:30

登壇者調整中



11月19日(木)

KN-191 基調講演

コンベンションホールA

IPTV Forum 企画: AI時代のテレビ 放送局の信頼性担保技術と将来展望

・IPTV Forum開会の挨拶

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏



・パネルディスカッション

パネリスト

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏



日本放送協会
放送技術研究所
ネットサービス基盤政策本部
副部長
大竹 剛 氏



Originator Profile技術研究組合
国際標準化部会 副部長
保谷 和宏 氏



・特別講演: 放送・配信コンテンツの政策動向と情報の信頼性担保技術に関する政策動向

総務省
情報流通行政局
情報通信作品振興課長
吉田 弘毅 氏



一般社団法人IPTVフォーラム
広報普及委員会 副主査
伊藤 正史 氏



モデレーター
株式会社三菱総合研究所
モビリティ・通信政策本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏



・展示ブース紹介

一般社団法人IPTVフォーラム
広報普及委員会 主査
大崎 雅典 氏

10:30
▼
12:10

KN-192 音響部門基調講演

コンベンションホールA

WMAS(Wireless Multi-channel Audio Systems)の現状
～制度化に向けての状況とWMASの概要について～

パネリスト

総務省
総合通信基盤局
電波部移動通信課・係長
加藤 伸勝 氏



株式会社NHKテクノロジーズ
ファシリティ技術本部
システムソリューション部
エグゼクティブ・エンジニア
岩田 昭光 氏



ゼンハイザーJBL株式会社
タグニカルアプリケーション
エンジニア
藤井 宏幸 氏



シュア・ジャパン株式会社
マーケティング・
デベロップメント部
マネージャー
井上 直行 氏



モデレーター

株式会社テレビ朝日
技術局コンテンツ技術センター
阿部 健彦 氏

13:00
▼
14:30

KN-193 INTER BEE CREATIVE 基調講演

コンベンションホールA

白組のVFXーこれまでとこれからー (Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング)

パネリスト

株式会社白組
取締役 調布スタジオ制作部長
Director / VFX Supervisor / CG Supervisor /
Senior Computer Graphics Artist
高橋 正紀 氏



聞き手

株式会社交光社
VIDEO SALON編集部
編集長
萩原 亮 氏

14:45
▼
16:15

SP-191 特別講演

201 会議室

放送・メディア業界の持続可能な未来に向けた実践的なアプローチ

パネリスト

Media Climate Accord 共同設立者
リサ・コリンズ 氏



Media Climate Accord 共同設立者
パーバラ・ランゲ 氏

10:30
▼
12:30

SP-192 特別講演

201 会議室

ローカル局コンテンツの存在意義を多様な実践に学ぶ(仮)

パネリスト

株式会社静岡第一テレビ
報道・スポーツ局
報道部長
伊藤 久朗 氏



北海道テレビ放送株式会社
ネットデジタル事業部長
兼デジタル編集長
阿久津 友紀 氏



鹿児島テレビ放送株式会社
報道制作局・局長
四元 良隆 氏



株式会社CBCテレビ
論説室長
大石 邦彦 氏



モデレーター

メディア研究者
(東京財団・上席フェロー)
村上 圭子 氏

13:00
▼
14:30

SP-193 特別講演

201 会議室

～ 11月3日公開「ゴジラ-0.0」の音響スタッフが語る～
シネマサウンドの現状と未来

パネリスト

TOHOスタジオ株式会社
調整中
井上 奈津子 氏

合同会社Playful・Sound
音響効果
井上 奈津子 氏



スタジオ アルテ
レコーディング&ミキシング
エンジニア
長谷川 巧 氏



モデレーター

株式会社メディア・インテグレーション/
ROCK ON PRO
シニア・テク/ロジャー・オフィサー
前田 洋介 氏

15:00
▼
16:30

11月20日(金)

KN-201 INTER BEE IGNITION x DCEXPO 基調講演

コンベンションホールA

AIによるメディア産業構造の再定義

登壇企業(予定)

モデレーター

Magnific (formerly Freepik) 他

btrax, Inc CEO
The AI Collective 日本代表
ブランドン・K・ヒル 氏

10:30
▼
12:00

KN-202 INTER BEE MoIP 基調講演

コンベンションホールA

1局では持ちきれない!? — Media over IPで実現する設備共有(仮)

ソニーマーケティング株式会社
B2Bプロダクツ&ソリューション本部B2Bビジネス統括部長

小貝 肇 氏



他登壇者調整中

13:00
▼
14:30

SP-201 特別講演

201会議室

AI時代のテレビ 放送局が情報・コンテンツを「届ける」ために何が必要か?(仮)

パネリスト

NHK
放送技術研究所
ネットサービス基盤研究部
研究主幹
藤井 亜里砂 氏



名古屋大学
大学院法学研究科・教授
林 秀弥 氏



株式会社フジテレビジョン
デスクアートデザイン局
統括エンジニア
伊藤 正史 氏



モデレーター

メディア研究者
(東京財団・上席フェロー)
村上 圭子 氏



10:30
▼
12:00

SP-202 特別講演

103会議室

NAB、IBC、Inter BEE 世界の3大コンテンツテクノロジー展からみる日米欧の放送配信事情

パネリスト

株式会社PRONWS
編集長
猪川 トム 氏



イマジコンサルティング
代表・コンサルタント
今和泉 仁 氏



同志社女子大学
放送批評懇談会
講師・理事
長井 展光 氏



モデレーター

株式会社ワイズメディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏



12:00
▼
13:30

SP-203 特別講演

201会議室

JEITA AVC部会企画:LCBの取り組み(仮)

13:00
▼
14:30

登壇者調整中

SP-204 特別講演

201会議室

「AIネイティブ時代の広告取引:エージェンティック広告の真価と限界」 ～日本のテレビ・動画配信は、この“地殻変動”をどうビジネスに変えるのか～

パネリスト

小林製薬株式会社
マーケティング戦略部
戦略推進G
大槻 開 氏



株式会社Tver
広告プロダクト本部
本部長
大野 祐輔 氏



モデレーター兼企画担当

日本電気株式会社
メディアソリューション統括部・
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏



ストラクチャー&シグナルズ株式会社
代表取締役
杉原 剛 氏



日本テレビ放送網株式会社
営業局総合営業センター担当部長
松本 学 氏



15:00
▼
16:30

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



出展者セミナー

▶会場：国際会議場 1F「103」会議室・「104」会議室

11月18日 (水)	10:00▶11:30 ES1-181	New Experiences, Powered by Art & Technology Art Korea Lab
	12:00▶13:30 ES1-182	AWS DevOps Agent と New Relic AI MCPの連携による 次世代の障害対応体制の構築 New Relic株式会社
	12:00▶13:30 ES2-182	そのAI、どこまでが自社の責任範囲ですかー放送・配信事業者のための AIセキュリティ現在地マップ フォーティネットジャパン合同会社
	14:00▶15:30 ES1-183	<BBC × NHK 特別対談>放送・配信コンテンツにおける音楽活用の現在地と未来 Audio Network Japan株式会社
	14:00▶15:30 ES2-183	放送の未来をともに描くーニシコンが見据える次の10年 株式会社ニシコン
	16:00▶17:30 ES2-184	レガシー IPの価値をグローバルに再創出する映像修復・ アップスケールソリューション「AI Super-Scaler」の実践事例 INSHORTS.AI(株式会社インショーツ)
11月19日 (木)	10:00▶11:30 ES1-191	スカパーJSATが考える次世代統合マスター スカパー JSAT株式会社
11月20日 (金)	12:00▶13:30 ES2-202	海外中継におけるST2110ベースMoIP活用を支えるColtの 次世代ネットワークサービス(仮) Coltテクノロジーサービス合同会社
	14:00▶15:30 ES1-203	純国産RDB剣「Tsurugi」が変える映像制作 超低遅延AI映像配信の実装 株式会社ノーチラス・テクノロジーズ
	14:00▶15:30 ES2-203	Haivision新製品およびSRTのユースケース(仮) Haivision System Inc, 株式会社サイバーエージェント/株式会社WinTicket, 株式会社フジテレビジョン

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

同時開催

第63回民放技術報告会

- ▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)
▶幕張メッセ国際会議場 3F

詳細は
こちら

	[301 会議室]	[302 会議室]	[303 会議室]
11月18日(水)	10:30▶16:30 制作技術	13:00▶15:00 ラジオ・音声 15:30▶17:00 民放ラジオ 75 年ー 技術でひらくラジオの未来	11:00▶12:00 回線・伝送 13:00▶16:30 民放連貫技術部門受賞実績 説明会
11月19日(木)	特別企画 14:00▶16:30	放送局のDX ～民放全体の競争力を高めるために～	
11月20日(金)	10:30▶15:30 送出	10:30▶15:00 データ・DX	10:30▶12:00 配信 13:00▶16:00 CG・コンピュータビジョン

全映協フォーラム 2026 in 幕張

- ▶フォーラム：国際会議場 1F「104」
▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp
▶URL：www.zeneikyo.jp

11月19日 (木)	14:30▶14:50	開会：理事長挨拶
	14:50▶15:20	経済産業省プレゼンテーション
	15:20▶15:30	休憩
	15:30▶16:00	総務省プレゼンテーション
	16:00▶16:10	休憩
	16:10▶17:10	全映協グランプリ 2026 結果発表・表彰式
	17:30▶19:00	懇親会 (会費 7,000 円)

ポスターセッション 11月18日(水) 12:40▶15:40 / 11月20日(金) 10:40▶14:40



新たな試みからの実体験へ。音響技術の進化は止まらない！

今年のX-Speaker は会場を国際会議場2F 国際会議室へと移し、11製品のポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカーをフィーチャーした体験デモを行います。従来のイベントホールでの大空間とは異なる、ライブスタジオサイズの空間で新たなEXPERIENCEを実感してください。またX-Headphone/X-Microphoneでは今回、特定ラジオマイクの周波数利用効率を向上させる新技術として、総務省での検討が開始された「WMAS」のデモがいち早く登場。止まる事のない音響技術進化の実体験の場を展開します。

▶ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー試聴体験

出展者・ブランド/製品名		▶会場：国際会議場2F 国際会議室	
 ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー		 11/18 (水) 14:40～ 11/20 (金) 11:50～ K-Array Pythonシステム 株式会社オーディオブレインズ	
 11/18 (水) 10:30～ 11/19 (木) 14:00～ BOSE PROFESSIONAL ShowTime SK12, STS118E BOSE PROFESSIONAL	 11/18 (水) 15:20～ 11/20 (金) 12:30～ EAW NT206L, SBX118F 音響特機株式会社	 11/19 (木) 10:30～ 11/20 (金) 14:00～ Martin Audio TORUS T820システム 株式会社オーディオブレインズ	 11/19 (木) 11:10～ 11/20 (金) 14:40～ d&b audiotechnik U-Series ディーアンドビー・オーディオテック・ジャパン株式会社
 11/18 (水) 11:10～ 11/19 (木) 14:40～ NEXO ID84, ID5312 株式会社ヤマハミュージックジャパン		 11/19 (木) 11:50～ 11/20 (金) 15:20～ Alcons Audio QRP20/120+BF151mk2 イースペック株式会社	
 11/18 (水) 11:50～ 11/19 (木) 15:20～ CODA AUDIO D5-Cube, U12 ヒビノインターサウンド株式会社	 11/18 (水) 12:30～ 11/20 (金) 10:30～ JBL Professional SRX915M, SRX918S ヒビノ株式会社	 11/19 (木) 12:30～ 11/20 (金) 16:00～ RCF EVOX J11 音響特機株式会社	
 11/18 (水) 14:00～ 11/20 (金) 11:10～ Fulcrum Acoustic EX826, CSP121 Fulcrum Acoustic Japan株式会社			

▶ヘッドフォン/マイクロフォン試聴体験

出展者・ブランド名

▶会場：展示ホール2

X-Headphone

SUPERLUX	2612 株式会社ワタナベ楽器店
Yamaha	2613 株式会社ヤマハミュージックジャパン
FOSTEX	2614 フォステクス カンパニー
qdc / Grell Audio SENDY AUDIO Maestraudio / Fit Ear	2615 株式会社アユート
audio-technica	2616 株式会社オーディオテクニカ
STAX	2617 有限会社スタックス

X-Microphone

AUDIX	2611 ローランド株式会社
SUPERLUX	2612 株式会社ワタナベ楽器店
Yamaha	2613 株式会社ヤマハミュージックジャパン
X-WMAS	
SHURE	2618 シュア・ジャパン株式会社
Sennheiser Newmann	2619 ゼンハイザー・ジャパン株式会社



ベンダーとユーザーの共創で、離れた設備がひとつの制作現場になる。

本年のINTER BEE MoIP (BEEMO) は、Media over IP コンソーシアムの主催により実施します。「機器接続検証」「放送事業者目線」「ベンダー目線」の3つの目線で全体を構成し、東京・名古屋・大阪の地域共通基盤とパブリッククラウドを結んだ環境を構築。会場からの遠隔操作による制作を、放送事業者自身の手で実証します。

企画コンセプト

① 基礎的な相互接続の検証 — 手軽に導入できるMoIP

市場にIP 対応製品が急増するなか、あえて原点に立ち返り、ST 2110・PTP 同期・NMOSによる基礎的な相互接続を検証します。新規参入メーカーや各社の新製品を対象とし、導入初期のユーザーが選べる製品を増やすことを目指します。

② 放送事業者自身による構築と制作の実証

放送事業者の技術者が、自ら機材を構築し、制作までを行います。会場で撮影した素材を各拠点の設備で処理し、幕張メッセから操作する分散型の制作オペレーションを実演します。

③ 地域共通基盤とパブリッククラウドによるハイブリッド運用

東京・名古屋・大阪に構築した地域共通基盤と、パブリッククラウド上のソフトウェア基盤を併用。MXL (Media eXchange Layer) など対応製品が増えている最新規格を組み込み、専用ハードウェアの制約から解放された制作環境を提示します。

④ 多拠点をまたぐ同期・冗長・伝送の実証

複数の通信事業者による専用線とベストエフォート回線を組み合わせ、拠点をまたぐPTP同期、経路の冗長構成、同期条件の異なる信号の伝送可能性を実機で検証します。

⑤ 「点ではなく面」で捉える統合監視

Venue、各拠点、ハイブリッドクラウド、通信回線といった異なるシステムを、個別の「点」ではなく一体の「面」として捉え、網羅的に監視する手法を提案します。多拠点にまたがる構成において、どこで異常が起きているかをどのように特定するのか、実際の監視画面を用いてご紹介します。

参画者

(株)アイランドシックス
アマゾンウェブサービスジャパン合同会社
(株)アンバーサイン
(株)インテリジェントウェイブ
エイチ・シー・ネットワークス(株)
NTT ドコモビジネス(株)
NEC
NTT スマートコネクト(株)
カナレ電気(株)
Zabbix Japan合同会社
ジャパンマテリアル(株)
セイコーソリューションズ(株)
ソニービズネットワークス(株)
ソニーマーケティング(株)
タスカム / ティアック(株)
TVU Networks
輝日(株)
東京エレクトロデバイス(株)
(株)東芝
(株)東陽テクニカ
パナソニック(株) / パナソニック コネクト(株)
ビデोटロン(株)
ヒビノプロビジョン(株)
華為技術日本(株)
(株)芙蓉ビデオエージェンシー
ブラックマジックデザイン(株)
(株)朋栄
丸文(株)
Meinberg/アスコット(株)
(株)ヤマハミュージックジャパン

◆放送事業者

朝日放送テレビ(株)
テレビ大阪(株)
日本テレビ放送網(株)
(株)MBS

動態展示

▶会場：展示ホール3

▶企画・運営(主催)：Media over IP コンソーシアム(JEITA)



会場で撮影した素材を、離れた設備をつないだつた制作システムで放送局自身が制作・送出する

リレー技術セミナー

▶会場：INTER BEE MoIP内

MoIPに関する多彩なテーマを取り上げ、各技術分野のプロフェッショナルによるプレゼン・セミナーを実施します。



■よろず相談コーナー

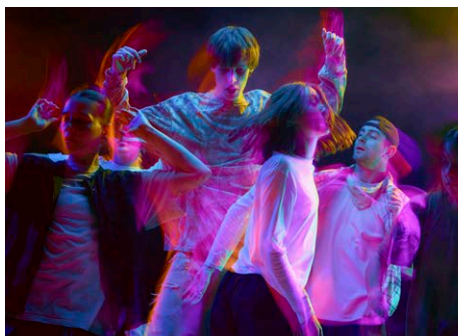
IP化の検討で生じるネットワーク設計やPTP同期などの疑問に、専門家が特定製品に偏らない中立的な立場でお答えするコーナーを設置します。導入初期の課題を気軽に相談いただけます。

AI が「現実世界」へ踏み出す、メディアの再定義

生成AIが映像や文章、音楽などのコンテンツ生成を大きく変えたその先で、AIはいま、デジタル空間から「現実世界」へと領域を広げ始めています。

道路や建物、都市といった空間を認識し、ロボットや自律システムの行動を支えるフィジカルAI / Spatial Intelligence。一方で、AIが扱う情報が高度化するほど、コンテンツや企業の機密情報をいかに安全に守るかという「信頼」の設計も欠かせません。さらに、放送局やメディア企業とスタートアップとの共創からは、新しいコンテンツ、サービス、ビジネスが生まれ始めています。

INTER BEE IGNITION × DCEXPO 2026 では、AIによって拡張される「メディア」の現在地と、その先にある未来を多角的に探ります。AIは何をつくるのか、という時代から、AIは現実世界をどう理解し、社会やビジネスをどう変えるのか。その次の問いを、テクノロジー、クリエイティブ、ビジネスの最前線から考えます。



出展者

▶会場：展示ホール4

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

- | | |
|--------------------------------|---|
| 4001 (株)トライサイト | 4010 レイガン研究所 (株) |
| 4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF) | 4011 Video Rebirth Limited |
| 4003 緑グリーン (株) | 4012 (株)レボーン |
| 4004 東海テレビ放送 (株) | 4013 (株)ミラカン |
| 4005 (株)グラッパス | 4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT |
| 4006 Tech × Creativity by DCAJ | 4015 明治大学大学院 |
| 4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー | 4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会 |
| 4008 (株)東海理化 | 4019 Content IP x Tech: New Experience |
| 4009 大日本印刷 (株) | |

■スタートアップ&ユニバーシティエリア

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 4030 (株)ツードットブイ | 4034 (株)Moon Technica |
| 4031 ダブルネスト | 4035 (株)Chammi |
| 4032 (株)Spacial | 4036 電気通信大学 |
| 4033 (株)もみじAI | |

新たなクリエイティビティと
出会えるのはここだけ！



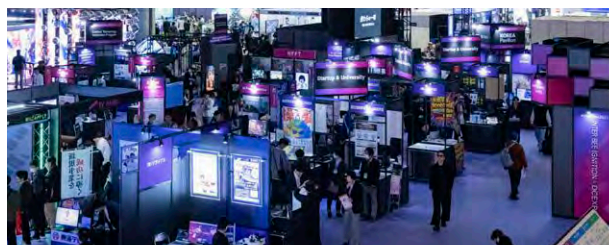
11月19日
(木)

17:45▶19:15

▶会場：展示ホール4 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンステージ

■イノベティブネットワーキング

先進的な映像表現技術やテクノロジーが集まる
INTER BEE IGNITION×DCEXPO にて
オープンなネットワーキングイベントを開催。
出展者や来場者によるオープンマイクピッチ等
を実施予定。





基調講演

▶会場：国際会議場2F コンベンションホールA

11月20日
(金)

KN-201 10:30▶12:00

AIによるメディア産業構造の再定義

世界最前線でAIクリエイティブを牽引するリーダーや映像系AIスタートアップが集結。グローバルなAI活用の最新動向を共有し、日本のメディア・コンテンツ産業がAI時代にビジネスモデルをどう進化させるべきか、その可能性と次の一手を探ります。

登壇企業 (予定)

Magnific (formerly Freepik) 他

モデレーター

btrax, Inc CEO
The AI Collective 日本代表

ブランドン・K・ヒル 氏

企画セッション

▶会場：展示ホール4 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンスタージ

11月18日(水)

IG-181 10:30▶12:00

先進映像協会
ルミエール・ジャパン・アワード
表彰式2026

良質な3D、4K、8K、VR 作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。



IG-182 12:40▶13:40

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-183 14:00▶15:10

DCEXPO企画

AI 翻訳字幕サービス

XRのフロンティアー 身体・空間・
体験はどこまで拡張するか(仮)東京大学 総長特任補佐
先端科学技術研究センター 副所長 / 教授
稲見 昌彦 氏Principal Expert Immersive Technologies, Sopra Steria /
SIGGRAPH 2027 Emerging Technologies Chair
Ms. Saskia Groenewegen

他登壇者調整中

IG-184 15:30▶16:40

DCEXPO企画

創賞・匠賞受賞記念トークセッション

モデレーター

アーティスト / 東京大学名誉教授 河口 洋一郎 氏

11月19日(木)

IG-191 11:00▶11:50

インターネットは「現実世界」へ。
Spatial Intelligence が変わる、
ロボット・都市・ビジネス

パネリスト

ニアンティックスペーシャル株式会社 村井 説人 氏

モデレーター

株式会社HEART CATCH 西村 真里子 氏

IG-193 14:00▶15:00

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-194 15:20▶17:20

テレビ局CVC × スタートアップ
共創セッション2026

ピッチスタートアップ

株式会社Acompany
株式会社アリススタイル(フジテレビ推薦)
株式会社AtoJ
株式会社CGO ドットコム (ギャルズプレスト)
TBS 推薦スタートアップ
テレビ朝日 推薦スタートアップ
テレビ東京 推薦スタートアップ
株式会社Vook(日本テレビ 推薦)
プランティオ株式会社
ミントフラッグ株式会社

ピッチ評論社

日本テレビホールディングス株式会社 福井 崇博 氏

株式会社テレビ朝日 藤森 一樹 氏

TBS イノベーション・パートナーズ合同会社 西川 直樹 氏

株式会社テレビ東京 林 克征 氏

株式会社フジテレビジョン 清水 俊宏 氏

モデレーター

株式会社HEART CATCH 西村 真里子 氏

11月20日(金)

IG-201 11:00▶11:50

Confidential AI, 暗号化。
『守りながら使う』時代のメディア戦略

パネリスト

株式会社Acompany 五十嵐 修平 氏

EmotionX株式会社 吉水 康人 氏

モデレーター

株式会社バイカレント・テクノロジー 川上 皓平 氏

IG-202 12:30▶13:45

DCEXPO企画

イマーシブコンテンツの
現在・未来「メタバースライブ!」(仮)イマーシブコンテンツ・ソサエティ/
東京国際工科専門職大学 名誉教授
渡部 健司 氏

他登壇者調整中

(ドーム映像、XRメタバース、
LBEクリエイター関係者)※予定

IG-203 14:30▶15:30

DCEXPO企画

AIとメタバースが拓く映像表現の
未来 — 韓国GAMFF映像祭
受賞作品とともに

登壇者調整中

IG-204 15:50▶16:50

DCEXPO企画

国際AIクリエイターアワード2026
授賞式 — 創造者に新しい光を

モデレーター

AICU Japan株式会社/
国際AIクリエイターアワード2026 主催 / 同志創造大学 教授 /
デジタルハリウッド大学大学院 客員教授
白井 曉彦 氏

他登壇者調整中

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

会場を巡りながらARコンテンツを楽しむ「ARスタンプラリー」を実施します。

ARスタンプラリー

AI×XRをはじめとする次世代テクノロジーと新たなクリエイティブが集まる「INTER BEE IGNITION x DCEXPO」とも連動し、会場内の各スポットでAR体験をお楽しみいただけます。会場を巡り、新しい製品・サービス、技術やアイデアとの出会い、スタンプをコンプリートするとプレゼントがもらえます。Inter BEEの新たな楽しみ方を、ぜひ体感してください。





クリエイターのアイデアの幅を、もっと広く、もっと自由に。

撮影・編集・映像表現まで、映像制作を支える最新のソフトウェア、サービスが集まります。実際の製品やソリューションを展示するほか、プレゼンテーションを通じて、その特長や活用方法をご紹介。制作の効率化につながるツールから、新たな表現を生み出す技術まで、これからの映像制作を考えるうえで役立つ情報をぜひ会場でご覧ください。

出展者

▶会場：展示ホール8

8403 株式会社クープ

8504 sync.dev

8503 有限会社ディーアンドエーミュージック

8505 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

基調講演

▶会場：国際会議場2F コンベンションホールA

11月18日
(水)

KN-183 14:30▶15:30

時代劇は世界を魅了するエンターテインメントだ！

演出家・映画監督 杉田 成道 氏

11月19日
(木)

KN-193 14:45▶16:15

白組のVFX —これまでとこれから—(Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング)

株式会社白組 取締役 演出スタジオ制作部長 高橋 正紀 氏 聞き手：株式会社玄光社VIDEO SALON編集部 編集長 萩原 亮 氏
Director / VFX Supervisor / CG Supervisor / Senior Computer Graphics Artist

企画セッション

▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVEオープンステージ

11月18日
(水)

CR-181 10:30▶11:15

バーチャルプロダクションのその先へ—HANEDA STUDIOが変える日本の映像制作

株式会社クレスセント 小谷 創 氏

CR-183 13:00▶13:45

VFXの未来を語る～韓国WESTWORLD ソン代表を招いて～

株式会社イメージスタジオ・イチマルキュウ

CR-184 14:00▶14:45

Bluetooth® HDTと新機能が切り拓く、ワイヤレスメディア制作の未来

Bluetooth Special Interest Group

CR-185 15:00▶15:45

EBU DMF MXLプロジェクトの最新情報：SDK 1.1

グラスバレー株式会社

CR-186 16:00▶16:45

放送コンテンツでのドルビー技術の活用事例紹介

Dolby Japan K.K.

11月19日
(木)

《Adobe Day 2026開催》 10:00▶17:30

アドビビデオ製品の最新情報を一挙公開！最先端の生成AIをはじめ、アドビ製品の「今」がわかる特別な一日
メディア&エンターテインメント業界の関係者からクリエイターまで、アドビの革新的な製品や最新技術を直接体感できる貴重な機会です。生成AI が業界を席巻する今、アドビの進化した生成AI ツールはもちろん、ビデオ製品の最新情報を一挙にご紹介します。映像制作の最前線が何が起こっているのか—最新のクリエイティブトレンドとともに探求しましょう。

11月20日
(金)

CR-203 13:00▶13:45

画面の外側をつくる。—Color×Sound が生み出す、映像の世界観と没入感

ARTONE FILM 株式会社

CR-204 14:00▶14:45

To be announced

デル・テクノロジーズ株式会社/テクマトリックス株式会社

CR-206 16:00▶16:45

テレビは変わらなければならない？テレビの次の時代を切り拓く

一般社団法人 衛星放送協会 理事・アワード委員長 株式会社日テレ アックスオン 一般社団法人 衛星放送協会 事務局
塩浜 昭男 氏 和田 弘江 氏 齊藤 敏一 氏

※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



撮る、語る、つながる。次の映画制作を生み出す プロフェッショナルコミュニティ。

INTER BEE CINEMA は、映画制作に携わるプロフェッショナルが集い、最新の動向や技術を共有するコミュニティです。撮影・照明・録音・編集をはじめ、進化を続ける映画制作の最前線を、第一線で活躍するクリエイターによるトークセッションや最新製品の展示や体験を通じて発信します。新たな技術や人との出会いから、次なる作品、そしてこれからの映画制作につながる対話の場を創出します。



出展者

▶会場：展示ホール 8

■ プロダクト展示

映画制作を支える技術と機材が集結。各社の最新製品とソリューションを紹介する「プロダクト展示エリア」です。

8507 (株) REX

8508 dharm INNOVATORS' SPACE

8509 (株) テクニカルファーム

8510 (株) シグマ

8511 (株) 焦点工房

8513 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)

8514 合同会社トワイエイズ/三和映材社

8516 (株) アイ・ディー・エクス

8517 三友(株)



■ レンズ展示

様々なシネマレンズをユーザーの皆様にご体験頂く「エクスペリエンスエリア」を展開します。シネマカメラにレンズを装着してのルックテストが可能です。

TOKINA CINEMA / (株) ケンコープロフェッショナルイメージング

LAOWA / (株) サイトロンジャパン

企画セッション

▶会場：展示ホール 8 INTER BEE CINEMA トークステージ

11月18日
(水)

CI-181

10:30▶11:15

シネマレンズ トレンド2026

CI-183

12:00▶12:45

デジタル時代の撮影監督

11月19日
(木)

CI-191

10:30▶11:15

変わりゆく映画の生まれ方～
映画作りの入り口が変わる！

CI-195

13:30▶14:15

Netflix 作品制作の現場から「今際の国のアリス」「地獄に堕ちるわよ」(仮)

CI-197

15:00▶15:45

映像制作最前線！～変わりゆくスタジオ撮影から仕上げまでのワークフローへの挑戦

11月20日
(金)

CI-202

11:30▶12:15

映画を取り巻くバリアフリーの現状・ユニバーサルシアターへの道

CI-203

13:00▶14:30

Cinematic Quantum:JSC マスタークラス報告～次世代育成プログラムとは

CI-204

15:00▶15:45

監督・脚本・俳優 佐藤佐吉が語る、2026年映画の潮流(仮)

CI-205

16:00▶16:45

ミニシアターの活用利用と地方創生



※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



新たなメディア状況が、新たなビジネスを生み出す。

2年目のINTER BEE MEDIA Bizはますます変化するメディア状況の中でどんなビジネスが生まれ、育ちつつあるか、12のセッションと基調講演でお届けします。放送ビジネスがどう進化するかに加え、今年は映画やアニメもテーマに展開。メディア業界の全体像が展望できるでしょう。これまでも増して幅広く先進的な議論と展示をお楽しみください。

出展者

▶会場：展示ホール7

7103 一般社団法人IPTV フォーラム
7104 (株)マウテンスタジオ
7105 CHEESE

7106 ストライプジャパン(株)
7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)
7108 (株)オフィスNAKAYA

企画セッション

▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Bizオープンステージ

11月18日(水)

MB-181 10:30▶11:30

**なぜ日本の映画館だけが
コロナ前の水準を回復できたのか？
“推し活”の現場となった映画館**

モデレーター -----
株式会社イード 杉本 穂高 氏
パネリスト -----
アニメ文化ジャーナリスト 渡辺 由美子 氏
Re entertainment 中山 惇雄 氏

基調講演 国際会議場2F コンベンションホールA

KN-182 12:30▶14:00

国際会議場2F コンベンションホールAより中継

テレビの次のテレビの形

モデレーター -----
メディアコンサルタント 境 治 氏
パネリスト -----
株式会社電通 森下 真理子 氏
一般財団法人マルメディア振興センター 飯塚 留美 氏
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
慶應義塾大学 水谷 瑛嗣郎 氏

MB-183 14:30▶15:30

アニメビジネス最前線(仮)

モデレーター -----
専修大学 松本 淳 氏
他登壇者調整中

MB-184 16:00▶17:30

**世界とどう組む？
これからのコンテンツビジネス**

モデレーター -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏
パネリスト -----
株式会社日テレ アックスオン 柴崎 朋樹 氏
WOWOW BRIDGE合同会社 長谷川 徳司 氏
南海放送株式会社 渡部 剛士 氏

11月19日(木)

MB-191 10:30▶11:30

**AI 時代にコンテンツを
どう発見してもらうのか(仮)**

モデレーター -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
他登壇者調整中

MB-192 12:15▶13:45

放送のグランドデザインを考える

モデレーター -----
株式会社インターネットイニシアティブ 岩井 義和 氏
パネリスト -----
早稲田大学 三友 仁志 氏
株式会社ビデオリサーチ 奥 律哉 氏
株式会社フジテレビジョン 伊藤 正史 氏

MB-193 14:30▶15:30

**ローカル局バラエティ番組の
可能性(仮)**

モデレーター -----
株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏
パネリスト -----
北海道テレビ株式会社 藤村 忠寿 氏
山陰中央テレビジョン放送株式会社 川中 優 氏
他登壇者調整中

MB-194 16:15▶17:15

**アテンションエコノミー時代、
どうすれば「選ばれる」？**

モデレーター -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏
パネリスト -----
株式会社HIKKY さわえ みか 氏
株式会社エビリー 佐野 智子 氏

MB-195 17:40▶19:00 AFTER HOURS

**藤村さんと新Screens
記事で振り返るこの1年(仮)**

モデレーター -----
株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏
パネリスト -----
北海道テレビ株式会社 藤村 忠寿 氏
株式会社PLAY 蔭久 雅秀 氏

11月20日(金)

MB-201 10:30▶11:30

ヒットのキザイ

モデレーター -----
日本放送協会 大阪放送局 渡邊 悟 氏
パネリスト -----
株式会社折笠ビデオエンジニアリング 折笠 慶輔 氏
他登壇者調整中

MB-202 12:15▶13:15

金融が変える映像制作の資金調達

モデレーター -----
株式会社イード 杉本 穂高 氏
パネリスト -----
株式会社K2 Pictures 紀伊 宗之 氏
株式会社クエスティー 伊部 智信 氏

MB-203 14:00▶15:00

**盛り上がるトークコンテンツ～
ビデオポッドキャスト・
音声コンテンツの可能性(仮)**

モデレーター -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏
パネリスト -----
クロニクル株式会社 野村 高文 氏
他登壇者調整中

MB-204 15:45▶16:45

東京だけで委員会？

モデレーター -----
日本放送協会 大阪放送局 渡邊 悟 氏
パネリスト -----
株式会社ワタナベエンターテインメント 中井 秀範 氏
合同会社ミナトスタジオ 堀之内 礼二郎 氏
他登壇者調整中

※セッション内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式Websiteでご確認ください。

INTER BEE AWARD

注目の最新プロダクトを発見する絶好の機会！

Inter BEE 2026で展示されAWARDに応募された最新製品、注目技術、サービスから、各部門で優れた特長や今後の市場への影響力、イノベーション性を有するなど、高く評価されるプロダクトを審査委員会が選考し表彰するINTER BEE AWARD。応募案件は事前にInter BEE公式Websiteで公開され、開催期間中は応募出展者のブースでも「INTER BEE AWARD Nominee」のパネルを掲出。選考結果は開催2日目にはいち早く公開され、今年の注目最新プロダクトを発見する絶好の機会として発信されます。



ロケ弁グランプリ

▶会場：幕張メッセ展示ホール2・3

▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Inter BEEの活力の源泉はロケ弁グランプリ！

ロケ弁店が味を競い、Inter BEEのもうひとつの楽しみを提供する隠れ人気イベント、ロケ弁グランプリ。昨年2年連続でグランプリとなった名店ドルフィンをはじめとした常連店に加え、今年は新規出店が3店登場します。ロケ弁を買って食べて、美味しいと思った皆様の投票で今年のグランプリを決定。新たな味も加わった競い合いに、是非ともご参加ください。Inter BEE見学や商談の活力は、ロケ弁グランプリから！



参加予定店：ドルフィン、LUNCH FACTORY、ロケ弁当 Hungry、幕天、天麩羅Dining 和木、マルニハム、海苔弁むら川、シェム・キッチン

Tsunagu Coffee Marche

商談の合間に、ほっとひと息。

こだわりのコーヒーロースター（自家焙煎店）がInter BEEに集まり、香り豊かなスペシャルティコーヒーをお届けします。会場を巡る合間の休憩や商談のおともに、ぜひお気に入りの一杯を見つけてみてください。コーヒーをきっかけに生まれる会話や交流とともに、Inter BEEでのひとときをお楽しみください。



Streamer Lounge

クリエイターが集う、Inter BEEの発信拠点。

会場の様子やInter BEEで見つけた製品・技術を発信するYouTuber・動画クリエイターの皆様のためのラウンジです。撮影や配信の準備、動画編集、休憩はもちろん、クリエイター同士の情報交換や交流の場としてもご利用いただけます。ぜひStreamer Loungeを拠点に、Inter BEEの魅力をあなたのチャンネルから発信してください！



VENUE TOUR

トレンドを学べる学生ツアー

映像・放送・メディア業界に精通した専門家・業界人が引率役を務め、展示内容の解説だけでなく、業界の最新動向や技術トレンドについても説明を行います。



Street Piano



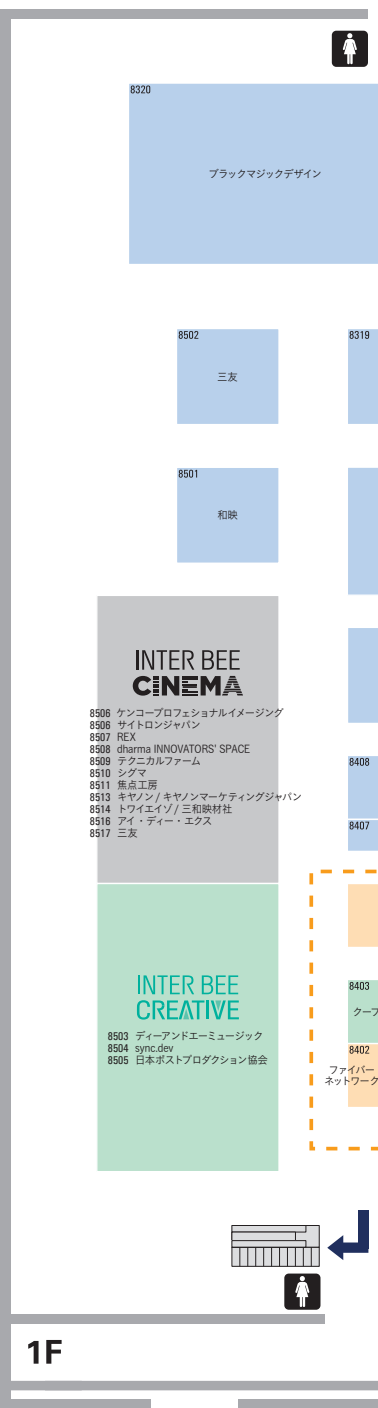
会場にストリートピアノを設置し、来場者の皆様に自由に演奏していただける空間をご用意します。ピアノが得意な方はもちろん、初めて触れる方も大歓迎です。気軽にピアノに触れて、自由な音色をお届けください。

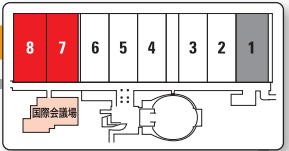
開催概要

- 名 称 Inter BEE 2026
- 会 期 11月18日(水)19日(木) 10:00 ~ 17:30
20日(金) 10:00 ~ 17:00
- 会 場 幕張メッセ(千葉市美浜区中瀬2-1)
- 入 場 無料(全来場者登録入場制)
- 後 援 総務省、経済産業省(建制順)
NHK
一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
一般社団法人電波産業会(ARIB)
一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)
一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
(順不同)
- 協 力 一般社団法人IPTVフォーラム
一般社団法人衛星放送協会
特定非営利活動法人映像産業振興機構
一般社団法人 映像情報メディア学会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人カメラ映像機器工業会
公益社団法人劇場演出空間技術協会
一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
3Dコンソーシアム
一般社団法人全国地域映像団体協議会
全国舞台テレビ照明事業協同組合
先進映像協会 日本部会
超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
一般社団法人デジタルメディア協会
一般財団法人電波技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
協同組合日本映画撮影監督協会
一般社団法人日本映画制作適正化機構
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
協同組合日本映画テレビ照明協会
協同組合日本映画・テレビ美術監督協会
一般社団法人日本オーディオ協会
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
一般社団法人日本CATV技術協会
公益社団法人日本照明家協会
一般社団法人日本動画協会
NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会
公益社団法人日本舞台音響家協会
日本舞台音響事業協同組合
一般社団法人日本ポストプロダクション協会
特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
(50音順)

- 主 催 一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)
- 運 営 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)

映像制作/放送関連機材部門





Hall 8



Hall 7



8230
NHK/JEITA

7313
朋栄

7209
池上通信機

8229
NHKテクノロジーズ

7519
イメージニクス

7418
アマゾン
ウェブ
サービス
ジャパン

7208
国際電気/
日本無線

7102
DVC

ニコン/
RED Digital Cinema/
ニコニイメージングジャパン

8226
ラムダ
システムズ

8112
HORIZON

7518
NKL

7417
国際照明

7206
ガラスバレー

7205
Technocrane

アイオーデータ/
ウェスタンデジタルマーケティング

8223
テク
オン

8227
アキュート

7516
Too

7416
テレビアルファ

7204
アビッド
テクノロジ

7101
アサカ

アストロ
デザイン

8215
フラッシュバック
ウェア

8216
NTT
インフォ
ティクス

7512
KSYS

7412
Samsung
SSD
(ITGマー
ケティング)

7201
ノーチラス・テクノロジーズ

7201
ノーチラス・テクノロジーズ

ILLUVISION

8217
Nextorage/
ATOMOS

8218
Irix Lens

7513
7510
OWC
ASIA

7411
カベラ

7202
ケンコー・トキナー/
スリック

7202
ケンコー・トキナー/
スリック

なむたネット/
ウェブストリーム

8219
Morisawa

8220
Nextorage/
ATOMOS

7514
日本
通信機

7413
ELEMENTS/
ROCK ON PRO

7203
ユニゾン
システムズ

7203
ユニゾン
システムズ

8405
サムソン
日本研究所

8221
NTT
テクノロジ

8222
NTT
テクノロジ

7515
シナジー

7414
エレメンツ/
ROCK ON PRO

7204
intoPIX

7204
intoPIX

8404
スイート
ルーム

8224
コルク

8225
コルク

7517
7517

7415
エレメンツ/
ROCK ON PRO

7205
Technocrane

7205
Technocrane

ミーティングルーム

商談ルーム

事務局



テレワーク
ラウンジ



モバイルチャージ
ラウンジ



休憩所



食事



トイレ



エレベーター

Hall 6

Hall 5

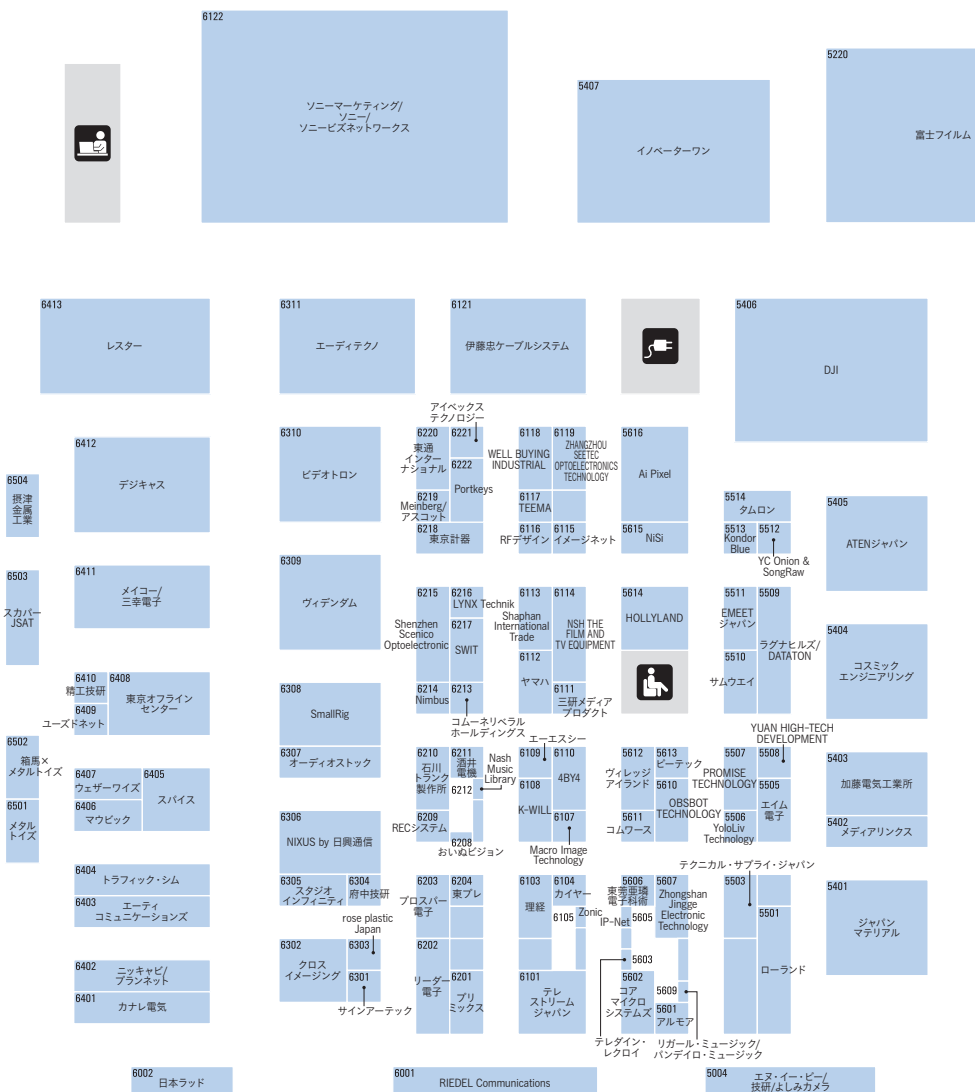
7Hall 6

7Hall 6

ELV

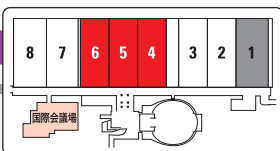
1F

ミーティングルーム



エンターテインメント/ライティング部門

Hall 4



4513

NEC

4312

キヤノン
キヤノンマーケティングジャパン

4211

パナソニック/パナソニック コネクト

エンターテインメント/ライティング部門

4519 平和精機工業/Libec

5109 昭特製作所

4512 ナック イメージ テクノロジー

4410 Absen Japan

4311 アビックス/ ユニルミン

4210 東芝/ 東芝ライテック

5304 三信電気/ LiveU Japan

5217 ブロード デザイン

5218 DTS インサイト

5108 AbernaTV

5216 アンバー サイン

5215 SUNEAST/ LEXAR/ クリエイト

5107 テレビ朝日 旭東 エレコム ニクス

5106 テレビ朝日

5303 アイ・ディ・ケイ/ アルバニクス

5213 三井物産 エアロ スペース

5214 アティン

5105 Osee Technology

5104 フェーティ ネット ジャパン

5103 ログネット サービス

5211 カンバス

5302 PLAY

5208 三和映材社/ 三和プロライト/ Panther

5207 宮電

5205 ケンコープロ ファッションアル イメージング/ ミニックス/ マッシュス スタジオ エグイップメント

5102 アプコット

5101 日鉄溶接工業

5301 オタリテック

5202 アソデン

5204 バオックス

5201 サンワ サプライ

5003 ネット・フィールド・ラボ

5002 5001 ガンズイ Grove Music Library

4511 Shenzhen LianTronics

4510 EIZO

4409 Shenzhen Fabulux Technology

4408 シーイヤー

4407 中信 商事

4310 三友商事/ 厦門強力巨彩 光电科技

4209 Onnum Technology

4105 テイク

4104 Hyundai Formex

4103 CHIEF/ 映像センター

4208 NANLITE/NANLUX

4205 RGB Shine(HK) Technology

4207 名古屋工業大学 産学官金連携機構

4204 Shenzhen Glosline Technology

4309 アートコリアラボ

4308 レイヤードジャパン

4307 エレックス

4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG)

4202 Aputure Imaging Industries

4201 アークベンチャーズ

4102 アガイ 商事

4101 最先端表現技術 利用推進協会

4805 LEDMAN

4508 インフィレド ジャパン

4405 Dazhi Display

4406 ビームテック

4403 イースベック

4804 4803 Profound

4603 映洲VOD デジタル テクノロジー

4506 Recience

4402 劇透空間/ 深圳前海 海柏恩科技

4401 プロフォト

4305 Shenzhen Sigwon Electronics

4304 3305 3304 3303 3302 ニコロディグループ エージーエー コーポレーション

4306 レッドクリフ

4301 スタンレー 電気

4001 トライサイト

4802 GODOX Photo Equipment

4505 Astera

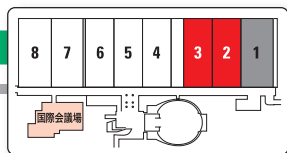
4504 4501 4503 マイル ランテック

4806 4801 THE ONE STUDIO

GuangZhou MingJing Technology

4002 4001 4000 3999 3998 3997 3996 3995 3994 3993 3992 3991 3990 3989 3988 3987 3986 3985 3984 3983 3982 3981 3980 3979 3978 3977 3976 3975 3974 3973 3972 3971 3970 3969 3968 3967 3966 3965 3964 3963 3962 3961 3960 3959 3958 3957 3956 3955 3954 3953 3952 3951 3950 3949 3948 3947 3946 3945 3944 3943 3942 3941 3940 3939 3938 3937 3936 3935 3934 3933 3932 3931 3930 3929 3928 3927 3926 3925 3924 3923 3922 3921 3920 3919 3918 3917 3916 3915 3914 3913 3912 3911 3910 3909 3908 3907 3906 3905 3904 3903 3902 3901 3900 3899 3898 3897 3896 3895 3894 3893 3892 3891 3890 3889 3888 3887 3886 3885 3884 3883 3882 3881 3880 3879 3878 3877 3876 3875 3874 3873 3872 3871 3870 3869 3868 3867 3866 3865 3864 3863 3862 3861 3860 3859 3858 3857 3856 3855 3854 3853 3852 3851 3850 3849 3848 3847 3846 3845 3844 3843 3842 3841 3840 3839 3838 3837 3836 3835 3834 3833 3832 3831 3830 3829 3828 3827 3826 3825 3824 3823 3822 3821 3820 3819 3818 3817 3816 3815 3814 3813 3812 3811 3810 3809 3808 3807 3806 3805 3804 3803 3802 3801 3800 3799 3798 3797 3796 3795 3794 3793 3792 3791 3790 3789 3788 3787 3786 3785 3784 3783 3782 3781 3780 3779 3778 3777 3776 3775 3774 3773 3772 3771 3770 3769 3768 3767 3766 3765 3764 3763 3762 3761 3760 3759 3758 3757 3756 3755 3754 3753 3752 3751 3750 3749 3748 3747 3746 3745 3744 3743 3742 3741 3740 3739 3738 3737 3736 3735 3734 3733 3732 3731 3730 3729 3728 3727 3726 3725 3724 3723 3722 3721 3720 3719 3718 3717 3716 3715 3714 3713 3712 3711 3710 3709 3708 3707 3706 3705 3704 3703 3702 3701 3700 3699 3698 3697 3696 3695 3694 3693 3692 3691 3690 3689 3688 3687 3686 3685 3684 3683 3682 3681 3680 3679 3678 3677 3676 3675 3674 3673 3672 3671 3670 3669 3668 3667 3666 3665 3664 3663 3662 3661 3660 3659 3658 3657 3656 3655 3654 3653 3652 3651 3650 3649 3648 3647 3646 3645 3644 3643 3642 3641 3640 3639 3638 3637 3636 3635 3634 3633 3632 3631 3630 3629 3628 3627 3626 3625 3624 3623 3622 3621 3620 3619 3618 3617 3616 3615 3614 3613 3612 3611 3610 3609 3608 3607 3606 3605 3604 3603 3602 3601 3600 3599 3598 3597 3596 3595 3594 3593 3592 3591 3590 3589 3588 3587 3586 3585 3584 3583 3582 3581 3580 3579 3578 3577 3576 3575 3574 3573 3572 3571 3570 3569 3568 3567 3566 3565 3564 3563 3562 3561 3560 3559 3558 3557 3556 3555 3554 3553 3552 3551 3550 3549 3548 3547 3546 3545 3544 3543 3542 3541 3540 3539 3538 3537 3536 3535 3534 3533 3532 3531 3530 3529 3528 3527 3526 3525 3524 3523 3522 3521 3520 3519 3518 3517 3516 3515 3514 3513 3512 3511 3510 3509 3508 3507 3506 3505 3504 3503 3502 3501 3500 3499 3498 3497 3496 3495 3494 3493 3492 3491 3490 3489 3488 3487 3486 3485 3484 3483 3482 3481 3480 3479 3478 3477 3476 3475 3474 3473 3472 3471 3470 3469 3468 3467 3466 3465 3464 3463 3462 3461 3460 3459 3458 3457 3456 3455 3454 3453 3452 3451 3450 3449 3448 3447 3446 3445 3444 3443 3442 3441 3440 3439 3438 3437 3436 3435 3434 3433 3432 3431 3430 3429 3428 3427 3426 3425 3424 3423 3422 3421 3420 3419 3418 3417 3416 3415 3414 3413 3412 3411 3410 3409 3408 3407 3406 3405 3404 3403 3402 3401 3400 3399 3398 3397 3396 3395 3394 3393 3392 3391 3390 3389 3388 3387 3386 3385 3384 3383 3382 3381 3380 3379 3378 3377 3376 3375 3374 3373 3372 3371 3370 3369 3368 3367 3366 3365 3364 3363 3362 3361 3360 3359 3358 3357 3356 3355 3354 3353 3352 3351 3350 3349 3348 3347 3346 3345 3344 3343 3342 3341 3340 3339 3338 3337 3336 3335 3334 3333 3332 3331 3330 3329 3328 3327 3326 3325 3324 3323 3322 3321 3320 3319 3318 3317 3316 3315 3314 3313 3312 3311 3310 3309 3308 3307 3306 3305 3304 3303 3302 3301 3300 3299 3298 3297 3296 3295 3294 3293 3292 3291 3290 3289 3288 3287 3286 3285 3284 3283 3282 3281 3280 3279 3278 3277 3276 3275 3274 3273 3272 3271 3270 3269 3268 3267 3266 3265 3264 3263 3262 3261 3260 3259 3258 3257 3256 3255 3254 3253 3252 3251 3250 3249 3248 3247 3246 3245 3244 3243 3242 3241 3240 3239 3238 3237 3236 3235 3234 3233 3232 3231 3230 3229 3228 3227 3226 3225 3224 3223 3222 3221 3220 3219 3218 3217 3216 3215 3214 3213 3212 3211 3210 3209 3208 3207 3206 3205 3204 3203 3202 3201 3200 3199 3198 3197 3196 3195 3194 3193 3192 3191 3190 3189 3188 3187 3186 3185 3184 3183 3182 3181 3180 3179 3178 3177 3176 3175 3174 3173 3172 3171 3170 3169 3168 3167 3166 3165 3164 3163 3162 3161 3160 3159 3158 3157 3156 3155 3154 3153 3152 3151 3150 3149 3148 3147 3146 3145 3144 3143 3142 3141 3140 3139 3138 3137 3136 3135 3134 3133 3132 3131 3130 3129 3128 3127 3126 3125 3124 3123 3122 3121 3120 3119 3118 3117 3116 3115 3114 3113 3112 3111 3110 3109 3108 3107 3106 3105 3104 3103 3102 3101 3100 3099 3098 3097 3096 3095 3094 3093 3092 3091 3090 3089 3088 3087 3086 3085 3084 3083 3082 3081 3080 3079 3078 3077 3076 3075 3074 3073 3072 3071 3070 3069 3068 3067 3066 3065 3064 3063 3062 3061 3060 3059 3058 3057 3056 3055 3054 3053 3052 3051 3050 3049 3048 3047 3046 3045 3044 3043 3042 3041 3040 3039 3038 3037 3036 3035 3034 3033 3032 3031 3030 3029 3028 3027 3026 3025 3024 3023 3022 3021 3020 3019 3018 3017 3016 3015 3014 3013 3012 3011 3010 3009 3008 3007 3006 3005 3004 3003 3002 3001 3000 2999 2998 2997 2996 2995 2994 2993 2992 2991 2990 2989 2988 2987 2986 2985 2984 2983 2982 2981 2980 2979 2978 2977 2976 2975 2974 2973 2972 2971 2970 2969 2968 2967 2966 2965 2964 2963 2962 2961 2960 2959 2958 2957 2956 2955 2954 2953 2952 2951 2950 2949 2948 2947 2946 2945 2944 2943 2942 2941 2940 2939 2938 2937 2936 2935 2934 2933 2932 2931 2930 2929 2928 2927 2926 2925 2924 2923 2922 2921 2920 2919 2918 2917 2916 2915 2914 2913 2912 2911 2910 2909 2908 2907 2906 2905 2904 2903 2902 2901 2900 2899 2898 2897 2896 2895 2894 2893 2892 2891 2890 2889 2888 2887 2886 2885 2884 2883 2882 2881 2880 2879 2878 2877 2876 2875 2874 2873 2872 2871 2870 2869 2868 2867 2866 2865 2864 2863 2862 2861 2860 2859 2858 2857 2856 2855 2854 2853 2852 2851 2850 2849 2848 2847 2846 2845 2844 2843 2842 2841 2840 2839 2838 2837 2836 2835 2834 2833 2832 2831 2830 2829 2828 2827 2826 2825 2824 2823 2822 2821 2820 2819 2818 2817 2816 2815 2814 2813 2812 2811 2810 2809 2808 2807 2806 2805 2804 2803 2802 2801 2800 2799 2798 2797 2796 2795 2794 2793 2792 2791 2790 2789 2788 2787 2786 2785 2784 2783 2782 2781 2780 2779 2778 2777 2776 2775 2774 2773 2772 2771 2770 2769 2768 2767 2766 2765 2764 2763 2762 2761 2760 2759 2758 2757 2756 2755 2754 2753 2752 2751 2750 2749 2748 2747 2746 2745 2744 2743 2742 2741 2740 2739 2738 2737 2736 2735 2734 2733 2732 2731 2730 2729 2728 2727 2726 2725 2724 2723 2722 2721 2720 2719 2718 2717 2716 2715 2714 2713 2712 2711 2710 2709 2708 2707 2706 2705 2704 2703 2702 2701 2700 2699 2698 2697 2696 2695 2694 2693 2692 2691 2690 2689 2688 2687 2686 2685 2684 2683 2682 2681 2680 2679 2678 2677 2676 2675 2674 2673 2672 2671 2670 2669 2668 2667 2666 2665 2664 2663 2662 2661 2660 2659 2658 2657 2656 2655 2654 2653 2652 2651 2650 2649 2648 2647 2646 2645 2644 2643 2642 2641 2640 2639 2638 2637 2636 2635 2634 2633 2632 2631 2630 2629 2628 2627 2626 2625 2624 2623 2622 2621 2620 2619 2618 2617 2616 2615 2614 2613 2612 2611 2610 2609 2608 2607 2606 2605 2604 2603 2602 2601 2600 2599 2598 2597 2596 2595 2594 2593 2592 2591 2590 2589 2588 2587 2586 2585 2584 2583 2582 2581 2580 2579 2578 2577 2576 2575 2574 2573 2572 2571 2570 2569 2568 2567 2566 2565 2564 2563 2562 2561 2560 2559 2558 2557 2556 2555 2554 2553 2552 2551 2550 2549 2548 2547 2546 2545 2544 2543 2542 2541 2540 2539 2538 2537 2536 2535 2534 2533 2532 2531 2530 2529 2528 2527 2526 2525 2524 2523 2522 2521 2520 2519 2518 2517 2516 2515 2514 2513 2512 2511 2510 2509 2508 2507 2506 2505 2504 2503 2502 2501 2500 2499 2498 2497 2496 2495 2494 2493 2492 2491 2490 2489 2488 2487 2486 2485 2484 2483 2482 2481 2480 2479 2478 2477 2476 2475 2474 2473 2472 2471 2470 2469 2468 2467 2466 2465 2464 2463 2462 2461 2460 2459 2458 2457 2456 2455 2454 2453 2452 2451 2450 2449 2448 2447 2446 2445 2444 2443 2442 2441 2440 2439 2438 2437 2436 2435 2434 2433 2432 2431 2430 2429 2428 2427 2426 2425 2424 2423 2422 2421 2420 2419 2418 2417 2416 2415 2414 2413 2412 2411 2410 2409 2408 2407 2406 2405 2404 2403 2402 2401 2400 2399 2398 2397 2396 2395 2394 2393 2392 2391 2390 2389 2388 2387 2386 2385 2384 2383 2382 2381 2380 2379 2378 2377 2376 2375 2374 2373 2372 2371 2370 2369 2368 2367 2366 2365 2364 2363 2362 2361 2360 2359 2358 2357 2356 2355 2354 2353 2352 2351 2350 2349 2348 2347 2346 2345 2344 2343 2342 2341 2340 2339 2338 2337 2336 2335 2334 2333 2332 2331 2330 2329 2328 2327 2326 2325 2324 2323 2322 2321 2320 2319 2318 2317 2316 2315 2314 2313 2312 2311 2310 2309 2308 2307 2306 2305 2304 2303 2302 2301 2300 2299 2298 2297 2296 2295 2294 2293 2292 2291 2290 2289 2288 2287 2286 2285 2284 2283 2282 2281 2280 2279 2278 2277 2276 2275 2274 2273 2272 2271 2270 2269 2268 2267 2266 2265 2264 2263 2262 2261 2260 2259 2258 2257 2256 2255 2254 2253 2252 2251 2250 2249 2248 2247 2246 2245 2244 2243 2242 2241 2240 2239 2238 2237 2236 2235 2234 2233 2232 2231 2230 2229 2228 2227 2226 2225 2224 2223 2222 2221 2220 2219 2218 2217 2216 2215 2214 2213 2212 2211 2210 2209 2208 2207 2206 2205 2204 2203 2202 2201 2200 2199 2198 2197 2196 2195 2194 2193 2192 2191 2190 2189 2188 2187 2186 2185 2184 2183 2182 2181 2180 2179 2178 2177 2176 2175 2174 2173 2172 2171 2170 2169 2168 2167 2166 2165 2164 2163 2162 2161 2160 2159 2158 2157 2156 2155 2154 2153 2152 2151 2150 2149 2148 2147 2146 2145 2144 2143 2142 2141 2140 2139 2138 2137 2136 2135 2134 2133 2132 2131 2130 2129 2128 2127 2126 2125 2124 2123 2122 2121 2120 2119 2118 2117 2116 2115 2114 2113 2112 2111 2110 2109 2108 2107 2106 2105 2104 2103 2102 2101 2100 2099 2098 2097 2096 2095 2094 2093 2092 2091 2090 2089 2088 2087 2086 2085 2084 2083 2082 2081 2080 2079 2078 2077 2076 2075 2074 2073 2072 2071 2070 2069 2068 2067 2066 2065 2064 2063 2062 2061 2060 2059 2058 2057 2056 2055 2054 2053 2052 2051 2050 2049 2048 2047 2046 2045 2044 2043 2042 2041 2040 2039 2038 2037 2036 2035 2034 2033 2032 2031 2030 2029 2028 2027 2026 2025 2024 2023 2022 2021 2020 2019 2018 2017 2016 2015 2014 2013 2012 2011 2010 2009 2008 2007 2006 2005 2004 2003 2002 2001 2000 1999 1998 1997 1996 1995 1994 1993 1992 1991 1990 1989 1988 1987 1986 1985 1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975 1974 1973 1972 1971 1970 1969 1968 1967 1966 1965 1964 1963 1962 1961 1960 1959 1958 1957 1956 1955 1954 1953 1952 1951 1950 1949 1948 1947 1946 1945 1944 1943 1942 1941 1940 1939 1938 1937 1936 1935 1934 1933 1932 1931 1930 1929 1928 1927 1926 1925 1924 1923 1922 1921 1920 1919 1918 1917 1916 1915 1914 1913 1912 1911 1910 1909 1908 1907 1906 1905 1904 1903 1902 1901 1900 1899 1898 1897 1896 1895 1894 1893 1892 1891 1890 1889 1888 1887 1886 1885 1884 1883 1882 1881 1880 1879 1878 1877 1876 1875 1874 1873 1872 1871 1870 1869

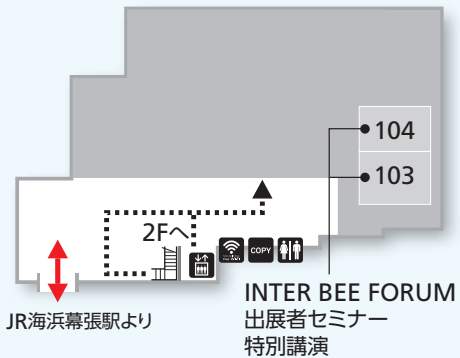
all 2



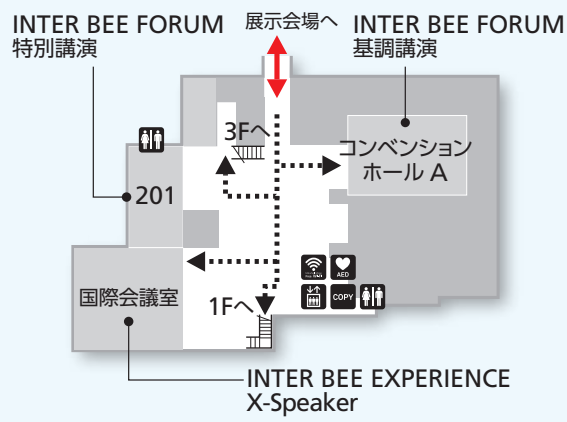
- テレワーク ラウンジ
- モバイル充電 ラウンジ
- 休憩所
- カフェ
- 食事
- トイレ
- エレベーター

国際会議場

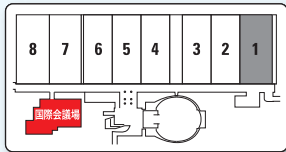
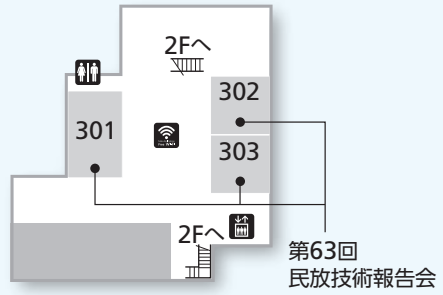
1F



2F



3F



プロオーディオ部門

- あ** 2301 (株)アートウイズ
2409 (有)アイアシステム
2425 (株)アイコニック
2206 アシダ音響(株)
2313 Adder Technology Asia Pacific Pte Ltd
2517 アフローズシステム(株)
2203 ALT Waves Management合同会社
2317 (株)EASS
2407 (株)イースタンサウンドファクトリー
2310 (株)イーストオーディオ
2106 ウェーブプラス合同会社
2511 (株)HSS JAPAN
2305 AV-Leader Corporation
2303 A.O.M.(株)
2605 エクストリームウェーブ
2003 (株)エス・シー・アライアンス
2513 Edifier Japan(株)
2607 (株)エヌエスイー
2209 エヌティーアイジャパン(株)
3117 (株)エミライ
2609 エム・エス・アイジャパン大阪 RFVENUE
2213 (株)オーディオテクニカ
3123 (株)オーディオブレインズ
3122 オタリテック(株)
2105 音響特機(株)
2403 オンズ(株)
か 2207 (株)カエルワークス
2209 カセットウォール&シーリング®
2002 キクタニミュージック(株)
2104 Crestron Electronics Inc.
2412 KEF Japan
2204 コーンズテックノロジー (株)
2420 Soundbox(株)
さ 2601 (株)サンフォニクス
2503 (株)ジェネレックジャパン
2602 (株)ジェネレックジャパン
2107 (株)静科
3307 シュア
2516 ショーテックス日本(株)
2406 (株)ズーム
2505 (株)スタジオイクイメント
2313 Studio-J Consulting(株)
2202 (株)須山齒研
2109 ゼンハイザージャパン(株)
2315 ソリッドステートロジックジャパン(株)
た 2606 宝電機工業(株)
2521 タスカム / ティアック(株)
2423 (株)Tamu Radiance
2604 Dante by Audinate
2426 ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
2101 TOA(株)
2507 (株)ティビット
2413 (有)Digicom
2520 (株)デジタル・ラボラトリー
な 2307 (株)ナイスカンパニー
2501 日本エレクトロ・ハーモニクス(株)
3408 日本音響エンジニアリング(株)
2424 日本テックトラスト(株)
2416 特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
2502 ネオス(株)
2502 next Sound(株)
2415 ノイトリック(株)
は 2419 (株)HIFIMAN JAPAN
2512 (株)ハイ・リゾリューション
2314 花岡無線電機(株)
2309 (有)バブリックアドレス
2422 (有)バルス
2108 ビーテック(株)

- 2519 ビクシーダストテクノロジーズ(株)
3409 ヒビノ(株)
3409 ヒビノインターサウンド(株)
3408 ヒビノエレクトリ(株)
3408 ヒビノグループ
3408 ヒビノスペーステック(株)
3408 ヒビノライティング(株)
2509 フェンダーミュージック(株) フェンダースタジオ(プレソナス)
2404 (株)フォービット
2205 フォステクス カンパニー
2210 Fulcrum Acoustic Japan(株)
2110 ベステックオーディオ(株)
2610 BOSE PROFESSIONAL
2211 星野楽器販売(株)
2402 (有)ボルトアンペア
ま 2410 マス工房
2312 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
2316 松田通商(株)
2510 Malvicino Design Group
2208 ミックスウェーブ(株)
2421 (株)峰電
2201 (株)ミュージングナル
2306 Meta Audio
2608 (株)メディア・インテグレーション
3120 (株)メディアプラス
2004 (株)モアソソジャパン
2103 モガミ電線(株)
や 2302 ヤマキ電気(株)
2214 ヤマハサウンドシステム(株)
2214 (株)ヤマハミュージックジャパン
3119 (株)ユーズドネット
2515 裕声純音(株)
ら 3121 LYYL
2414 リケンNPR(株)
2212 リワイアー (株)
2311 ルミネックスジャパン(株)
わ 2001 Warkwyn/MISCO
2603 (株)ワタナベ楽器店

INTER BEE EXPERIENCE

— X-Headphone —

- 2615 (株)アユート
2616 (株)オーディオテクニカ
2617 スタックス
2614 フォステクス カンパニー
2613 (株)ヤマハミュージックジャパン
2612 (株)ワタナベ楽器店

— X-Microphone —

- 2613 (株)ヤマハミュージックジャパン
2611 ローランド(株)
2612 (株)ワタナベ楽器店

— X-WMAS —

- 2618 シュア・ジャパン(株)
2619 ゼンハイザージャパン(株)

映像制作 / 放送関連機材部門

- あ** 6116 RFデザイン(株)
8316 (株)アイオーデータ
5303 (株)アイ・ディ・ケイ
5605 IP-Net(株)
6221 アイベックステクノロジ (株)
3205 (株)アイランドシックス
8218 Irix Lens
7101 (株)アサカ
6219 Meinberg/アスコット(株)
8408 アストロデザイン(株)
5202 アツデン(株)
5214 アテイン(株)
8217 ATOMOS
7204 アビッドテクノロジ (株)
5101 (株)アブコット

5108 (株)AbemaTV
 7418 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
 8227 (株)アユート
 7517 アリドレムネクスト(株)
 3406 (株)アルテックス
 5303 (株)アルバニクス
 5601 (株)アルモア
 5216 (株)アンバーサイン
 7209 池上通信機(株)
 6210 (株)石川トランク製作所
 6121 伊藤忠ケーブルシステム(株)
 5407 (株)イノベーターワン
 5511 EMEETジャパン(株)
 7519 イメージニクス(株)
 6115 (株)イメージネット
 8407 ILLUVISION Ltd.
 3109 (株)インテリジェントウェブ
 6309 ヴィデンダム(株)
 5612 (株)ヴィレッジアイランド
 6407 ウェザーワイズ(株)
 8316 ウェスタンデジタルマーケティング合同会社
 6118 WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
 4510 EIZO(株)
 5207 営電(株)
 5405 ATENジャパン(株)
 5505 エイム電子(株)
 5616 Ai Pixel Co.,Ltd.
 6109 (株)エーエスシー
 3204 AJA Video Systems
 6403 エーティコミュニケーションズ(株)
 6311 (株)エーディテック
 4513 NEC
 5004 エヌ・イー・ピー (株)
 8230 NHK/JEITA
 8229 (株)NHKテクノロジーズ
 6114 NSH THE FILM AND TV EQUIPMENT CO,LTD
 7518 (株)NKL
 3501 ELMO
 7414 ELEMENTS/ROCK ON PRO
 6208 (株)おいぬビジョン
 5104 Osee Technology Ltd.
 6307 (株)オーディオストック
 3102 Audio Network Japan(株)
 5301 オタリテック(株)
 5610 OBSBOT TECHNOLOGY LIMITED
 8223 オンズ(株)
 か 6104 カイヤー
 5403 (株)加藤電気工業所
 6401 カナレ電気(株)
 5003 (株)ガンスイ
 5211 (株)カンバス
 5004 合同会社技研
 4312 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
 5215 (株)旭東エレクトロニクス
 7206 グラスバレー (株)
 5001 Groove Music Library
 6302 クロスイメージング(株)
 6108 (株)K-WILL
 3108 公益社団法人劇場演出空間技術協会
 7202 (株)ケンコー・トキナー
 5102 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
 5602 コアマイクロシステムズ(株)
 8220 (株)神戸清光
 7417 国際照明(株)
 7208 (株)国際電気
 5404 (株)コスミックエンジニアリング
 3407 コテツダイ(株)
 6213 コムネリベラルホールディングス(株)
 5611 (株)コムワース
 8224 (株)コルグ

5513 Kondor Blue
 さ 8317 (株)サイトロンジャパン
 6301 (株)サインアーテック
 6211 酒井電機(株)
 5510 (株)サムウェイ
 6111 三研メディアプロダクト(株)
 6411 三幸電子(株)
 5304 三信電気(株)
 5208 (株)三和映材社
 5201 サンワサプライ(株)
 5208 (株)三和プロライト
 3111 シートロニック
 6215 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
 4511 Shenzhen LianTronics co., ltd.
 7515 (株)シナジー
 5401 ジャパンマテリアル(株)
 6113 Shaphan International Trade Co., Limited
 5109 (株)昭特製作所
 5607 Zhongshan Jingge Electronic Technology Co., Ltd.
 6217 SWIT
 6503 スカパー JSAT(株)
 7310 スターコミュニケーションズ(株)
 6305 スタジオインフィニティ
 6405 (株)スパイス
 7517 (株)スピンデジタルアジアパシフィック
 6308 SmallRig
 7202 スリック(株)
 6410 (株)精工技研
 3105 セイコーソリューションズ(株)
 6504 摂津金属工業(株)
 6122 ソニー (株)
 6122 ソニービズネットワークス(株)
 6122 ソニーマーケティング(株)
 6105 Zonic
 た 8221 ダイナコムウェア(株)
 6117 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
 3114 タンタ電線(株)
 5514 (株)タムロン
 6119 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD.
 7102 (株)DVC
 5406 DJI
 5218 (株)DTSインサイト
 7309 DDP Dynamic Drive Pool
 7310 TVU Networks
 5509 DATATON
 5503 (株)テクニカル・サプライ・ジャパン
 7205 Technocrane s.r.o.
 6102 デジキャス合同会社
 3405 TESmart Tech Co Ltd
 3410 輝日(株)
 6101 テレストリームジャパン合同会社
 5603 テレダイン・レクロイ
 5106 (株)テレビ朝日
 5107 (株)テレビ朝日クリエイト
 7416 (株)テレビアルファ
 7308 (株)テレビ北海道
 7516 (株)Too
 5606 東莞亜瑞電子科術有限公司
 3203 東京エレクトロン デバイス(株)
 6408 (株)東京オフラインセンター
 6218 東京計器(株)
 4210 (株)東芝
 4210 東芝ライテック(株)
 6220 (株)東通インターナショナル
 6204 東プレ(株)
 3107 (株)東陽テクニカ
 3106 トモカ電気(株)
 6404 (株)トラフィック・シム
 な 4512 (株)ナックイメージングテクノロジー
 6212 Nash Music Library

出展者一覧

6306 NIXUS by 日興通信
 8319 (株)ニコン
 8319 (株)ニコンイメージングジャパン
 5615 NiSi
 6402 ニッキャビ(株)/(有)プランネット
 5205 日鉄溶接工業(株)
 7514 日本通信機(株)
 3001 (株)日本ビデオシステム
 7208 日本無線(株)
 6002 日本ラッド(株)
 6214 Nimbus, Inc.
 5002 (株)ネクスト・フィールド・ラボ
 8217 Nextorage(株)
 3402 ネットギアジャパン合同会社
は 7413 HIGHLAND SUPER8 LAB
 5204 (株)バオックス
 3205 PacketLight Networks Ltd.
 6502 箱馬メタルトイズ
 4211 バナソニック(株)/バナソニック コネクト(株)
 8228 原田産業(株)
 5208 Panther GmbH
 5609 (株)バンデロ・ミュージック
 5613 (株)ピーテック
 6310 ビデオトロン(株)
 3301 ヒビノグラフィックス(株)
 3301 ヒビノテクノス(株)
 3202 ヒビノプロビジョン(株)
 8222 平河ヒューテック(株)
 3302 Huizhou Desay Intelligent Technology Co., Ltd.
 5105 フォーティネットジャパン合同会社
 6110 4BY4 INC.
 5220 富士フイルム(株)
 6304 (株)府中技研
 7307 (株)芙蓉ビデオエージェンシー
 3302 (株)プラスゼロ
 3404 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)
 8320 ブラックマジックデザイン(株)
 6201 プリミックス
 3403 古河ミハルソリューション(株)
 5302 (株)PLAY
 5217 ブロードデザイン(株)
 6203 (株)プロスパー電子
 5507 PROMISE TECHNOLOGY
 5219 平和精機工業(株)/Libec
 7313 (株)朋栄
 6222 Portkeys
 5614 HOLLYLAND
 8112 HORIZON
ま 6406 (株)マウビック
 6107 Macro Image Technology
 5102 マッシューズ スタジオ エキップメント
 5102 ミソニクス
 5213 三井物産エアロスペース(株)
 8502 三友(株)
 6411 (株)メイコー
 6501 メタルトイズ
 5402 (株)メディアリンクス
 8219 (株)モリサワ
や 6112 ヤマハ(株)
 5508 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
 6409 (株)ユーズドネット
 5004 (株)よしみカメラ
 5506 YoloLiv Technology
ら 5304 LiveU Japan(株)
 5509 (株)ラグナヒルズ
 8226 (株)ラムダシステムズ
 6202 リーダー電子(株)
 6001 RIEDEL Communications GmbH
 5609 (株)リガール・ミュージック
 6103 (株)理経

3201 (株)RIP-TIE
 6216 LYNX Technik
 3002 (株)RAID
 5215 レキサージャパン(株)
 6413 (株)レスター
 6209 RECシステム(株)
 8319 RED Digital Cinema
 6303 rose plastic Japan(株)
 5501 ローランド(株)
 5103 ロジネットサービス(株)
わ 5512 YC Onion & SongRaw
 3501 WyreStorm Technologies Limited
 8501 (株)和映

INTER BEE CINEMA

ー プロダクト展示ー

8516 (株)アイ・ディー・エクス
 8513 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
 8510 (株)シグマ
 8511 (株)焦点工房
 8508 dharma INNOVATORS' SPACE
 8509 (株)テクニカルファーム
 8514 合同会社トワイエイズ/三和映材社
 8517 三友(株)
 8507 (株)REX

ー シネマレンズ展示ー

8506 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
 8506 (株)サイトロンジャパン

エンターテインメント/ライティング部門

あ 4201 アークベンチャーズ(株)
 4309 アートコリアラボ
 4205 RGB Shine (HK) Technology Limited
 4102 アガイ商事(株)
 4505 Astera
 4311 アビックス(株)
 4410 Absen Japan(株)
 4202 Aputure Imaging Industries Co.,Ltd
 4310 廈門強力巨彩光電科技有限公司
 4403 イースベック(株)
 4508 インフィレッド・ジャパン(株)
 4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG) CO., LIMITED
 4303 (株)エージーエーコーポレーション
 4307 (株)エレックス
 4209 Onumen Technology Co.,Ltd.
か 4304 Guangzhou Sigwon Electronics Co., Ltd
 4606 GuangZhou MingJing Technology Co.,Ltd
 4602 Godox Photo Equipment Co.,Ltd.
さ 4101 一般財団法人 最先端表現技術利用推進協会
 4601 THE ONE STUDIO CO., LIMITED
 4408 シーイヤー (株)
 4204 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd
 4305 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
 4409 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
 4504 (株)SynapseRack
 4402 深圳市海柏恩科技(有)
 4503 (株)studio bokan
 4301 スタンレー電気(株)
 4402 創造空間(株)
た 4405 Dazhi Display CO., LTD.
 4103 CHIEF/映像センター
 4407 (株)中信商事
 4105 (株)テイク
 4001 (株)トライサイト
な 4207 名古屋工業大学産学官金連携機構
 4208 NANLITE / NANLUX
 4302 ニコロディーグループ
は 4406 (株)ビームテック
 4104 Hyundai Fomex Co., Ltd.
 4502 (株)V
 4603 株洲VODビジュアルテクノロジー有限公司

4604 Profound
4401 プロフォト (株)
ま (株) マイルランテック
4501 (株) 三友商事
や ユニルミン
4311 Recience
ら 4506 レイヤードジャパン (株)
4308 (株) レッドクリフ
4306 LEDMAN
4605

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF)
4005 (株) グラッパス
4019 Content IP x Tech: New Experience
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会
4009 大日本印刷 (株)
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4004 東海テレビ放送 (株)
4008 (株) 東海理化
4011 Video Rebirth Limited
4003 緑グリーン (株)
4013 (株) ミラカン
4015 明治大学大学院
4010 レイガン研究所 (株)
4012 (株) レボーン
ー スタートアップ&ユニバーシティ
4032 (株) Spacial
4031 ダブルネスト
4035 (株) Chammi
4030 (株) ツードットビー
4036 電気通信大学
4034 (株) Moon Technica
4033 (株) もみじAI

メディア・ソリューション部門

あ 8105 IAMT Pavilion
8311 (株) アイエヌアイソフト
7302 AUSPEX (株)
8106 (株) Axworks
7508 (株) アスク
8103 (株) アスク
8310 嵐山デザインガレージ合同会社
8212 (株) イノコス
8003 イノテック (株)
8109 (株) インショーツ
7301 (株) インターネットイニシアティブ
7404 intoPIX sa
8108 インフィニマインド (株)
8401 Vecima Solutions (株)
8405 (株) ウェブストリーム
7511 Verimatrix
7513 ACRCLOUD GmbH
8216 NTTインベティブデバイス (株)
8213 NTTテクノクロス (株)
8202 NTT東日本 (株)
8206 (株) エミューズ インターナショナル
8103 (株) エルザ ジャパン
8205 (株) EmbodyMe
7401 (株) Enlyt
7510 OWC ASIA Inc.
8307 OvenMedia Labs Inc.
8209 (株) オプテージ
か 7411 カベラ (株)
8301 (株) 川村インターナショナル
8214 CAST+
8306 (株) グリットアーツ
7512 KSYS Co., Ltd.
8306 KEYAKI (株)
8102 Comart System Co., Ltd.

7509 (株) コムワークス
8211 Coltテクノロジーサービス合同会社
8313 (株) サイエンスインパクト
7306 Sam Win International Inc.
7412 Samsung SSD (ITGマーケティング)
8305 (株) サムスン日本研究所
7502 Salrayworks
8212 (株) Jストリーム
8308 (株) 時雨堂
7503 (株) システム計画研究所
8201 ジャパン・トゥエンティワン (株)
8207 ジャパン・トゥエンティワン (株)
7513 (株) シンクバワー
7305 Shenzhen Bitvisus Technology Limited
8302 (株) シン・プラットフォーム
8404 (株) スイートルーム
7407 SpoLive Interactive (株)
た 8101 ターボシステムズ (株)
7002 (株) 中京エレクトロン
7003 TVS REGZA (株)
7502 DPSJ
7304 (株) TBSテレビ
8110 (株) ティーブイエスネクスト
な 7402 NAXA (株)
8405 (株) なゆたネット
8104 (株) 日伸
7409 (株) 日進映像研究所
8210 日本コントロールシステム
8002 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
7506 (株) ニューステラ
8107 New Relic (株)
8201 NETINT Technologies Inc.
7201 (株) ノーチラス・テクノロジーズ
は 7507 pCloud International AG
8314 ビー・ビー・バックボーン (株)
7403 Vimeo.com, Inc
8402 (株) ファイバーネットワーク
7001 FYCSホールディングス (札幌テレビ/中京テレビ/読売テレビ/福岡放送)
7410 (株) フォトン
8215 (株) フラッシュバックジャパン
8302 (株) プラットイーズ
8302 (株) プラットワークス
7505 (株) ヘプタゴン
ま 8304 (有) ミサオネットワーク
7502 Magewell
8204 (株) MetaMoJi
8001 MediaKind
7501 (株) メディアキャスト
8312 メモリーテック (株)
や 7303 (株) ユニゾンシステムズ

INTER BEE MEDIA Biz

7103 一般社団法人IPTVフォーラム
7108 (株) オフィス NAKAYA
7106 ストライプジャパン (株)
7105 CHEESE
7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)
7104 (株) マウンテンスタジオ

INTER BEE CREATIVE

8403 (株) クーブ
8504 sync.dev
8503 (有) ディーアンドエーミュージック
8505 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
オンライン限定出展
(株) ニシコン

(9月15日現在)

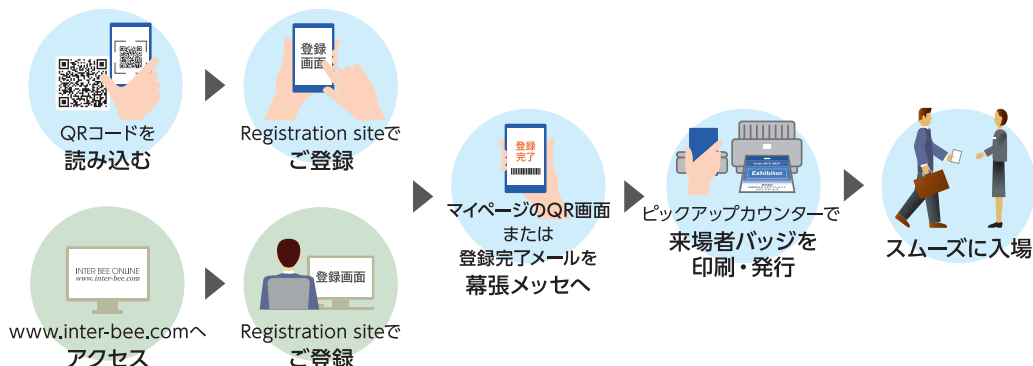
展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



Inter BEE 2026入場登録のご案内 ※ご来場には登録が必要となります。

■事前登録だけでOK!

来場者バッジ (入場証) は会場のピックアップカウンターで印刷、発行いたします。



■来場登録後は、公式Website にログインして限定コンテンツもチェックしよう!



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

今回登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。

- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む) の来場・出展のご案内
- (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
- (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
- (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
- (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
- (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
- (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に携行していただく入場証に記載されたQRコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、皆様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4F
E-mail: privacy@jesa.or.jp 個人情報保護方針は公式Websiteをご参照ください。



■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご活用ください。