

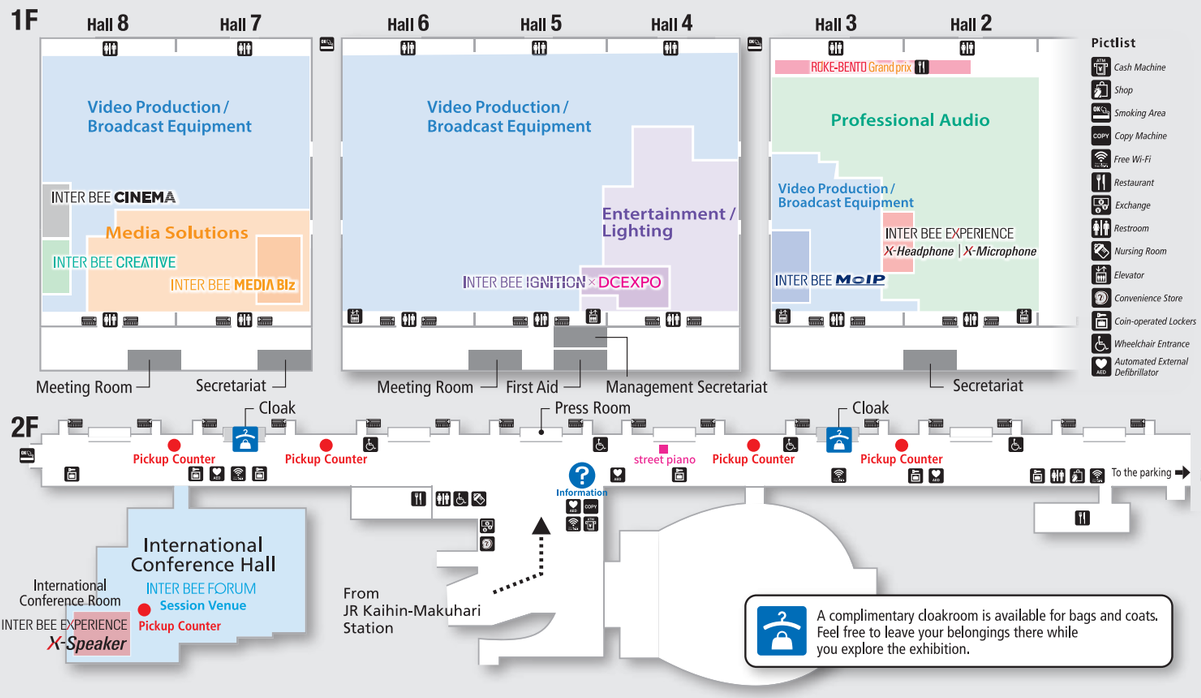
Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2026

Nov.18 (Wed.) 10:00▶17:30 (※10:30▶16:10)
Nov.19 (Thu.) 10:00▶17:30 (※10:30▶16:10)
Nov.20 (Fri.) 10:00▶17:00 (※10:30▶16:50)
※ Indicates the X-Speaker listening demonstration hours.

Organizer : JEITA Japan Electronics and Information Technology Industries Association
Support : Ministry of Internal Affairs and Communications (MIC)
Ministry of Economy, Trade and Industry (METI)
Japan Broadcasting Corporation (NHK)
The Japan Commercial Broadcasters Association (JBA)
Association of Radio Industries and Businesses (ARIB)
Digital Content Association of Japan (DCAJ)
The Association for Promotion of Advanced Broadcasting Services (A-PAB)

International Exhibition Hall





Exhibition Map



Event & Conference



Visitor Service

SAVE THE DATE

Inter BEE 2027 | Nov.17-19 Makuhari Messe

FSC www.fsc.org ミックス 紙 | 責任ある森林管理を支えています FSC® C012835



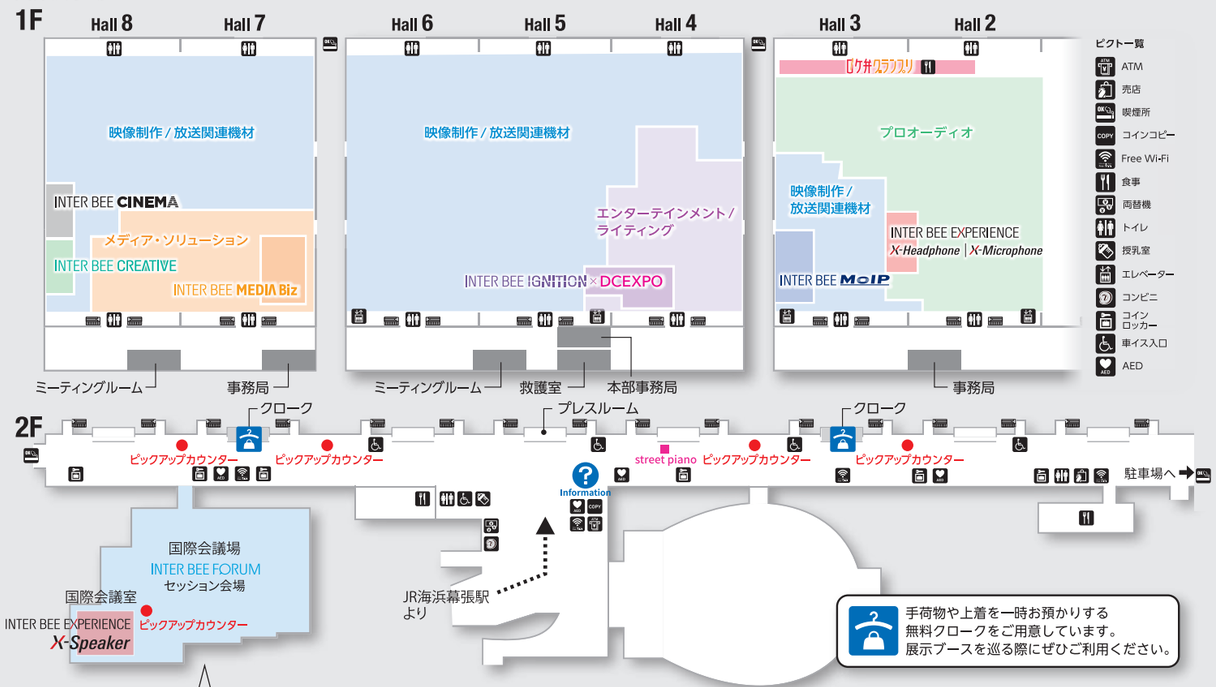
Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2026

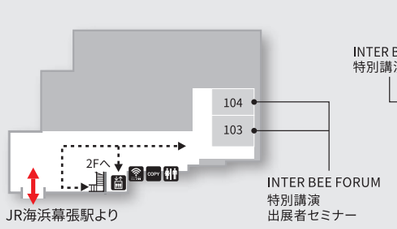
11月18日 水 10:00▶17:30 (※10:30▶16:10)
11月19日 木 10:00▶17:30 (※10:30▶16:10)
11月20日 金 10:00▶17:00 (※10:30▶16:50)
※印は国際会議室での X-Speaker (スピーカー試聴体験) の実施時間

主 催：JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会
後 援：総務省、経済産業省 (建制順)
NHK、一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)、
一般社団法人電波産業会 (ARIB)、
一般財団法人デジタルコンテンツ協会 (DCAJ)、
一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB)(順不同)

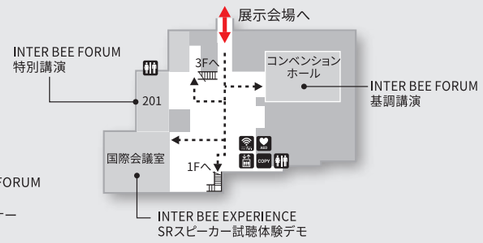
国際展示場



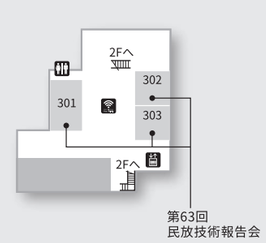
国際会議場 1F



国際会議場 2F



国際会議場 3F



次回開催のご案内

Inter BEE 2027 | 11月17日 水 »» 19日 金 幕張メッセ

開催概要

名　称　Inter BEE 2026

会　期　11月18日（水）19日（木）　10:00 ～ 17:30
20日（金）　10:00 ～ 17:00

会　場　幕張メッセ（千葉市美浜区中瀬2-1）

入　場　無料（全来場者登録入場制）

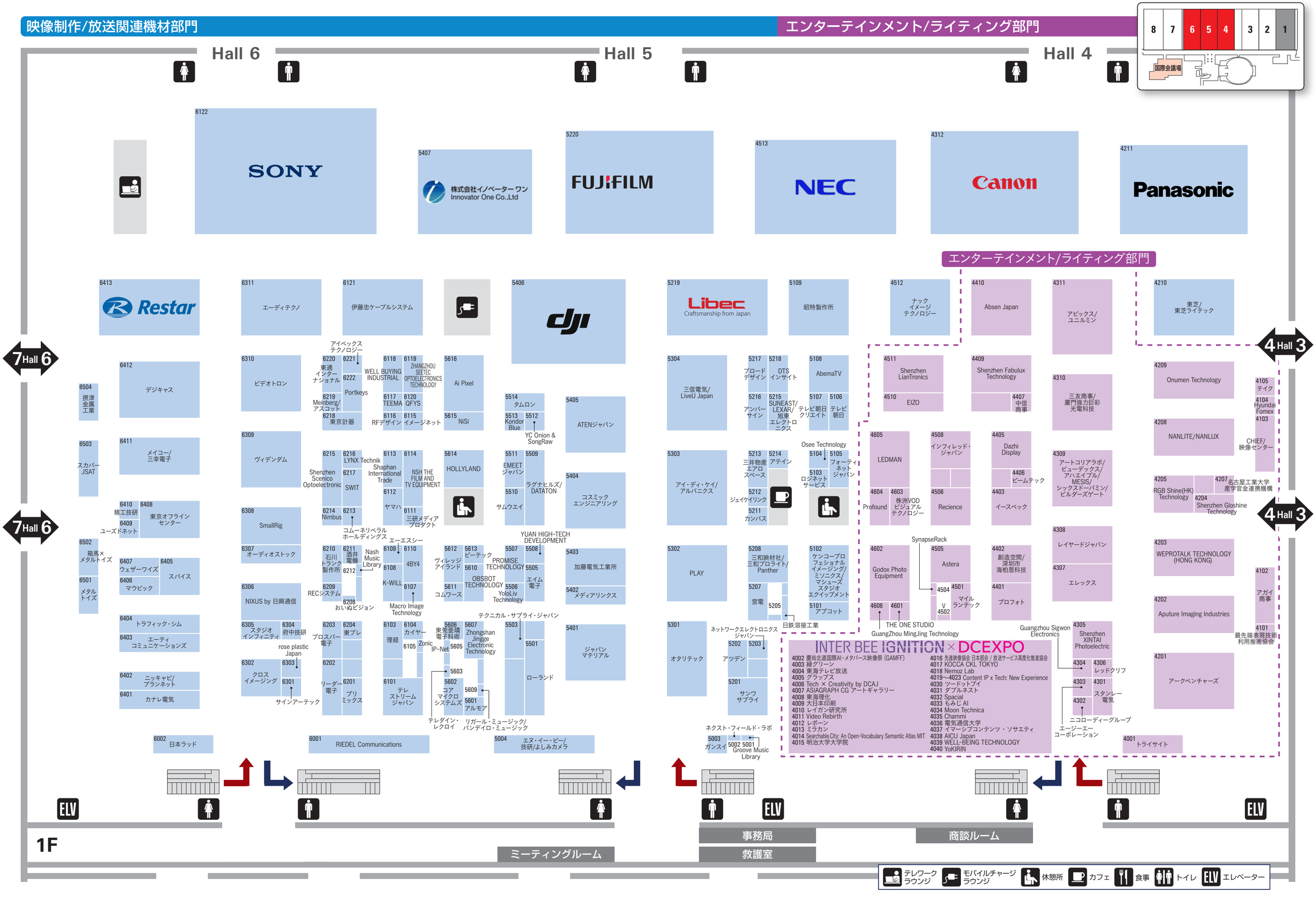
後　援　総務省、経済産業省（建制順）
NHK
一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
一般社団法人電波産業会(ARIB)
一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)
一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
（順不同）

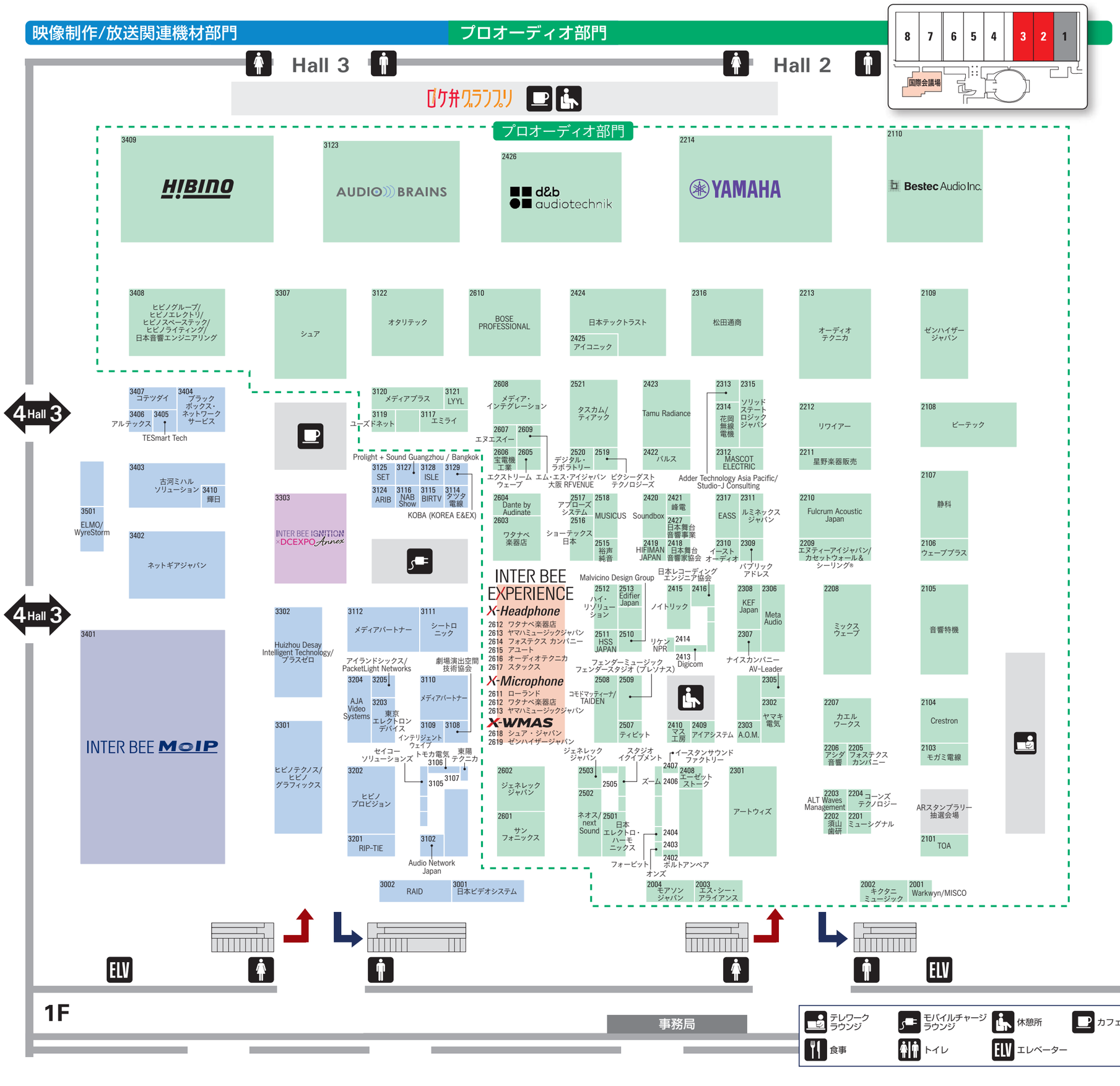
協　力　一般社団法人IPTVフォーラム
一般社団法人衛星放送協会
特定非営利活動法人映像産業振興機構
一般社団法人 映像情報メディア学会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人カメラ映像機器工業会
公益社団法人劇場演出空間技術協会
一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
3Dコンソーシアム
一般社団法人全国地域映像団体協議会
全国舞台テレビ照明事業協同組合
先進映像協会 日本部会
超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
一般社団法人デジタルメディア協会
一般財団法人電波技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
協同組合日本映画撮影監督協会
一般社団法人日本映画制作適正化機構
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
協同組合日本映画テレビ照明協会
協同組合日本映画・テレビ美術監督協会
一般社団法人日本オーディオ協会
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
一般社団法人日本CATV技術協会
公益社団法人日本照明家協会
一般社団法人日本動画協会
NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会
公益社団法人日本舞台音響家協会
日本舞台音響事業協同組合
一般社団法人日本ポストプロダクション協会
特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
（50音順）

主　催　一般社団法人電子情報技術産業協会（JEITA）

運　営　一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会（JESA）




映像制作/放送関連機材部門
エンターテインメント/ライティング部門
8 7 6 5 4 3 2 1
国際会議場
Hall 6
Hall 5
Hall 4
7 Hall 6
4 Hall 3
6122 SONY
5407 株式会社イノベーターワン Innovator One Co.,Ltd
5220 FUJIFILM
4513 NEC
4312 Canon
4211 Panasonic
エンターテインメント/ライティング部門
6413 Restar
6412 デジキャス
6504 摂津金属工業
6503 スカパーJSAT
6411 メイコー/三幸電子
6410 精工技研
6408 東京オフライン センター
6409 ユーズドネット
6502 箱馬×メタルトイズ
6501 メタルトイズ
6407 ウェザーワイズ
6405 スパイス
6406 マウビック
6404 トラフィック・シム
6403 エーティ コミュニケーションズ
6402 ニッキャビ/ブランネット
6401 カナレ電気
6311 エーディテクノ
6310 ビデオトロン
6309 ヴィデンダム
6308 SmallRig
6307 オーディオストック
6306 NIXUS by 日興通信
6305 スタジオインフィニティ
6304 府中技研
6302 クロスイメージング
6303
6301 サインアーテック
6121 伊藤忠ケーブルシステム
アイベックステクノロジー
6220 東通インターナショナル
6221
6222 Portkeys
6219 Meinberg/アスコット
6218 東京計器
6118 WELL BUYING INDUSTRIAL
6119 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY
6117 TEEMA
6120 QFYS
6116 RFデザイン
6115 イメージネット
5616 Ai Pixel
5615 NiSi
6215 Shenzhen Scenico Optoelectronic
6216 LYNX Technik
6217 SWIT
6214 Nimbus
6213 コムーネリベラル ホールディングス
6113 Shaphan International Trade
6114 NSH THE FILM AND TV EQUIPMENT
6112 ヤマハ
6111 三研メディアプロダクト
5614 HOLLYLAND
エーエスシー
6109
6110 4BY4
6108 K-WILL
6107 Macro Image Technology
6210 石川トランク製作所
6211 酒井電機
6212 Nash Music Library
6209 RECシステム
6208 おいぬビジョン
6203 プロスパー電子
6204 東プレ
6202
6201 プリミックス
6103 理経
6104 カイヤー
6105 Zonic
6101 テレストリームジャパン
5606 東莞亜瑪電子科技
5607 Zhongshan Jingge Electronic Technology
5605 IP-Net
5603
5602 コアマイクロシステムズ
5609
5601 アルモア
テレダイン・レクロイ
リガール・ミュージック/バンデイロ・ミュージック
5612 ヴィレッジアイランド
5613 ピーテック
5610
5611 コムワース
OBSBOT TECHNOLOGY
5507 PROMISE TECHNOLOGY
5508
5505 エイム電子
5506 YoloLiv Technology
5503 テクニカル・サプライ・ジャパン
5501
ローランド
5406
5514 タムロン
5513 Kondor Blue
5512 YC Onion & SongRaw
5511 EMEET ジャパン
5509 ラグナヒルズ/DATATON
5510 サムウエイ
YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT
5405 ATENジャパン
5404 コスミックエンジニアリング
5403 加藤電気工業所
5402 メディアリンクス
5401 ジャパンマテリアル
6002 日本ラッド
6001 RIEDEL Communications
5004 エヌ・イー・ピー/技研/よしみカメラ
5219 Libec Craftsmanship from Japan
5109 昭特製作所
5304 三信電気/LiveU Japan
5303 アイ・ディ・ケイ/アルバニクス
5302 PLAY
5301 オタリテック
5217 ブロードデザイン
5218 DTS インサイト
5216 アンバーサイン
5215 SUNEAST/LEXAR/旭東エレクトロニクス
5108 AbemaTV
5107 テレビ朝日クリエイト
5106 テレビ朝日
Osee Technology
5104
5105 フォーティネットジャパン
5103 ロジネットサービス
5213 三井物産エアロスペース
5214 アテイン
5212 ジェイケイリンク
5211 カンバス
5208 三和映材社/三和プロライト/Panther
5207 営電
5205
日鉄溶接工業
5102 ケンコープロフェショナルイメージング/ミソニクス/マシューズスタジオエクイップメント
5101 アプコット
ネットワークエレクトロニクスジャパン
5202
5203
アツデン
5201 サンワサプライ
ネクスト・フィールド・ラボ
5003 ガンスイ
5002
5001 Groove Music Library
4512 ナックイメージテクノロジー
4511 Shenzhen LianTronics
4510 EIZO
4605 LEDMAN
4604 Profound
4603 株洲VODビジュアルテクノロジー
4602 Godox Photo Equipment
4606
4601
THE ONE STUDIO
GuangZhou MingJing Technology
SynapseRack
4505 Astera
4504
V 4502
4501 マイルランテック
4508 インフィレッド・ジャパン
4506 Recience
4410 Absen Japan
4409 Shenzhen Fabulux Technology
4407 中信商事
4405 Dazhi Display
4406 ビームテック
4403 イースペック
4402 創造空間/深圳市海柏恩科技
4401 プロフォト
Guangzhou Sigwon Electronics
4305 Shenzhen XINTAI Photoelectric
4304
4306 レッドクリフ
4303
4301 スタンレー電気
4302 ニコローディーグループ
エージーエーコーポレーション
4311 アビックス/ユニルミン
4310 三友商事/厦門強力巨彩光電科技
4309 アートコリアラボ/ビューデックス/アハエイプル/MESIS/シックスドーバミン/ビルダーズゲート
4308 レイヤードジャパン
4307 エレックス
4210 東芝/東芝ライテック
4209 Onumen Technology
4208 NANLITE/NANLUX
4207 名古屋工業大学産学官金連携機構
4205 RGB Shine(HK) Technology
4204 Shenzhen Gloshine Technology
4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG)
4202 Aputure Imaging Industries
4201 アークベンチャーズ
4105 テイク
4104 Hyundai Fomex
4103 CHIEF/映像センター
4102 アガイ商事
4101 最先端表現技術利用推進協会
4001 トライサイト
INTER BEE IGNITION × DCEXPO
4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭 (GAMFF)
4003 緑グリーン
4004 東海テレビ放送
4005 グラップス
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
4008 東海理化
4009 大日本印刷
4010 レイガン研究所
4011 Video Rebirth
4012 レボーン
4013 ミラカン
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4015 明治大学大学院
4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会
4017 KOCCA CKL TOKYO
4018 Nemoz Lab
4019~4023 Content IP x Tech: New Experience
4030 ツードットブイ
4031 ダブルネスト
4032 Spacial
4033 もみじ AI
4034 Moon Technica
4035 Chammi
4036 電気通信大学
4037 イマーシブコンテンツ・ソサエティ
4038 AICU Japan
4039 WELL-BEING TECHNOLOGY
4040 YoKIRIN
ELV
1F
ミーティングルーム
事務局
救護室
商談ルーム
テレワークラウンジ
モバイルチャージラウンジ
休憩所
カフェ
食事
トイレ
ELV エレベーター



Visitor Services

Inter BEE ランチ&カフェスポット

展示ホール 2&3

ロケ弁グランプリ

投票をよろしくお願いします!

今年もInter BEEに、現場の活力を届けるこだわりのお弁当が集結。
味わって、食べ比べて、お気に入りに一票を。
皆様の投票で、今年の人気No.1店を決定!

出展店舗： シェム・キッチン、天麩羅Dining和木、ドルフィン、海苔弁むら川、幕天、マルニハム、LUNCH FACTORY、ロケ弁当Hungry



展示ホール 3&5&8

"TSUNAGU" COFFEE MARCHE

ご来場の皆様へ、
見学の合間や商談のおともに、
こだわりの美味しいコーヒーを
ご提供いたします!



Inter BEE Cafe Stand Powered by Tunagu Coffee Marche

ARスタンプラリー

会場内を回遊し5つスタンプを集めると、ARガチャによる
Inter BEEオリジナルのプレゼント抽選に参加頂けます。
会場を巡りながら、新たな発見とともにぜひお楽しみください。

▼スタートはこちらのQRコードから▼

- ▶スタンプラリーサイトにアクセス
- ▶会場内のスポットでQRを読み取り、スタンプをゲット!
  フォトフレームと撮影も。
- ▶5つスタンプを集めて抽選に参加しよう!



学生の皆さん必見!!

学生対象：Inter BEE 2026 会場ツアー

ご来場をより有意義なものにしていただくため、学生の皆さまに向けた会場ツアーをご案内します! 初めて来場される方や、業界についてこれから学びたい方向けに、展示会をより深く楽しんでいただけるよう、業界の基礎知識や会場の見どころをご紹介します。

▶詳細はWebサイトをご参照ください。

主催者企画：JEITA半導体フォーラム 場所：8410

企画：JEITA半導体部会

次世代向けに半導体産業で働く魅力を楽しく発信します。映像を撮る、音を届ける、コンテンツを楽しむ。その舞台裏では、半導体が活躍しています。等身大サイズの「半導体産業人生ゲーム」で半導体産業を身近に感じていただきたいと思います。

出展者一覧

プロオーディオ部門

あ
2301 （株）アートウィズ
2409 (有)アイアシステム
2425 （株）アイコニック
2206 アシダ音響（株）
2313 Adder Technology Asia Pacific Pte Ltd
2517 アプローズシステム（株）
2203 ALT Waves Management合同会社
2317 （株）EASS
2407 （株）イースタンサウンドファクトリー
2310 （株）イーストオーディオ
2106 ウェーブプラス合同会社
2511 （株）HSS JAPAN
2305 AV-Leader Corporation
2303 A.O.M.（株）
2408 エーゼットストーク
2605 エクストリームウェーブ
2003 （株）エス・シー・アライアンス
2513 Edifier Japan（株）
2607 （株）エヌエスイー
2209 エヌティーアイジャパン（株）
3117 （株）エミライ
2609 エム・エス・アイジャパン大阪 RFVENUE
2213 （株）オーディオテクニカ
3123 （株）オーディオプレイインズ
3122 オタリテック（株）
2105 音響特機（株）
2403 オンズ（株）
か
2207 （株）カエルワークス
2209 カセットウォール&シーリング®
2002 キクタニミュージック（株）
2104 Crestron Electronics Inc.
2308 KEF Japan
2204 コーンズテクノロジー （株）
2508 コモドマッティーナ/TAIDEN
さ
2420 Soundbox（株）
2601 （株）サンフォニックス
2503 （株）ジェネレックジャパン
2602 （株）ジェネレックジャパン
2107 （株）静科
3307 シュア
2516 ショーテックス日本（株）
2406 （株）ズーム
2505 （株）スタジオイクイプメント
2313 Studio-J Consulting（株）
2202 （株）須山歯研
2109 ゼンハイザージャパン（株）
2315 ソリッドステートロジックジャパン（株）
た
2606 宝電機工業（株）
2521 タスカム / ティアック（株）
2423 （株）Tamu Radiance
2604 Dante by Audinate
2426 ディーアンドビー・オーディオテクニック・ジャパン(株)
2101 TOA（株）
2507 （株）ティビット
2413 （有）Digicom
2520 （株）デジタル・ラボラトリー
な
2307 （株）ナイスカンパニー
2501 日本エレクトロ・ハーモニックス（株）
3408 日本音響エンジニアリング（株）
2424 日本テックトラスト（株）
2418 公益社団法人日本舞台音響家協会
2427 日本舞台音響事業協同組合
2416 特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
2502 ネオス（株）
2502 next Sound（株）
2415 ノイトリック（株）
は
2419 （株）HIFIMAN JAPAN
2512 （株）ハイ・リゾリューション
2314 花岡無線電機（株）
2309 （有）パブリックアドレス
2422 （有）パルス
2108 ビーテック（株）
2519 ピクシーダストテクノロジーズ（株）
3409 ヒビノ（株）
3409 ヒビノインターサウンド（株）
3408 ヒビノエレクトリ（株）
3408 ヒビノグループ
3408 ヒビノスペーステック（株）
3408 ヒビノライティング（株）
2509 ファンダーミュージック(株)ファンダースタジオ(プレソナス)
2404 （株）フォービット
2205 フォステクス カンパニー
2210 Fulcrum Acoustic Japan（株）
2110 ベステックオーディオ（株）
2610 BOSE PROFESSIONAL
2211 星野楽器販売（株）
2402 （有）ボルトアンペア
ま
2410 マス工房
2312 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
2316 松田通商（株）
2510 Malvicino Design Group
2208 ミックスウェーブ（株）
2421 （株）峰電
2518 MUSICUS
2201 （株）ミュージグナル
2306 Meta Audio
2608 （株）メディア・インテグレーション
3120 （株）メディアプラス
2004 （株）モアソンジャパン
2103 モガミ電線（株）
や
2302 ヤマキ電気（株）
2214 ヤマハサウンドシステム（株）
2214 （株）ヤマハミュージックジャパン
3119 （株）ユーズドネット
2515 裕声純音（株）
ら
3121 LYYL
2414 リケンNPR（株）
2212 リワイアー （株）
2311 ルミネックスジャパン（株）
わ
2001 Warkwyn/MISCO
2603 （株）ワタナベ楽器店

INTER BEE EXPERIENCE

— X-Headphone —

2615 （株）アユート
2616 （株）オーディオテクニカ
2617 スタックス
2614 フォステクス カンパニー
2613 （株）ヤマハミュージックジャパン
2612 （株）ワタナベ楽器店

— X-Microphone —

2613 （株）ヤマハミュージックジャパン
2611 ローランド（株）
2612 （株）ワタナベ楽器店

— X-WMAS —

2618 シュア・ジャパン（株）
2619 ゼンハイザージャパン（株）

映像制作 / 放送関連機材部門

あ
6116 RFデザイン（株）
3128 ISLE
8316 （株）アイオーデータ
5303 （株）アイ・ディ・ケイ
5605 IP-Net（株）
6221 アイベックステクノロジー （株）
3205 （株）アイランドシックス
8218 Irix Lens
7101 （株）アサカ
8408 アストロデザイン（株）
5202 アツデン（株）
5214 アテイン（株）
8217 ATOMOS
7204 アビッドテクノロジー （株）
5101 （株）アプコット
5108 （株）AbemaTV
7418 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
8227 （株）アユート
7517 アリドレムネクスト（株）
3406 （株）アルテックス
5303 （株）アルバニクス
5601 （株）アルモア
5216 （株）アンバーサイン
7209 池上通信機（株）
6210 （株）石川トランク製作所
3124 一般社団法人 電波産業会
6121 伊藤忠ケーブルシステム（株）
5407 （株）イノベーターワン
5511 EMEETジャパン（株）
7519 イメージニクス（株）
6115 （株）イメージネット
8407 ILLUVISION Ltd.
3109 （株）インテリジェントウェイブ
6309 ヴィデンダム（株）
5612 （株）ヴィレッジアイランド
6407 ウェザーワイズ（株）
8316 ウエスタンデジタルマーケティング合同会社
6118 WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
4510 EIZO（株）
5207 営電（株）
5405 ATENジャパン（株）
5505 エイム電子（株）
5616 Ai Pixel Co.,Ltd.
6109 （株）エーエスシー
3204 AJA Video Systems
6403 エーティコミュニケーションズ（株）
6311 （株）エーディテクノ
3125 SET（ブラジルテレビ技術協会）
4513 NEC
5004 エヌ・イー・ピー （株）
8230 NHK/JEITA
8229 （株）NHKテクノロジーズ
3116 NAB Show
6114 NSH THE FILM AND TV EQUIPMENT CO,LTD
7518 （株）NKL
3501 ELMO
7414 ELEMENTS/ROCK ON PRO
6208 （株）おいぬビジョン
5104 Osee Technology Ltd.
6307 （株）オーディオストック
3102 Audio Network Japan（株）
5301 オタリテック（株）
5610 OBSBOT TECHNOLOGY LIMITED
8223 オンズ（株）
か
6104 カイヤー
5403 （株）加藤電気工業所
6401 カナレ電気（株）
5003 （株）ガンスイ
5211 （株）カンバス
5004 合同会社技研
4312 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
6120 QFYS
5215 （株）旭東エレクトロニクス
7312 Qumulo
7206 グラスバレー （株）
5001 Groove Music Library
6302 クロスイメージング（株）
6108 （株）K-WILL
3108 公益社団法人劇場演出空間技術協会
7202 （株）ケンコー・トキナー
5102 （株）ケンコープロフェショナルイメージング
5602 コアマイクロシステムズ（株）
8220 （株）神戸清光
7417 国際照明（株）
7208 （株）国際電気
5404 （株）コスミックエンジニアリング
3407 コテツダイ（株）
3129 KOBA (KOREA E&EX INC.)
6213 コムーネリベラルホールディングス（株）
5611 （株）コムワース
8224 （株）コルグ
5513 Kondor Blue
さ
8317 （株）サイトロンジャパン
6301 （株）サインアーテック
6211 酒井電機（株）
5510 （株）サムウエイ
6111 三研メディアプロダクト（株）
6411 三幸電子（株）
5304 三信電気（株）
5208 （株）三和映材社
5201 サンワサプライ（株）
5208 （株）三和プロライト
3111 シートロニック
5212 （株）ジェイケイリンク
6215 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
4511 Shenzhen LianTronics co,. ltd,
7515 （株）シナジー
8111 ジャパンブロードキャストソリューションズ（株）
5401 ジャパンマテリアル（株）
6113 Shaphan International Trade Co., Limited
5109 （株）昭特製作所
5607 Zhongshan Jingge Electronic Technology Co., Ltd.
6217 SWIT
6503 スカパー JSAT（株）
7310 スターコミュニケーションズ（株）
6305 スタジオインフィニティ
6405 （株）スパイス
7517 スピンデジタルアジアパシフィック
6308 SmallRig
7202 スリック（株）
6410 （株）精工技研
3105 セイコーソリューションズ（株）
6504 摂津金属工業（株）
6122 ソニー （株）
6122 ソニービズネットワークス（株）
6122 ソニーマーケティング（株）
6105 Zonic
た
8221 ダイナコムウェア（株）
6117 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
3114 タツタ電線（株）
5514 （株）タムロン
7310 TVU Networks
7309 DDP Dynamic Drive Pool
5509 DATATON
5503 （株）テクニカル・サプライ・ジャパン
7205 Technocrane s.r.o.
6412 デジキャス合同会社
3405 TESmart Tech Co Ltd
3410 輝日（株）
6101 テレストリームジャパン合同会社
5603 テレダイン・レクロイ
5106 （株）テレビ朝日
5107 （株）テレビ朝日クリエイト
7416 （株）テレビアルファ
7308 （株）テレビ北海道
7516 （株）Too
5606 東莞亜璘電子科術有限公司
3203 東京エレクトロン デバイス（株）
6408 （株）東京オフラインセンター
6218 東京計器（株）
4210 （株）東芝
4210 東芝ライテック（株）
6220 （株）東通インターナショナル
6204 東プレ（株）
3107 （株）東陽テクニカ
3106 トモカ電気（株）
6404 （株）トラフィック・シム
な
4512 （株）ナックイメージテクノロジー
6212 Nash Music Library
6306 NIXUS by 日興通信
8319 （株）ニコン
8319 （株）ニコンイメージングジャパン
5615 NiSi
6402 ニッキャビ（株）/（有）プランネット
5205 日鉄溶接工業（株）
7514 日本通信機（株）
3001 （株）日本ビデオシステム
7208 日本無線（株）
6002 日本ラッド（株）
6214 Nimbus, Inc.
5002 （株）ネクスト・フィールド・ラボ
8217 Nextorage（株）
3402 ネットギアジャパン合同会社
5203 ネットワークエレクトロニクスジャパン（株）
は
7413 HIGHLAND SUPER8 LAB
8225 （株）パオックス
5609 （株）パンデイロ・ミュージック
5208 Panther GmbH
3205 PacketLight Networks Ltd.
6502 箱馬×メタルトイズ
4211 パナソニック（株）/パナソニック コネクト（株）
8228 原田産業（株）
5613 （株）ビーテック
6310 ビデオトロン（株）
3301 ヒビノグラフィックス（株）
3301 ヒビノテクノス（株）
3202 ヒビノプロビジョン（株）
8222 平河ヒューテック（株）
3302 Huizhou Desay Intelligent Technology Co., Ltd.
5105 フォーティネットジャパン合同会社
6110 4BY4 INC.
5220 富士フイルム（株）
6304 （株）府中技研
7307 （株）芙蓉ビデオエイジェンシー
3302 （株）プラスゼロ
3404 ブラックボックス・ネットワークサービス（株）
8320 ブラックマジックデザイン（株）
6201 プリミックス
3403 古河ミハルソリューション（株）
5302 （株）PLAY
5217 ブロードデザイン（株）
6203 （株）プロスパー電子
5507 PROMISE TECHNOLOGY
3127 Prolight + Sound Guangzhou / Bangkok
3115 Beijing International Radio, TV & Film Exhibition
5219 平和精機工業(株)/Libec
7313 （株）朋栄
6222 Portkeys
5614 HOLLYLAND
8112 HORIZON
ま
6406 （株）マウビック
6107 Macro Image Technology
5102 マシューズ スタジオ エクイップメント
5213 三井物産エアロスペース（株）
5102 ミソニクス
8502 三友（株）
6411 （株）メイコー
6219 Meinberg/アスコット（株）
6501 メタルトイズ
5402 （株）メディアリンクス
8219 （株）モリサワ
や
6112 ヤマハ（株）
5508 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
6409 （株）ユーズドネット
5004 （株）よしみカメラ
5506 YoloLiv Technology
ら
5304 LiveU Japan（株）
5509 （株）ラグナヒルズ
8226 （株）ラムダシステムズ
6202 リーダー電子（株）
6001 RIEDEL Communications GmbH
5609 （株）リガール・ミュージック
6103 （株）理経
8319 RED Digital Cinema
3201 （株）RIP-TIE
6216 LYNX Technik
3002 （株）RAID
5215 レキサージャパン（株）
6413 （株）レスター
6209 RECシステム（株）
6303 rose plastic Japan（株）
5501 ローランド（株）
5103 ロジネットサービス（株）
わ
5512 YC Onion & SongRaw
3501 WyreStorm Technologies Limited
8501 （株）和映

INTER BEE CINEMA

— プロダクト展示 —

8516 （株）アイ・ディー・エクス
8513 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
8510 （株）シグマ
8511 （株）焦点工房
8508 dharma INNOVATORS' SPACE
8509 （株）テクニカルファーム
8514 合同会社トワイエイゾ/三和映材社
8512 協同組合 日本映画撮影監督協会
8515 一般社団法人日本映画制作適正化機構
8517 三友（株）
8507 （株）REX

— シネマレンズ展示 —

8506 Atlas Lens Co.
8506 ILLUVISION
8506 （株）ケンコープロフェショナルイメージング
8506 KOVISION TECHNOLOGY (BEIJING) CO.,LTD
8506 （株）サイトロンジャパン

エンターテインメント / ライティング部門

あ
4201 アークベンチャーズ（株）
4309 アートコリアラボ
4205 RGB Shine (HK) Technology Limited
4102 アガイ商事（株）
4505 Astera
4309 アハエイブル
4311 アビックス（株）
4410 Absen Japan（株）
4202 Aputure Imaging Industries Co.,Ltd
4310 厦門強力巨彩光電科技有限公司
4403 イースペック（株）
4508 インフィレッド・ジャパン（株）
4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG) CO., LIMITED
4303 （株）エージーエーコーポレーション
4307 （株）エレックス
4209 Onumen Technology Co.,Ltd.
か
4304 Guangzhou Sigwon Electronics Co., Ltd
4606 GuangZhou MingJing Technology Co.,Ltd
4602 Godox Photo Equipment Co.,Ltd.
さ
4101 一般財団法人 最先端表現技術利用推進協会
4601 THE ONE STUDIO CO., LIMITED
4204 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd
4305 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
4409 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
4309 シックスドーパミン
4504 （株）SynapseRack
4402 深圳市海柏恩科技(有)
4301 スタンレー電気（株）
4402 創造空間（株）
た
4405 Dazhi Display CO., LTD.
4103 CHIEF/映像センター
4407 （株）中信商事
4105 （株）テイク
4001 （株）トライサイト
な
4207 名古屋工業大学産学官金連携機構
4208 NANLITE / NANLUX
4302 ニコローディーグループ
は
4406 （株）ビームテック
4309 （株）ビューデックス
4104 Hyundai Fomex Co., Ltd.
4309 ビルダーズゲート
4502 （株）V
4603 株洲VODビジュアルテクノロジー有限公司
4604 Profound
4401 プロフォト（株）
ま
4501 （株）マイルランテック
4310 （株）三友商事
4309 MESIS Inc.
や
4311 ユニルミン
ら
4506 Recience
4308 レイヤードジャパン（株）
4306 （株）レッドクリフ
4605 LEDMAN

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭(GAMFF)
4005 （株）グラップス
4017 KOCCA CKL TOKYO
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会
4009 大日本印刷（株）
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4004 東海テレビ放送（株）
4008 （株）東海理化
4018 （株）Nemoz Lab
4011 Video Rebirth Limited
4003 緑グリーン（株）
4013 （株）ミラカン
4015 明治大学大学院
4010 レイガン研究所（株）
4012 （株）レボーン

— Content IP x Tech: New Experience —

4022 （株）Gugenka
4020 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 × （株）ユニオン × （株）梓設計
4019 （株）HIKKY
4021 FEEL TECH Lab

— スタートアップ&ユニバーシティ —

4038 AICU Japan（株）
4037 イマーシブコンテンツ・ソサエティ
4039 WELL-BEING TECHNOLOGY
4032 （株）Spacial
4031 ダブルネスト
4035 （株）Chammi
4030 （株）ツードットブイ
4036 電気通信大学
4034 （株）Moon Technica
4033 （株）もみじAI
4040 YoKIRIN

メディア・ソリューション部門

あ
7513 ACRCloud GmbH
8311 （株）アイエヌアイソフト
7302 AUSPEX（株）
8106 （株）Axworks
7508 （株）アスク
8103 （株）アスク
7405 Amagi Media Labs PTE Limited
8310 嵐山デザインガレージ合同会社
8212 （株）イノコス
8003 イノテック（株）
8109 （株）インショーツ
7301 （株）インターネットイニシアティブ
7404 intoPIX sa
8108 インフィニマインド（株）
8401 Vecima Solutions（株）
8405 （株）ウェブストリーム
7511 Verimatrix
8216 NTTイノベーティブデバイス（株）
8213 NTTテクノクロス（株）
8202 NTT東日本（株）
8206 （株）エミュース インターナショナル
8103 （株）エルザ ジャパン
8205 （株）EmbodyMe
7401 （株）Enlyt
7510 OWC ASIA Inc.
8307 OvenMedia Labs Inc.
8209 （株）オプテージ
か
7411 カペラ（株）
8301 （株）川村インターナショナル
8214 CAST+
8306 （株）グリットアーツ
7512 KSYS Co., Ltd.
8306 KEYAKI（株）
8102 Comart System Co., Ltd.
7509 （株）コムワークス
8211 Coltテクノロジーサービス合同会社
さ
8313 （株）サイエンスインパクト
7306 Sam Win International Inc.
7412 Samsung SSD（ITGマーケティング）
8305 （株）サムスン日本研究所
7502 Salrayworks
8212 （株）Jストリーム
8308 （株）時雨堂
7503 （株）システム計画研究所
8201 ジャパン・トゥエンティワン（株）
8207 ジャパン・トゥエンティワン（株）
7513 （株）シンクパワー
7305 Shenzhen Bitvisus Technology Limited
8302 （株）シン・プラットプレイアウト
8404 （株）スイートルーム
7407 SpoLive Interactive（株）
た
8101 ターボシステムズ（株）
7002 （株）中京エレクトロン
7003 TVS REGZA（株）
7502 DPSJ
7304 （株）TBSテレビ
8110 （株）ティーブイエスネクスト
な
7402 NAXA（株）
8405 （株）なゆたネット
8104 （株）日伸
7409 （株）日進映像研究所
8210 日本コントロールシステム
8002 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
7506 （株）ニューステラ
8107 New Relic（株）
8201 NETINT Technologies Inc.
7201 （株）ノーチラス・テクノロジーズ
は
7507 pCloud International AG
8314 ビー・ビー・バックボーン（株）
8207 Beamr Imaging, LTD.
7403 Vimeo.com, Inc
8402 （株）ファイバーネットワーク
7001 FYCSホールディングス（札幌テレビ/中京テレビ/読売テレビ/福岡放送）
7410 （株）フォトロン
7406 （株）Brushup
8215 （株）フラッシュバックジャパン
8302 （株）プラットイーズ
8302 （株）プラットワークス
7505 （株）ヘプタゴン
ま
8304 (有)ミサオネットワーク
7502 Magewell
8204 （株）MetaMoJi
8001 MediaKind
7501 （株）メディアキャスト
8312 メモリーテック（株）
や
7408 ヤマコー （株）
7303 （株）ユニゾンシステムズ

INTER BEE MEDIA Biz

7103 一般社団法人IPTVフォーラム
7108 （株）オフィスNAKAYA
7110 （株）オルカプロダクション
7106 ストライプジャパン（株）
7105 CHEESE
7107 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
7104 （株）マウンテンスタジオ

INTER BEE CREATIVE

8403 （株）クープ
8504 sync.dev
8503 (有)ディーアンドエーミュージック
8505 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

IAMT Pavilion

8105 IAMT
8105 Altera Corporation
8105 BCNEXXT
8105 Fonn Group AS
8105 Imagine Communications

オンライン限定出展

（株）ニシコン

INTER BEE FORUM

【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。
聴講無料

11月18日（水）

KN-181 基調講演 コンベンションホールA

Inter BEE 2026 Opening & Keynote

10:00▼11:40

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会　会長

オープニング基調講演1：
放送行政の最新動向



総務省
官房審議官（情報流通行政局担当）
飯倉 主税 氏

オープニング基調講演2：
コンテンツ産業政策 ～日本発コンテンツの海外売上高20兆円目標実現に向けて～



経済産業省
商務・サービスグループ
商務・サービス政策統括調整官
寺本 恒昌 氏

オープニング基調講演3：
NHKが取り組む最先端テクノロジー × AIイノベーション ～AI時代における新たな挑戦～



日本放送協会
理事・技師長
伊藤 寿浩 氏

KN-182 INTER BEE MEDIA Biz 基調講演 コンベンションホールA

テレビの次のテレビの形

12:30▼14:00

パネリスト



株式会社電通
電通メディアイノベーションラボ
研究主幹
森下 真理子 氏



一般財団法人マルチメディア振興センター
調査研究部
飯塚 留美 氏



日本テレビ放送網株式会社
報道局デジタルグループ
リードコンテンツプロデューサー
三日月 儀雄 氏



慶應義塾大学
メディアコミュニケーション研究所
准教授
水谷 瑛嗣郎 氏

モデレーター



メディアコンサルタント
境 治 氏

KN-183 INTER BEE CREATIVE 基調講演 コンベンションホールA

時代劇は世界を魅了するエンターテイメントだ!

14:30▼15:30

聞き手



演出家・映画監督
杉田 成道 氏



INTER BEE CREATIVE
ディレクター
結城 崇史 氏

Wordly
AI Translation & Captions
簡単! ライブ字幕・翻訳サービス、Wordlyをご紹介!
AIリアルタイム翻訳・字幕システムを試験導入しています。
簡単にアクセスできますのでご活用ください。
使用方法などの詳細は、会場前の看板でご確認ください。

SP-182 特別講演 日英逐次通訳付 201会議室

IAMT業界動向報告：メディアテックの最新動向

12:30▼14:00



IAMT
ナレッジ&インサイト統括責任者
クリス・エバンス 氏



株式会社AbemaTV
制作技術局 マネージャー
田中 優貴 氏

SP-183 特別講演 201会議室

もう何周かまわったテレビ、その遠心力は世界へ。視聴データから読み解くコンテンツの海外展開戦略

14:15▼15:30

パネリスト



NTVヨーロッパ
経営取締役社長
君嶋 由紀子 氏



株式会社フジテレビジョン
コンテンツ戦略本部
プラットフォーム事業局
プラットフォーム事業センター室長
下川 猛 氏



株式会社ビデオリサーチ
事業創造室・
シニアエキスパートプランナー
都河 巧 氏



日本電気株式会社
メディアソリューション統括部・
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏
（企画担当）

モデレーター



メディアビジョンラボ
代表
奥 律哉 氏

SP-184 特別講演 201会議室

テレビの視聴データの利活用　その現在地と将来を語る

15:45▼17:00

パネリスト



株式会社テレビ東京
執行役員
マーケティング局長
蜷川 新治郎 氏



dentsu japan
グロースオフィサー
（メディアビジネスイノベーション）
須賀 久彌 氏



株式会社TBSテレビ
営業局長
田中 徹 氏

モデレーター



株式会社ワイズ・メディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏

SP-185 特別講演 103会議室

（一社）放送サービス高度化推進協会【A-PAB】が2026年度に取り組む、ローカルコンテンツの流通を促進する実証実験の全貌

16:00▼17:30

一般社団法人放送サービス高度化推進協会（A-PAB）
業務執行理事
安田 隆二 氏

株式会社MBS
経営戦略局
齊藤 浩史 氏

株式会社テレビ西日本
ビジネスデザイン局　アソシエイト
尾野上 敦 氏

東京メトロポリタンテレビジョン株式会社
地域防災DX事業室 専任局次長
服部 弘之 氏

北海道テレビ放送株式会社
コンテンツ事業局
ネットデジタル事業部長 デジタル編集長
阿久津 友紀 氏

株式会社テレビ宮崎
コンテンツ戦略局
エグゼクティブ・アドバイザー
大山 真一 氏

11月19日（木）

KN-191 基調講演 コンベンションホールA

IPTVフォーラム企画: AI時代のテレビ放送局の信頼性担保技術と将来展望

10:30▼12:10

開会の挨拶



一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏

特別講演：放送・配信コンテンツの政策動向と情報の信頼性担保技術に関する政策動向



総務省
情報流通行政局
情報通信作品振興課長
吉田 弘毅 氏

パネルディスカッション

パネリスト



一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏



日本放送協会
放送技術研究所
ネットサービス基盤研究部
副部長
大竹 剛 氏



Originator Profile技術研究組合
国際標準化部会 副部会長
保谷 和宏 氏



一般社団法人IPTVフォーラム
広報普及委員会 副主査
伊藤 正史 氏

モデレーター



株式会社三菱総合研究所
モビリティ・通信政策本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由実 氏

展示ブース紹介



一般社団法人 IPTVフォーラム
広報普及委員会 主査
大崎 雅典 氏

KN-192 音響部門基調講演 コンベンションホールA

WMAS(Wireless Multi-channel Audio Systems)の現状 ～制度化に向けての状況とWMASの概要について～

13:00▼14:30

パネリスト



総務省
総合通信基盤局
電波部移動通信課・係長
加藤 伸勝 氏



株式会社ＮＨＫテクノロジーズ
ファシリティ技術本部
システムソリューション部
エグゼクティブ・エンジニア
岩田 昭光 氏



ゼンハイザージャパン株式会社
テクニカルアプリケーション
エンジニア
藤井 宏幸 氏



シュア・ジャパン株式会社
マーケット・
デベロップメント部
マネージャー
井上 直行 氏

モデレーター



株式会社テレビ朝日
技術局コンテンツ技術センター
阿部 健彦 氏

KN-193 INTER BEE CREATIVE 基調講演 コンベンションホールA

白組のVFX ーこれまでとこれからー（Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング）

14:45▼16:15



株式会社白組
取締役 調布スタジオ制作部長
高橋 正紀 氏

聞き手



株式会社玄光社
VIDEO SALON編集部
編集長
萩原 亮 氏

SP-191 特別講演 AI翻訳字幕サービス 201会議室

放送・メディア業界の持続可能な未来に向けた実践的なアプローチ

10:30▼12:30

10:30～10:35 オープニング：持続可能なメディアへ―知見から行動へ



Media Climate Accord
共同設立者
リサ・コリンズ 氏



Media Climate Accord
共同設立者
バーバラ・ランゲ 氏

10:35～10:55 基調講演：サステナビリティを事業活動に組み込む



千葉市
環境局長
堺 逸樹 氏

10:55～11:05 メディアテクノロジーの投資動向 ―エッジで実現するサステナビリティ



IAMT
プリンシパルアナリスト
Riikka Koponen 氏

11:05～11:20 マスタークラス：サステナビリティに関する、よりよい意思決定のために

11:20～11:30 GoS 最新報告：測定から見えてきたこと

11:38～11:53 林 良嗣教授 対談

ローマクラブ日本支部長・
前本部理事
林 良嗣 氏

11:53～12:05 放送業界におけるエネルギー測定の重要性（ビデオ登壇）

NHK
総務局サステナビリティー委員会
玉田 旭 氏

12:05～ 業界パネルディスカッション：それぞれの意思決定

Broadpeak
Olivier Karra 氏

NETint
Mark Donnigan 氏

SP-192 特別講演 201会議室

ローカル局コンテンツの存在意義を多様な実践に学ぶ

13:00▼14:30

パネリスト

株式会社静岡第一テレビ
報道・スポーツ局
報道部長
伊藤 久朗 氏

北海道テレビ放送株式会社
ネットデジタル事業部長
兼デジタル編集長
阿久津 友紀 氏

鹿児島テレビ放送株式会社
報道制作局・局長
四元 良隆 氏

株式会社CBCテレビ
報道局 報道部
「NextTV」プロデューサー
松本 年弘 氏

モデレーター

メディア研究者
（東京財団・上席フェロー）
村上 圭子 氏

SP-193 特別講演 201会議室

～11月3日公開「ゴジラ-0.0」の音響スタッフが語る～ シネマサウンドの現状と未来

15:00▼16:30

パネリスト

TOHOスタジオ株式会社
ポストプロセンターサウンド部
テクニカルクルー
下總 裕 氏

合同会社Playful・Sound
音響効果
井上 奈津子 氏

スタジオ アルテ
レコーディング＆ミキシング
エンジニア
長谷川 巧 氏

モデレーター
株式会社メディア・インテグレーション/
ROCK ON PRO
シニア・テクノロジー・オフィサー
前田 洋介 氏

第63回民放技術報告会

▶ 主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟（JBA）　▶ 幕張メッセ国際会議場3F

	「301 会議室」	「302 会議室」	「303 会議室」
11月18日(水)	10:30▶16:30 制作技術	13:00▶15:00 ラジオ・音声	11:00▶12:00 回線・伝送
		15:30▶17:00 民放ラジオ 75 年― 技術でひらくラジオの未来	13:00▶16:30 民放連賞技術部門 受賞事績説明会
11月19日(木)	特別企画 14:00▶16:30	放送局のDX ～民放全体の競争力を高めるために～	
11月20日(金)	10:30▶15:30 送出	10:30▶15:00 データ・DX	10:30▶12:00 配信
			13:00▶16:00 CG・コンピュータビジョン

詳細はこちら

ポスターセッション
11月18日(水) 12:40▶15:40
11月20日(金) 10:40▶14:40

全映協フォーラム 2026 in 幕張

▶ フォーラム：国際会議場1F「104」　▶ 主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
▶ お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp　▶ URL：www.zeneikyo.jp

11月19日(木)	14:30▶14:50	開会：理事長挨拶
	14:50▶15:20	経済産業省プレゼンテーション
	15:20▶15:30	休憩
	15:30▶16:00	総務省プレゼンテーション
	16:00▶16:10	休憩
	16:10▶17:10	全映協グランプリ 2026　結果発表・表彰式
	17:30▶19:00	懇親会（会費7,000円）

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

INTER BEE FORUM

【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。

聴講無料

11月20日（金）

SP-201 特別講演 コンベンションホールA

AI時代のテレビ　放送局が情報・コンテンツを「届ける」ために何が必要か?

10:30▼12:00

基調講演



日本放送協会
放送技術研究所
ネットサービス基盤研究部
研究主幹
藤井 亜里砂 氏

パネリスト



名古屋大学
大学院法学研究科・教授
林 秀弥 氏



株式会社フジテレビジョン
テックアートデザイン局
統括エンジニア
伊藤 正史 氏



北海道大学
情報基盤センター
出葉 義治 氏

モデレーター



メディア研究者
（東京財団・上席フェロー）
村上 圭子 氏

SP-200 特別講演 201会議室

ディープフェイク対策とメディア信頼性の最前線〜先端研究・社会実装・C2PA／SMPTE CPA／Originator Profileが描く信頼基盤〜

10:00▼11:30

基調講演：ディープフェイク対策とメディア信頼性を支える技術の全体像



国立情報学研究所
シンセティックメディア国際研究センター センター長
越前 功 氏

パネルディスカッション：さらに信頼できるメディア環境の構築に向けて

パネリスト



AIデータ株式会社
取締役CTO
志田 大輔 氏



C2PA Technical Working Group Contributor
（ソニー株式会社シニアソフトウェアアーキテクト）
今西 将之 氏



SMPTE CPA調査班 共同エディタ
（メタフロンティア合同会社 代表）
柴田 賀昭 氏



Originator Profile技術研究組合
事務局長
（慶應義塾大学KGRI 訪問准教授）
クロサカ タツヤ 氏

モデレーター



国立情報学研究所
シンセティックメディア国際研究センター センター長
越前 功 氏

SP-202 特別講演 103会議室

NAB、IBC、Inter BEE 世界の3大コンテンツテクノロジー展からみる日米欧の放送配信事情

12:00▼13:30

パネリスト



株式会社PRONEWS
編集長
猪川 トム 氏



イマジンコンサルティング
代表・コンサルタント
今和泉 仁 氏



同志社女子大学・
放送批評懇談会
講師・理事
長井 展光 氏

モデレーター



株式会社ワイズ・メディア
取締役
メディアストラテジスト
塚本 幹夫 氏

SP-203 特別講演 201会議室

AVC部会企画：コネクテッドTV時代におけるローカルコンテンツの進化と海外展開・未来への展望

13:00▼14:30



合同会社LCB
CEO
齊藤 浩史 氏



合同会社LCB
CMCO
大山 真一 氏



合同会社LCB
CTIO
尾野上 敦 氏

SP-204 特別講演 201会議室

日本のテレビ・動画配信は、この"地殻変動"をどうビジネスに変えるのか〜AIネイティブ時代の広告取引：エージェンティック広告の真価と限界〜

15:00▼16:30

パネリスト



小林製薬株式会社
マーケティング戦略部
戦略推進G
大槻 開 氏



株式会社TVer
広告プロダクト本部
本部長
大野 祐輔 氏



ストラクチャー&シグナルズ株式会社
代表取締役
杉原 剛 氏



日本テレビ放送網株式会社
営業局総合営業センター担当部長
松本 学 氏

モデレーター兼企画担当



日本電気株式会社
メディアソリューション統括部・
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏

KN-202 INTER BEE MoIP 基調講演 コンベンションホールA

Media over IP最前線 —国内外の先行事例から見えてくる将来像

13:00▼14:30

パネリスト



NEP オーストラリア
オーディオ/インカムエンジニア
成田 玄 氏
（オンライン登壇）



エイチ・シー・ネットワークス株式会社
エンタープライズ技術本部
第二技術部 第二グループ・主任技師
濵田 悟史 氏



スターキャット株式会社
法人営業部・法人営業2グループ長
吉田 勝好 氏



株式会社 TBSテレビ
メディアテクノロジー局ステーション統括部
水田 篤秀 氏

モデレーター



ソニーマーケティング株式会社
B2Bビジネス本部
メディアエンタテインメントビジネスユニット
ユニット長
小貝 肇 氏

KN-203 INTER BEE CINEMA 基調講演 コンベンションホールA

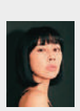
世界の映画市場を開拓するプロデューサーの実例と育成

15:00▼16:30

パネリスト



株式会社アットムービー
代表取締役/プロデューサー
森谷 雄 氏



イーアヘルツ株式会社
代表取締役／俳優／プロデューサー
古山 知美 氏



株式会社ノックオンウッド
代表取締役プロデューサー
山口 晋 氏



シネピック・エンターテイメント
プロデューサー、代表
柳本 千晶 氏

モデレーター



映像ライター
林 永子 氏

出展者セミナー

▶会場：国際会議場1階「103」会議室・「104」会議室

11月18日（水）

ES1-181 10:00▶11:30
<Art X Tech> New Experiences, Powered by Art & Technology
本講演は日本語・英語・韓国語による講演です。
逐次通訳付

アートコリアラボ 新来 森下 玲奈 氏
アートコリアラボ ビューデックス ナムグン・ソク 氏
アートコリアラボ アハエイプル パク・ジュエ 氏
アートコリアラボ MESIS Inc. ヘンリー・カン 氏
アートコリアラボ シックスドーパミン パク・オク 氏
アートコリアラボ ビルダーズゲート パク・クァンホ（MT）氏
アートコリアラボ オーディオガイ キム・ユビン 氏

ES1-182 12:00▶13:30
AWS DevOps Agent と New Relic AI MCP の連携による次世代の障害対応体制の構築



株式会社PLAY
プラットフォーム本部 技術基盤部 技術推進グループ
テックリード
市川 賢 氏



New Relic株式会社
ソリューションコンサルタント
志茂 秀真 氏

ES2-182 12:00▶13:30
そのAI、どこまでが自社の責任範囲ですか —放送・配信事業者のためのAIセキュリティ現在地マップ

フォーティネットジャパン合同会社
技術統括本部 エンタープライズビジネス技術本部
プリセールスアーキテクト
村田 敏一 氏

ES1-183 14:00▶15:30
<BBC × NHK 特別対談>放送・配信コンテンツにおける音楽活用の現在地と未来
ゲストスピーカー



BBC
シニアマネージャー ミュージックライツ
ポール・モー 氏



NHK
音響デザイン部シニアマネージャー
山田 正幸 氏

モデレーター



Audio Network
日本営業部長
横井 祐子 氏

ES2-183 14:00▶15:30
放送の未来をともに描く — ニシコンが見据える次の10年

1. ニシコンは「機能を提供する会社」から、「変革を共につくる会社」へ



株式会社ニシコン
代表取締役社長
冨田 良彦 氏

2. テレビ東京様・BSテレビ東京様への新営放システム導入事例



株式会社ニシコン
執行役員 技術・アーキテクチャ改革担当
福留 貴義 氏

株式会社テレビ東京
テック開発局 DX開発センター 部長
遠藤 哲二郎 氏

ES2-184 16:00▶17:30
レガシー IPの価値をグローバルに再創出する映像修復・アップスケールソリューション「AI Super-Scaler」の実践事例

インショーツ
代表
イ・ゴンチャン 氏

11月19日（木）

ES1-191 10:00▶11:30
統合マスターで実現する持続可能な放送基盤 〜機能集約によるコスト最適化と安定運用〜

1. スカパーJSATが考える統合マスター構想

スカパーＪＳＡＴ株式会社
メディア事業部門メディアソリューション事業本部
インフラデザイン事業部
飯塚 淳 氏

2. AI活用による放送準備・監視業務の効率化

スカパーＪＳＡＴ株式会社
メディア事業部門メディアソリューション事業本部
メディアシステム部
前田 龍哉 氏

3. 災害時の放送継続

スカパーＪＳＡＴ株式会社
メディア事業部門メディアソリューション事業本部
メディアオペレーション部
柴田 望 氏

4. ユーザー様の声

株式会社ジャパネットブロードキャスティング
制作サポート・技術部 シニアリーダー
小原 英明 氏

11月20日（金）

ES2-201 10:00▶11:30
ネットワークでつなぐ「体験」。大阪・関西万博、ジャングリア、立命館大学の現場から読み解く、AV over IPのリアル

NETGEAR
吉田 隆 氏

Q-SYS
河合 潤也 氏

Disguise
Richa Raghavan 氏

立命館大学
倉科 健吾 氏

Framesync
Michael Adefehinti 氏

株式会社ジャパンエンターテインメント
テクニカルサービス部
アトラクションテックAVLP Manager
縄田 克彦 氏

モデレーター

Q-SYS
折笠 氏

ES2-202 12:00▶13:30
海外中継におけるST2110ベースMoIP活用を支えるColtの次世代ネットワークサービス 〜テレビ朝日様が国際水泳大会において実践したリモートプロダクション向けネットワーク導入事例のご紹介〜

Coltテクノロジーサービス合同会社
プロダクトマネージャー
中川 雄太 氏

Coltテクノロジーサービス合同会社
エンタープライズ & パートナー営業本部 パートナー営業部
アカウントエグゼクティブ
坂本 三奈 氏

ES1-203 14:00▶15:30
純国産RDB劔 "Tsurugi" が変える映像制作 超低遅延AI映像配信の実装

株式会社ノーチラス・テクノロジーズ
神林 飛志 氏

ES2-203 14:00▶15:30
Haivision新製品およびSRTのユースケース

Haivision
最高戦略責任者 兼
戦略的パートナーシップ担当エグゼクティブバイスプレジデント
ピーター・マーグ 氏

株式会社サイバーエージェント 株式会社WinTicket
スポーツ映像テック事業部 テクニカルマネージャー
近藤 信輝 氏

株式会社フジテレビジョン
テックアートデザイン局
エンジニアリングセンター 回線管制部 主任
河井 宏允 氏

INTER BEE EXPERIENCE

新たな試みでの体験へ。音響技術の進化は止まらない！

今年のX-Speakerは、会場を国際会議場2F 国際会議室へと移し、11製品のポイントソース／スタンド・ラインアレイスピーカーをフィーチャーした体験デモを実施します。従来の大空間とは異なる、ライブスタジオサイズの空間で新たなEXPERIENCEをぜひご体感ください。展示ホール2では、ヘッドフォンやマイクロフォンに関する製品・技術を紹介し、実際に音響機器の性能や特長を体験いただける場を展開します。

▶ポイントソース／スタンド・ラインアレイスピーカー試聴体験

ブランド／製品名・出展者　▶会場：国際会議場2F 国際会議室

X-Speaker

11/18（水）10:30〜｜11/19（木）14:00〜
BOSE PROFESSIONAL
ShowTime SK12,STS118E
BOSE PROFESSIONAL

11/18（水）11:10〜｜11/19（木）14:40〜
NEXO
ID84,IDS312
株式会社ヤマハミュージックジャパン

11/18（水）11:50〜｜11/19（木）15:20〜
CODA AUDIO
HOPS5,U12
ヒビノインターサウンド株式会社

11/18（水）12:30〜｜11/20（金）10:30〜
JBL Professional
SRX915M,SRX918S
ヒビノ株式会社

11/18（水）14:00〜｜11/20（金）11:10〜
Fulcrum Acoustic
EX826,CSP121
Fulcrum Acoustic Japan株式会社

11/18（水）14:40〜｜11/20（金）11:50〜
K-Array
Pythonシステム
株式会社オーディオブレインズ

11/18（水）15:20〜｜11/20（金）12:30〜
EAW
NT206L, SBX118F
音響特機株式会社

11/19（木）10:30〜｜11/20（金）14:00〜
Martin Audio
TORUS T820システム
株式会社オーディオブレインズ

11/19（木）11:10〜｜11/20（金）14:40〜
d&b audiotechnik
U-Series　U5N B10N-SUB
ディーアンドビー・オーディオテクニック・ジャパン株式会社

11/19（木）11:50〜｜11/20（金）15:20〜
Alcons Audio
QRP20/120＋BF151mk2
イースペック株式会社

11/19（木）12:30〜｜11/20（金）16:00〜
RCF
EVOX V15
音響特機株式会社

▶ヘッドフォン／マイクロフォン試聴体験

ブランド／製品名・出展者　▶会場：展示ホール2

X-Headphone

Superlux
2612　株式会社ワタナベ楽器店

Yamaha
2613　株式会社ヤマハミュージックジャパン

FOSTEX
2614　フォステクス カンパニー

qdc/Grell Audio/SENDY AUDIO/Maestraudio
2615　株式会社アユート

audio-technica
2616　株式会社オーディオテクニカ

STAX
2617　有限会社スタックス

X-Microphone

AUDIX
2611　ローランド株式会社

Superlux
2612　株式会社ワタナベ楽器店

Yamaha
2613　株式会社ヤマハミュージックジャパン

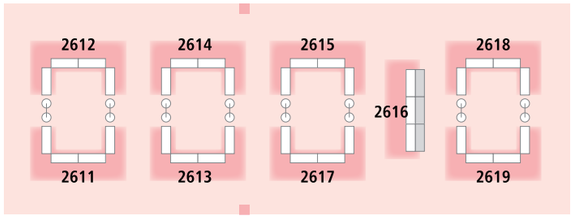
X-WMAS

特定ラジオマイクの周波数利用効率を向上させる新技術として、総務省での検討が開始された「WMAS」のデモがいち早く登場。
止まることのない音響技術の進化を、いち早く実体験いただけます。

SHURE
2618　シュア・ジャパン株式会社

SENNHEISER
2619　ゼンハイザージャパン株式会社

エリアマップ



INTER BEE MoIP

ベンダーとユーザーの共創で、離れた設備がひとつの制作現場になる。

INTER BEE MoIP Beemo

本年のINTER BEE MoIP（BEEMO）は、Media over IP コンソーシアム（JEITA）の主催により実施します。「機器接続検証」「放送事業者目線」「ベンダー目線」の3つの目線で全体を構成し、東京・名古屋・大阪の地域共通基盤とクラウドを結んだ環境を構築。会場からの遠隔操作による制作を、放送事業者自身の手で実証します。

■ 参画企業・団体　▶会場：展示ホール3

(株)アイランドシックス
アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
(株)アンバーサイン
伊藤忠テクノソリューションズ(株)
(株)インテリジェントウェイブ
エイチ・シー・ネットワークス(株)
NTTドコモビジネス(株)
NEC
NTTスマートコネクト(株)
カナレ電気(株)
Zabbix Japan合同会社
ジャパンマテリアル(株)
セイコーソリューションズ(株)
ソニービズネットワークス(株)
ソニーマーケティング(株)
タスカム / ティアック(株)
TVU Networks
輝日(株)
東京エレクトロンデバイス(株)
(株)東芝
(株)東陽テクニカ
パナソニック(株)/
　パナソニック コネクト(株)
ビデオトロン(株)
ヒビノプロビジョン(株)
華為技術日本(株)
(株)芙蓉ビデオエイジェンシー
ブラックマジックデザイン(株)
(株)朋栄
Meinberg/アスコット(株)
丸文(株)
(株)ヤマハミュージックジャパン

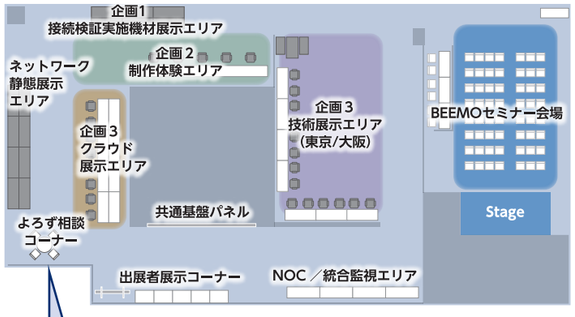
◆放送事業者

朝日放送テレビ(株)
NHK
テレビ大阪(株)
日本テレビ放送網(株)
(株)MBS
(株)テレビ朝日
東海テレビ放送(株)
テレビ愛知(株)
(株)テレビ東京
札幌テレビ放送(株)
(株)福島中央テレビ
(株)CBCテレビ

◆企画・協力

SCSK(株)
スターキャット(株)
ネットワンシステムズ(株)
(株)イグアス
(株)精工技研
BLUE NOTE JAPAN, Inc.
(株)アット東京
(株)ブロードバンドタワー
ニッキャビ(株)
(株)NHKテクノロジーズ
(株)JPIX
パンドウイットコーポレーション
(株)TBSテレビ
リーダー電子(株)

エリアマップ



IP化の検討で生じるネットワーク設計やPTP同期などの疑問に、専門家が特定製品に偏らない中立的な立場でお答えするコーナーを設置します。導入初期の課題を気軽にご相談いただけるコーナーです。自由にお立ち寄りください。

■ Beemoセミナー　▶会場：BEEMOオープンステージ

11月18日（水）

IP-181 10:30▶11:15
IP Pavilionから「BEEMO」へ ー結集した放送局とベンダーが描く、MoIPの現在地ー

IP-182 11:30▶12:15
MoIPって、実際どうなの? 放送局の現場から本音トーク! ー放送局8名が体験した、IP化の苦労・発見・可能性ー

IP-183 13:00▶13:45
放送マスターの未来を変える、その先にあるもの ー統合・IP化・AI活用で変わる運用と人材の未来ー

IP-184 14:00▶14:45
制作リソースの共用を深掘る ー離れた設備を必要なときに組み合わせる制作へー

IP-185 15:00▶15:45
今年のBEEMOはどうなってるの?（システム編）

IP-186 16:00▶16:45
回線事業者4社が本音で語る、広域MoIPの舞台裏
ーBEEMO複数拠点接続で直面した課題と、これからの放送インフラへの提言ー

11月19日（木）

IP-191 10:30▶11:15
スポーツ中継の新常識!ネットワークが変える制作現場
ーメッシュWi-Fiとリモートプロダクションが変える、中継現場の常識ー

IP-192 11:30▶12:15
映像制作の常識を変える、バーチャルプロダクションの可能性
ー内製化・実運用・独自開発から見えてきた、新たな制作スタイルー

IP-193 13:00▶13:45
出展者セミナー：株式会社アイランドシックス
PacketLight APNでつなぐMoIP拠点間伝送 ー 大容量・低遅延・低ジッタを支える光ネットワーク

IP-194 14:00▶14:45
放送局×ベンダーの共創を深掘る ー番組要件から組み上げるMoIPリモートプロダクションー

IP-195 15:00▶15:45
今年のBEEMOはどうなってるの?（クラウド編）

IP-196 16:00▶16:45
INTER BEE MoIP（BEEMO）：モニタリングと時刻同期について

11月20日（金）

IP-201 10:30▶11:15
次世代Media over IPの実現に向けた3つの挑戦 ～NHKが取り組むDMF、可視化、セキュリティー～

IP-202 11:30▶12:15
事例から解き明かす「クラウドプロダクション」の現在地
ー遅延・回線の壁を超えて見えた、リソースシェアモデルへの展望ー

IP-203 13:00▶13:45
IP Pavilionから「BEEMO」へ ー結集した放送局とベンダーが描く、MoIPの現在地ー

IP-204 14:00▶14:45
DMF (Dynamic Media Facility)を深掘る ーソフトウェア同士をつなぐ次世代メディア基盤ー

IP-205 15:00▶15:45
放送IPネットワークは、つなぐだけじゃ動かない!
ーBEEMOを支えるネットワークエンジニアが語る、設計・構築・トラブル対応の舞台裏ー

IP-206 16:00▶16:45
企画①の紹介 ーMoIPへの挑戦！初参加、新製品による相互接続ー

■ INTER BEE MoIP 基調講演　▶会場：国際会議場２F　コンベンションホールA

11月20日（金）

KN-202 13:00▶14:30
Media over IP最前線 ー国内外の先行事例から見えてくる将来像

パネリスト
NEP オーストラリア
オーディオ/インカムエンジニア
成田 玄 氏
（オンライン登壇）



エイチ・シー・ネットワークス株式会社
エンタープライズ技術本部
第二技術部 第二グループ・主任技師
濵田 悟史 氏



モデレーター
ソニーマーケティング株式会社
B2Bビジネス本部
メディアエンタテインメント
ビジネスユニット
ユニット長
小貝 肇 氏

スターキャット株式会社
法人営業部・法人営業2グループ長
吉田 勝好 氏



株式会社 TBSテレビ
メディアテクノロジー局
ステーション統括部
水田 篤秀 氏



聴講無料 【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。

AIが「現実世界」へ踏み出し、メディアを再定義する。

■ 出展者

▶会場：展示ホール４

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

4002 慶尚北道国際AI・メタバース映像祭（GAMFF）
4003 緑グリーン（株）
4004 東海テレビ放送（株）
4005 （株）グラップス
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4007 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
4008 （株）東海理化
4009 大日本印刷（株）
4010 レイガン研究所（株）
4011 Video Rebirth Limited
4012 （株）レボーン
4013 （株）ミラカン
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4015 明治大学大学院
4016 先進映像協会 日本部会 / 放送サービス高度化推進協会
4017 KOCCA CKL TOKYO
4018 （株）Nemoz Lab

Content IP x Tech: New Experience

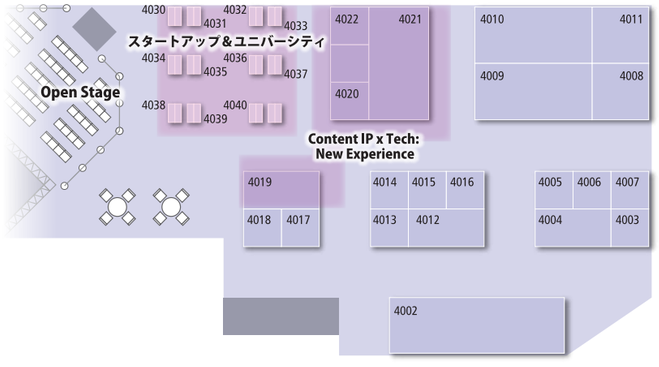
4019 （株）HIKKY
4020 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 ×
（株）ユニオン ×（株）梓設計
4021 FEEL TECH Lab
4022 （株）Gugenka



スタートアップ＆ユニバーシティエリア

4030 （株）ツードットブイ
4031 ダブルネスト
4032 （株）Spacial
4033 （株）もみじAI
4034 （株）Moon Technica
4035 （株）Chammi
4036 電気通信大学
4037 イマーシブコンテンツ・ソサエティ
4038 AICU Japan（株）
4039 WELL-BEING TECHNOLOGY
4040 YoKIRIN

エリアマップ



IG-195
イノベーティブネットワーキング

▶日時：11月19日（木）17:45-19:15
▶会場：オープンステージ付近

先端的な映像表現技術やテクノロジーが集まるINTER BEE IGNITION×DCEXPOにてネットワーキングをオープンに開催。出展者や来場者によるオープンマイクピッチ等を実施予定。



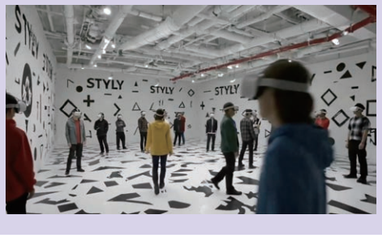
INTER BEE IGNITION × DCEXPO Annex

▶会場：展示ホール３

LBE ―ロケーションベースド・エンターテインメント― XR体験

本ブースでは、空間レイヤープラットフォーム「STYLY」を提供する株式会社 STYLY と技術好き学生支援コミュニティ「Iwaken Lab.（イワケンラボ）」による、LBE（ロケーションベースド・エンターテインメント）コンテンツを紹介します。10 月に公開したばかりの STYLY オリジナル新作・深海を歩く探検ツアーや、Iwaken Lab. のクリエイターが制作した身体を使った対戦や協力ゲーム、音や人の動きで変化する空間表現など、計 7 種を会期中に切り替えて展示します。多人数体験の開発を支えるオープンソース「STYLY NetSync for LBE」と、それを活用した創作の広がりに触れながら、映像・空間演出をイベントや施設の体験へ発展させる可能性をご覧いただけます。

	11月18日（水）	11月19日（木）	11月20日（金）
10:00 ▼ 12:30	オラオラバトル （もふるね）	MR宝探し （はまちゃん）	LBE WorldJockey （さきやま）
12:30 ▼ 15:00	BLUE>>BLACK～ようこそ、水深1000mの世界へ～ （STYLY）	BLUE>>BLACK～ようこそ、水深1000mの世界へ～ （STYLY）	BLUE>>BLACK～ようこそ、水深1000mの世界へ～ （STYLY）
15:00 ▼ 閉場	FAST! FOOD! （yurarara）	とうふバトル （イワケン）	Mystic Experience （みやもってぃー）



■ 企画セッション

▶会場：展示ホール４ INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンステージ

11月18日（水）

IG-181 10:30▶12:00

先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 表彰式2026

良質な3D、4K、8K、VR 作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。



IG-182 12:40▶13:40

INTER BEE IGNITION×DCEXPO 出展者プレゼンテーション

ピッチ参加者
（株）ツードットブイ
（株）Moon Technica
ダブルネスト
（株）Chammi
（株）もみじAI
イマーシブコンテンツ・ソサエティ
AICU Japan（株）

モデレーター
Vtuber スラたん 氏
イチナナVライバー 清 楼銘 氏

IG-183 14:00▶15:10 DCEXPO企画

XRのフロンティア― 身体・空間・体験はどこまで拡張するか

AI 翻訳字幕サービス

パネリスト
東京大学 総長特任補佐・先端科学技術研究センター 副所長 / 教授 稲見 昌彦 氏
Principal Expert Immersive Technologies, Sopra Steria SIGGRAPH 2027 Emerging Technologies Chair Saskia Groenewegen 氏

モデレーター
慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科（KMD）教授 南澤 孝太 氏

IG-184 15:30▶16:30 DCEXPO企画

Content IP × Technology ～新たな体験を、世界へ～（仮）

先端技術とコンテンツIPの融合が生み出す、新たなエンターテインメント体験！出展企業が展示の見どころや、未来への挑戦を紹介します。

※詳細は公式Websiteをご確認ください。



11月19日（木）

IG-191 11:00▶11:50

インターネットは「現実世界」へ。 Spatial Intelligenceが変える、 ロボット・都市・ビジネス

パネリスト
ナイアンティックスペーシャル株式会社 代表取締役社長 村井 説人 氏

モデレーター
株式会社HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

IG-192 12:10▶13:10 DCEXPO企画

コンテンツの力で日本の未来を創る ～IP活用による新たな企業価値の創造～（仮）

※詳細は公式Websiteをご確認ください。

IG-193 13:30▶15:00

INTER BEE IGNITION×DCEXPO 出展者プレゼンテーション

ピッチ参加者
緑グリーン（株）
（株）Nemoz Lab
東海テレビ放送（株）
（株）レボーン
レイガン研究所（株）
大日本印刷（株）
明治大学大学院
Video Rebirth Limited
（株）Gugenka
（株）HIKKY

モデレーター
Vtuber スラたん 氏
イチナナVライバー 清 楼銘 氏

IG-194 15:20▶17:20

テレビ局CVC×スタートアップ 共創セッション2026

ピッチ評論者
日本テレビホールディングス株式会社 経営戦略局 経営企画部 主任 兼 R&D ラボ 兼 サステナビリティ事務局 福井 崇博 氏
株式会社テレビ朝日（シンプレクス・キャピタル・インベストメント株式会社出向）プリンシパル 藤森 一樹 氏
TBSイノベーション・パートナーズ合同会社 代表パートナー 西川 直樹 氏
株式会社テレビ東京 プロデューサー 林 克征 氏
株式会社フジテレビジョン 部長職 プロデューサー 清水 俊宏 氏

参加スタートアップ
株式会社Acompany 取締役CFO 植木 修造 氏
株式会社アリススタイル 代表取締役CEO 村本 理恵子 氏
株式会社AtoJ 代表取締役CEO / 弁護士 冨田 信雄 氏
株式会社CGOドットコム ギャル式プレスト※事業部 事業部長 ハラミ 氏
Starley株式会社 代表取締役 丸橋 得真 氏
株式会社タクティカート 代表取締役 CEO 稲垣 悠一郎 氏
株式会社HAMONI 取締役 高村 朋秀 氏
株式会社Vook 代表取締役 岡本 俊太郎 氏
プランティオ株式会社 CEO / 都市農プロデューサ 芹澤 孝悦 氏
ミントフラッグ株式会社 代表取締役副社長&COO 山中 裕斗 氏

モデレーター
株式会社HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

11月20日（金）

IG-201 11:00▶11:50

Confidential AI, 暗号化。 『守りながら使う』時代のメディア戦略

パネリスト
株式会社Acompany 執行役員VP of Business Development 五十嵐 修平 氏
EmotionX株式会社 取締役 野々村 修士 氏

モデレーター
株式会社ベイカレント・テクノロジー シニアスペシャリスト 川上 皓平 氏

IG-202 12:30▶13:45 DCEXPO企画

イマーシブコンテンツのミライ ～イマーシブの演出表現を語る～

有限会社ライブ 代表取締役、監督・CGアーティスト 上坂 浩光 氏
株式会社コンセント 渡邊課 イマーシブプロデューサー /VR映像作家 渡邊 徹 氏
イマーシブコンテンツ・ソサエティ主宰 国際工科専門職大学 名誉教授 CGディレクター、VFXスーパーバイザー 渡部 健司 氏

IG-203 14:30▶15:30 DCEXPO企画

韓国・慶尚北道が拓く AIコンテンツ産業の未来

日韓逐次通訳付き

NETRO デジタルツイン開発製品の紹介
NETRO Ph.D Kim Pyung Han 氏

AIヒューマンで出会うクリエイター：
会話を超えて関係へとつながる
新しいファン体験
OLIMPLANET INC. Manager Kim Woo Jeong 氏

GAMFF紹介・受賞作品上映
・慶尚北道国際AI・メタバース映像祭（GAMFF）の紹介
・2026年総合大賞作品の紹介・上映

IG-204 15:50▶16:50 DCEXPO企画

国際AIクリエイターアワード2026 授賞式 ― 創造者に新しい光を

司会
Augmented Society 創業者／『Culture Decides』著者／本アワード最終審査員 アンナ・スクリプカ 氏
本アワード最終審査員 ジェリー・チー 氏

主催・モデレーター
AICU Inc. CEO／AICU Japan株式会社 代表取締役／国際AIクリエイターアワード2026 Chair／開志創造大学 教授／デジタルハリウッド大学大学院 客員教授 白井 暁彦 氏

INTER BEE MEDIA Biz

聴講無料 【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。

新たなメディアの共創が、新たなビジネスを生み出す。

2年目のINTER BEE MEDIA Bizはますます変化するメディア状況の中でどんなビジネスが生まれ、育ちつつあるか、12のセッションと基調講演でお届けします。放送ビジネスがどう進化するかに加え、今年は映画やアニメもテーマに展開。メディア業界の全体像を展望します。これまでにも増して幅広く先進的な議論と展示をお楽しみください。

■ 出展者

▶会場：展示ホール7

■ 動画マーケティング／動画活用

7104　(株)マウンテンスタジオ
7105　CHEESE
7107　一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
7108　(株)オフィスNAKAYA

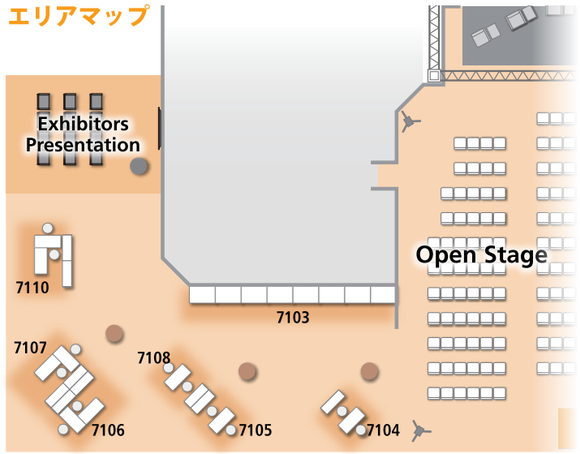
■ 配信基盤／ストリーミング

7103　一般社団法人IPTVフォーラム
7110　(株)オルカプロダクション

■ アドテク／メディア収益

7106　ストライプジャパン(株)

エリアマップ



■ 出展者プレゼンテーション

▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Biz プレゼンテーションエリア

11月18日(水)

11:00▼11:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション
12:00▼12:30	「コンテンツのテレビ化」の需要動向 CHEESE
13:00▼13:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)
14:00▼14:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション
15:00▼15:30	「企業のライブ配信内製化」の需要動向 CHEESE
16:00▼16:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)

11月19日(木)

10:20▼10:50	ローカルコンテンツバンクのユーザーと語る会 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
11:00▼11:30	「コンテンツのテレビ化」の需要動向 CHEESE
12:00▼12:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)
13:00▼13:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション
14:00▼14:30	「企業のライブ配信内製化」の需要動向 CHEESE
15:00▼15:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)
16:00▼16:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション

11月20日(金)

11:00▼11:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)
12:00▼12:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション
13:00▼13:30	「コンテンツのテレビ化」の需要動向 CHEESE
14:00▼14:30	登録を増やす。解約を減らす。コンテンツビジネスを伸ばす決済戦略 ストライプジャパン(株)
15:00▼15:30	映像配信とC2PA(コンテンツの来歴と真正性)ー IBC 2026から見る欧州での受容と実装 (株)オルカプロダクション
16:00▼16:30	「企業のライブ配信内製化」の需要動向 CHEESE

Visitor Services Information

Streamer Lounge

クリエイター・YouTuberが集い、つながる『ストリーマーラウンジ』！

会場の様子を配信されるYouTuberやクリエイターの皆様のためのラウンジを設置しています。広々としたデスクや荷物を保管できるロッカー、収録スペースを備え、会場内でのひと休みや作業にご利用いただけます。クリエイター同士の情報交換や交流を通じて、新たな出会いやコラボレーションが生まれる場として、ぜひご活用ください！

※Streamer Loungeの一部エリアでは、ご利用にあたり、受付にて動画配信活動の確認とStreamer登録をお願いしております。

Streamerとしてご登録いただいた方には、オリジナルステッカーをプレゼント！

▶場所：展示ホール7





■ INTER BEE MEDIA Biz 基調講演

▶会場：国際会議場 コンベンションホールA

11月18日(水)

KN-182　12:30▶14:00

テレビの次のテレビの形

モデレーター
メディアコンサルタント 境 治 氏

パネリスト
株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 研究主幹 森下 真理子 氏
一般財団法人 マルチメディア振興センター 調査研究部 飯塚 留美 氏
日本テレビ放送網株式会社 報道局デジタルグループ リードコンテンツプロデューサー 三日月 儀雄 氏
慶應義塾大学 メディアコミュニケーション研究所 准教授 水谷 瑛嗣郎 氏

■ 企画セッション

▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Biz オープンステージ

11月18日(水)

MB-181　10:30▶11:30

なぜ、日本の映画館だけがコロナ禍から回復できたのか？“推し活”の現場となった映画館

モデレーター
株式会社イード Branc編集長 杉本 穂高 氏

パネリスト
アニメ文化ジャーナリスト 渡辺 由美子 氏
Re entertainment CEO 中山 淳雄 氏

MB-183　14:30▶15:30

アニメビジネスにテレビは必要か？——「テレビ」という枠を超えて

モデレーター
専修大学文学部ジャーナリズム学科 教授／ジャーナリスト 松本 淳（まつもとあつし）氏

パネリスト
株式会社フジテレビジョン IP・アニメ事業局 高瀬 透子 氏
グラフィニカ/アーチ 代表取締役社長 平澤 直 氏

MB-184　16:00▶17:30

世界とどう組む？これからのコンテンツビジネス

モデレーター
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏

パネリスト
株式会社日テレ アックスオン 代表取締役社長/執行役員 柴崎 朋樹 氏
WOWOW BRIDGE合同会社 CEO 長谷川 徳司 氏
南海放送株式会社 専務取締役 渡部 剛士 氏

11月19日(木)

MB-191　10:30▶11:30

AI時代の情報・コンテンツ流通の変化にどう向き合うか

モデレーター
日本テレビ放送網株式会社 報道局デジタルグループ リードコンテンツプロデューサー 三日月 儀雄 氏

パネリスト
PwCコンサルティング合同会社 シニアアドバイザー 森 祐治 氏
PwCコンサルティング合同会社 PwCインテリジェンス マネージャー 柳川 素子 氏

MB-192　12:15▶13:45

放送のグランドデザインを考える

モデレーター
株式会社インターネットイニシアティブ ネットワークサービス事業本部 放送システム事業部事業推進部 担当部長 岩井 義和 氏

パネリスト
早稲田大学 大学院アジア太平洋研究科 教授 三友 仁志 氏
株式会社ビデオリサーチ メディアデザイン研究所 所長 奥 律哉 氏
株式会社フジテレビジョン テックアートデザイン局 統括エンジニア 伊藤 正史 氏

MB-193　14:30▶15:30

ローカル局バラエティ番組の可能性

モデレーター
株式会社TVQ九州放送 営業局営業務推進部 永江 幸司 氏

パネリスト
北海道テレビ放送株式会社 シニアクリエイティブフェロー 藤村 忠寿 氏
山陰中央テレビジョン放送株式会社 コンテンツプロデュース部 担当部長 川中 優 氏
株式会社福岡放送 制作部 副部長 羽田野 雅裕 氏

MB-194　16:15▶17:15

アテンションエコノミー時代、どうすれば「選ばれる」？

モデレーター
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏

パネリスト
株式会社HIKKY CQO (Chief Quality Officer) さわえ みか 氏
株式会社エビリー コーポレート本部 人事総務部 広報グループ 佐野 智子 氏

11月19日(木)　MB-195　17:40▶19:00　AFTER HOURS

聴講者のみなさんと一緒に、新Screens記事ベスト100で振り返る放送業界この1年

新Screens・蔭久編集長と「水曜どうでしょう」でおなじみの藤村忠寿氏を迎え、この1年の放送業界のニュースや話題を振り返ります。後半は聴講者も交えた議論・交流の場を設けます。※軽食・ドリンク付き

モデレーター
株式会社TVQ九州放送 営業局営業務推進部 永江 幸司 氏

パネリスト
北海道テレビ放送株式会社 シニアクリエイティブフェロー 藤村 忠寿 氏
株式会社PLAY 事業本部 事業開発室 蔭久 雅秀 氏

11月20日(金)

MB-201　10:30▶11:30

ヒットのキザイ

モデレーター
日本放送協会 大阪放送局 コンテンツセンター第3部（ドラマ） チーフ・プロデューサー 渡邊 悟 氏

パネリスト
株式会社折笠ビデオエンジニヤリング 代表取締役 折笠 慶輔 氏
日本放送協会 ディレクター 小林 美月 氏
(株式会社) フォーチュン (団体) サンノウ ベース 撮影(兼デスク) 初瀬 康一 氏

MB-202　12:15▶13:15

金融が変える映像制作の資金調達

モデレーター
株式会社イード Branc編集長 杉本 穂高 氏

パネリスト
株式会社K2 Pictures 代表取締役 CEO 紀伊 宗之 氏
株式会社クエストリー 代表取締役 伊部 智信 氏

MB-203　14:00▶15:00

盛り上がるトークコンテンツ ～ビデオポッドキャスト・音声コンテンツの可能性

モデレーター
日本テレビ放送網株式会社 報道局デジタルグループ リードコンテンツプロデューサー 三日月 儀雄 氏

パネリスト
クロニクル株式会社 代表取締役 野村 高文 氏
株式会社東洋経済新報社 編集局・論説委員 山田 俊浩 氏

MB-204　15:45▶16:45

東京だけで委員会？

モデレーター
日本放送協会 大阪放送局 コンテンツセンター第3部（ドラマ） チーフ・プロデューサー 渡邊 悟 氏

パネリスト
合同会社ミナトスタジオ 代表 堀之内 礼二郎 氏
株式会社ワタナベエンターテインメント 顧問 中井 秀範 氏
同志社女子大学 メディア創造学科 教授 影山 貴彦 氏

INTER BEE CREATIVE

聴講無料 【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。

クリエイターのアイデアの幅を、もっと広く、もっと自由に。

撮影から編集、映像表現まで、映像制作を支える最新のソフトウェア、サービス、ソリューションが集結します。展示とプレゼンテーションを通じて、それぞれの特長や活用方法、そして新たな技術を紹介します。

■ 出展者 ▶会場：展示ホール8

8403　(株)クープ
8503　(有)ディーアンドエーミュージック
8504　sync.dev
8505　一般社団法人日本ポストプロダクション協会

■ INTER BEE CREATIVE 基調講演 ▶会場：国際会議場 コンベンションホールA

11月18日（水）

KN-183　14:30▶15:30
時代劇は世界を魅了するエンターテイメントだ！

演出家 映画監督 杉田 成道 氏

聞き手 INTER BEE CREATIVE ディレクター 結城 崇史 氏


11月19日（木）

KN-193　14:45▶16:15
白組のVFX ーこれまでとこれからー（Netflixシリーズ『ガス人間』メイキング）

株式会社白組 取締役 調布スタジオ制作部長 高橋 正紀 氏

聞き手 玄光社VIDEO SALON編集部 編集長 萩原 亮 氏


■ 企画セッション ▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVE オープンステージ

11月18日（水）

CR-181　10:30▶11:15
バーチャルプロダクションのその先へ ―HANEDA STUDIOが変える 日本の映像制作

株式会社クレッセント 代表取締役 小谷 創 氏


CR-182　11:30▶12:15
連続テレビ小説「ブラッサム」（NHK） タイトル映像制作秘話 ―心に花を咲かせる映像をデザインする―

SIX inc. 映画監督 奥山 大史 氏

日本放送協会 NHKメディア総局 デザインセンター映像デザイン部 大伴 維則 氏

CR-183　13:00▶13:45
VFXの未来を語る ～韓国WESTWORLDソン代表を招いて～

WESTWORLD CEO・VFXディレクター ソン・スンヒョン 氏

イメージスタジオ・イチマルキュウ 常務取締役 西牟田 靖 氏

イメージスタジオ・イチマルキュウ CG・VFXプロデューサー 松野 美茂 氏

一般社団法人 日本ポストプロダクション協会 理事 森 俊文 氏


CR-184　14:00▶14:45
Bluetooth® HDTと新機能が切り拓く、 ワイヤレスメディア制作の未来

Bluetooth SIG APAC&中国担当 シニアディレクター ロリ リー 氏

Bluetooth SIG Japan 合同会社 日本代表 黒川 剣 氏


CR-185　15:00▶15:45　日英逐次通訳付き
EBU DMF MXL プロジェクトの 最新情報：SDK 1.1

グラスバレー ソフトウエアアーキテクチャ、バイスプレジデント ヴインセント トラザール 氏


CR-186　16:00▶16:45
放送局による配信コンテンツの最前線に 見るドルビー技術活用の現在と未来

Dolby Japan 株式会社 ライセンス＆エコシステム シニア・ディレクター 鈴木 克典 氏

株式会社 TBSテレビ メディアテクノロジー局 見上 純一 氏

株式会社WOWOW 技術センター コンテンツ技術ユニット 音声 小寺 里佳 氏


11月19日（木）《Adobe Day 2026》

CR-191　10:20▶11:00　日英逐次通訳付き
アドビビデオ製品最新情報のご紹介: Premiereの生成メディアツールと AIオーディオツール

Adobe Director of Product Marketing, Adobe Pro Video Meagan Keane 氏

Adobe Sr. Product Marketing Manager for Professional Editorial Kylee Pena 氏


CR-192　11:30▶12:10　日英逐次通訳付き
ビデオ制作を支えるAIアシスタント: 操作は最小限に、ものづくりは最大限に

Adobe Principal Product Manager for Agentics & Technology Transfer Anthony Uitz 氏


CR-193　12:50▶13:30　日英逐次通訳付き
アーティストの視点で生み出した 「カラーモード」とは？

Adobe Principal Product Manager of Color Alexis Van Hurkman 氏


CR-194　14:00▶14:40
Adobe Firefly×映像制作の現場 ― MV制作のメイキングで見る 生成AIワークフロー

株式会社日テレ アックスオン メディアコンテンツセンター NOKI AI Studio 所属 チーフクリエイティブディレクター / プロデューサー 古田 則夫 氏

アドビ株式会社 マーケティング部マーケティングマネージャー 田中 玲子 氏


CR-195　15:00▶15:50
生成「だけ」じゃない！映像制作の 新時代にむけたAdobe Firefly入門

スタジオねこやなぎ 映像作家・音楽家 大須賀 淳 氏


CR-196　16:20▶17:00
AIで完結できる映像制作、 3Dの出番はどこにある？

アドビ株式会社 アーティスト&ソリューションコンサルタント 福井 直人 氏


11月20日（金）

CR-201　10:30▶11:15
スポーツから広告へ。 現場から考える映像制作とカメラ現在

RIGHTUP inc. Director 斎藤 正隆 氏

RIGHTUP inc. Videographer 力 令旺 氏

玄光社 「コマーシャル・フォト」編集長 長田 京太郎 氏


CR-203　13:00▶13:45
ARTONE FILMが語る 「創造を支える技術、創造を生む思想」

ColorとSoundが生み出す新しい映像表現

ARTONE FILM株式会社 シニアカラリスト 亀井 俊貴 氏

ARTONE FILM株式会社 カラリスト 小林 千乃 氏

ARTONE FILM株式会社 サウンドミキシング・シニアリレコーディングミキサー 浜田 洋輔 氏

司会進行 ARTONE FILM株式会社 プロデューサー 山内 浩平 氏

モノづくりの哲学

ARTONE FILM株式会社 代表取締役・創設者 / シニアカラリスト 石山 将弘 氏

FilmLight Ltd. 代表取締役・共同創設者 ヴォルフガング・レンプ 氏

通訳 ARTONE FILM株式会社 カラリスト・カラーサイエンティスト カロル・カチョロフスキ 氏

CR-204　14:00▶14:45
今日から使えるデータ戦略！ そのデータに価値はあるか？ ～ AI時代のストレージとデータ整理【超入門】～

デル・テクノロジーズ株式会社 インフラストラクチャー・ソリューションズSE統括本部 データプラットフォーム ソリューションズ アドバイザリ システム エンジニア 天野 献士 氏

テクマトリックス株式会社 ネットワークセキュリティ事業部 第2営業部 プラットフォーム営業課 久下 祐弥 氏


CR-206　16:00▶16:45
テレビは変わらなければならない？ テレビの次の時代を切り拓く

一般社団法人 衛星放送協会 理事・アワード委員長 塩浜 昭男 氏

株式会社日テレ アックスオン 和田 弘江 氏

一般社団法人 衛星放送協会 事務局 齊藤 敏一 氏


INTER BEE CINEMA

聴講無料 【事前申込】申込完了メール／ページをご用意の上、会場受付にお越しください。
【当日申込】空席がある場合、当日申込みを受け付けます。直接会場へお越しください。

撮る、語る、つながる。次の映画制作を生み出すコミュニティ

▶協力：日本映画撮影監督協会（JSC）、日本映画・テレビ照明協会（JSL）

■ プロダクト展示エリア ▶会場：展示ホール8

8507　(株)REX
8508　dharma INNOVATORS' SPACE
8509　(株)テクニカルファーム
8510　(株)シグマ
8511　(株)焦点工房
8512　協同組合 日本映画撮影監督協会
8513　キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
8514　合同会社トワイエイゾ/三和映材社
8515　一般社団法人日本映画制作適正化機構
8516　(株)アイ・ディー・エクス
8517　三友(株)

■ エクスペリエンスエリア（シネマレンズ展示） ▶会場：展示ホール8

ブランド	シリーズ/出展者名
LAOWA	・Ultima高倍率ズームシリーズ / (株)サイトロンジャパン
TOKINA CINEMA	・Vista・Vista-P・Vista-C / (株)ケンコープロフェショナルイメージング
ILLUVISION	・CHIARO, Petzvalite / ILLUVISION
Atlas Lens	・Kaizen / Atlas Lens Co.
Opticspaces	・NOUVELLE VAGUE LENS, LARGE FORMAT PROBE LENS/ KOVISION TECHNOLOGY (BEIJING) CO., LTD

▶シネマカメラ機材協力：ARRI、Blackmagic Design、Canon、FUJIFILM、SONY、RED Digital Cinema
▶機材協力：ATOMOS(株)、EIZO(株)、NANLITE 、NANLUX(VANLINKS)、Nextorage(株)、SECOND REEF、SHAPE、東洋照明(株)、(株)RAID、(株)YT Visions

■ 企画セッション ▶会場：展示ホール8 INTER BEE CINEMA トークステージ

11月18日（水）

CI-181　10:30▶11:15
シネマレンズ トレンド2026

モデレーター
合同会社ARGA 代表社員 太田黒 哲 氏

映像ライター 林 永子氏


CI-182　11:30▶11:45　出展者プレゼンテーション
TOWAIEIZO LLC

CI-184　13:00▶13:15　出展者プレゼンテーション
株式会社REX

CI-185　13:30▶14:15
デジタル時代の撮影監督

モデレーター
日本映画撮影監督協会 フリー正会員 高間 賢治 氏

「映画撮影」編集長 石川 幸宏 氏

CI-186　14:30▶14:45　出展者プレゼンテーション
株式会社アイ・ディー・エクス

CI-187　15:00▶15:45
「10人の映像女たち」の視点

パネリスト
クリエイティブディレクター・コピーライター・映画監督 イリエナナコ 氏

Film Director Eri Sawatari 氏

モデレーター
株式会社スプーン プロデューサー 佐藤 博美 氏

映像ライター 林 永子 氏

CI-188　16:00▶16:15　出展者プレゼンテーション
三友株式会社

CI-189　16:30▶17:15
釜山国際映画祭2026 ピッチングレポート

モデレーター
クリエイティブ・ビース 映画監督 松本 サキ 氏

合同会社LIM 代表社員 山下 ミカ 氏

11月19日（木）

CI-191　10:30▶11:15
映画作りの入り口が変わる！ゲーム、SNS、YouTube、AI ー次世代フィルムメーカーの視点はどこに？！

モデレーター
ノアド株式会社 代表取締役 浦野 大輔 氏

株式会社PRONEWS 編集長 猪川 トム 氏

CI-192　11:30▶11:45　出展者プレゼンテーション
株式会社アイ・ディー・エクス

CI-193　12:00▶12:45
日本映画を未来へ渡す――国立映画アーカイブの挑戦

モデレーター
国立映画アーカイブ 館長 とちぎあきら(栃木章) 氏

映像機器ジャーナリスト フリーランス 小寺 信良 氏

CI-194　13:00▶13:15　出展者プレゼンテーション
三友株式会社

CI-195　13:30▶14:15
撮影監督に訊く！／Netflix作品制作の現場から 「今際の国のアリス」「地獄に堕ちるわよ」

モデレーター
アングルピクチャーズ株式会社 撮影監督 河津 太郎 氏

「映画撮影」編集長 石川 幸宏 氏

CI-196　14:30▶14:45　出展者プレゼンテーション
TOWAIEIZO LLC

CI-197　15:00▶15:45
撮影所の今、そして

株式会社角川大映スタジオ 営業部 部長 三上 学 氏

株式会社角川大映スタジオ VFX・バーチャルプロダクション室 VFXプロデューサー 内藤 順一 氏

株式会社角川大映スタジオ VFX・バーチャルプロダクション室 VPプロデューサー 佐藤 祐輔 氏

CI-198　15:55▶16:10　出展者プレゼンテーション
株式会社REX

CI-199　16:20▶17:20
映画「わたしの知らない子どもたち」 ～昭和を演出するライティングプラン解説～

株式会社 分福 監督 西川 美和 氏

撮影監督／照明技師 宗 賢次郎 氏

モデレーター
「映画撮影」編集長 石川 幸宏 氏

11月20日（金）

CI-201　10:30▶11:15
ATMOVIE GLOBAL TRACK: 世界の映画市場で通用するピッチの実例

株式会社アットムービー 代表取締役/プロデューサー 森谷 雄 氏

イーアールツー株式会社 代表取締役/俳優/プロデューサー 古山 知美 氏

モデレーター
映像ライター 林 永子 氏

CI-202　11:30▶12:15
映画を取り巻くバリアフリーの現状 ・ユニバーサルシアターへの道

フリーランス 車椅子インフルエンサー/映画評論家 中嶋 涼子 氏

小野沢シネマ 館長 和田 浩章 氏

モデレーター
合同会社LIM 代表社員 山下 ミカ 氏

CI-203　13:00▶14:30
CQ (Cinematic Quantum)マスタークラスの報告と成果

日本映画撮影監督協会 撮影監督 渡部 眞 氏

日本映画撮影監督協会 上野 彰吾 氏

日本映画撮影監督協会 岩倉 具輝 氏

日本映画撮影監督協会 安岡 洋史 氏

CI-204　15:00▶15:45
映画「薔薇の鎖」佐藤佐吉監督が語る、 2026年映画の潮流

モデレーター
映画監督 佐藤 佐吉 氏

フリーランス 車椅子インフルエンサー/映画評論家 中嶋 涼子 氏

CI-205　16:00▶16:45
ミニシアターの活用利用と地方創生

小野沢シネマ 館長 和田 浩章 氏

モデレーター
合同会社LIM 代表社員 山下 ミカ 氏

■ 基調講演 ▶会場：国際会議場 コンベンションホールA

11月20日（金）

KN-203　15:00▶ 16:30
世界の映画市場を開拓する プロデューサーの実例と育成

株式会社アットムービー 代表取締役/プロデューサー 森谷 雄 氏

イーアールツー株式会社 代表取締役/俳優/プロデューサー 古山 知美 氏

株式会社ノックオンウッド 代表取締役プロデューサー 山口 晋 氏

シネビック・エンターテイメント プロデューサー、代表 柳本 千晶 氏

モデレーター
映像ライター 林 永子 氏

EXHIBITORS

Professional Audio

3409 Hibino Corporation
3408 HIBINO ELECTORI CO.,Ltd
3408 Hibino Group
3409 Hibino Intersound Corporation
3408 Hibino Lighting Inc.
3408 Hibino Spacetech Corporation
2419 Hifiman Japan Co.,Ltd.
2512 High Resolution co.,ltd.
2515 Hiroshi A & H Corporation
2211 HOSHINO GAKKI HANBAI CO., LTD
2511 HSS Japan Inc.
2425 ICONIC
2416 Japan Association of Recording Engineers
2427 JASSC
2308 KEF Japan
2002 Kikutani Music Co. LTD.,
2311 Luminex Japan K.K.
3121 LYYL
2510 Malvicino Design Group
2312 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
2410 MASS-kobo
2316 MATSUDA TRADING CO., LTD
2608 Media Integration, Inc.
3120 MEDIA PLUS Co.,LTD.
2306 Meta Audio
2421 MINEDEN INC.
2208 mixwave.inc
2103 MOGAMI WIRE & CABLE Corp.
2004 MORSON JAPAN Co., Ltd.
2609 MSIJAPAN OSAKA RFVENUE
2518 MUSICUS
2201 Musignal Inc.
2502 Neos Corporation
2415 NEUTRIK Limited
2502 next Sound Inc.
2307 Nice Company Inc.
2501 Nihon Electro Harmonix KK
3408 Nihon Onkyo Engineering Co., Ltd.
2414 NPR-RIKEN CORPORATION
2607 NSE co.,ltd
2209 NTi Japan Limited
2105 Onkyo Tokki Ltd.
2403 ONZU,Inc.
3122 OTARITEC Corporation
2519 Pixie Dust Technologies, Inc.
2309 Public Address Inc.
2422 PULSE Co., Ltd.
2212 REWIRE INC.
2003 S.C.ALLIANCE Inc.
2109 Sennheiser Japan K.K.
2107 SHIZUKA Inc.
2516 Showtex Japan KK
3307 Shure
2315 Solid State Logic Japan K.K.
2420 Soundbox k.k.
2418 STAGE SOUND ASSOCIATION of JAPAN
2505 Studio Equipment Corporation
2313 Studio-J Consulting Inc.
2601 Sunphonix
2202 Suyama Dental Laboratory
2606 TAKARA ELECTRIC INDUSTRY CO.,LTD.
2423 Tamu Radiance Corporation
2521 TASCAM / TEAC CORPORATION
2424 Tech Trust Japan Co., Ltd.
2507 tidbit inc.
2101 TOA Corporation
3119 USEDNET
2402 voltampere
2001 Warkwyn/MISCO
2603 Watanabe Musical instruments Co. Ltd.
2106 WAV+ LLC
2214 Yamaha Music Japan Co., Ltd.
2214 Yamaha Sound Systems Inc.
2302 Yamaki Electric Corporation
2406 ZOOM CORPORATION

INTER BEE EXPERIENCE

— X-Headphone —

2615 Aiuto Co., Ltd.
2616 Audio-Technica Corporation
2614 Fostex Company
2617 STAX
2612 Watanabe Musical instruments Co. Ltd.
2613 Yamaha Music Japan Co., Ltd.

— X-Microphone —

2611 Roland Corporation
2612 Watanabe Musical instruments Co. Ltd.
2613 Yamaha Music Japan Co., Ltd.

— X-WMAS —

2619 Sennheiser Japan K.K.
2618 Shure Japan Limited

Video Production / Broadcast Equipment

6110 4BY4 INC.
5108 AbemaTV, Inc.
6311 ADTECHNO Inc.
5616 Ai Pixel Co.,Ltd.
5505 AIM Electronics Co.,Ltd.
8227 Aiuto Co., Ltd.
3204 AJA Video Systems
3406 Altex Corporation
7418 Amazon Web Services Japan G.K.
5216 Amber Sign, Ltd.
5101 APCOT Inc.
3124 ARIB (ASSOCIATION OF RADIO INDUSTRIES AND BUSINESSES)
7517 Aridrem Next Corporation
5601 ARMOR
5303 Arvanics Corporation
7101 ASACA Corporation
6109 ASC Corporation
8408 Astrodesign,inc
6403 AT Communications k.k.
5405 ATEN JAPAN Co., Ltd.
8217 ATOMOS
5214 Attain Corporation
3102 Audio Network Japan KK
6307 Audiostock Inc.
7204 Avid Technology K.K.
5202 AZDEN CORPORATION
3115 Beijing International Radio, TV & Film Exhibition
3404 Black Box Network service Japan
8320 Blackmagic Design Japan
5217 BROAD-DESIGN Co., LTD.
6401 Canare Electric Co., Ltd
4312 Canon Inc./Canon Marketing Japan Inc.
5211 CANVASs Co., ltd.
6104 Cayer
6213 COMUNE LIBERAL HOLDINGS Co.,LTD.
5611 ComWorth Co., Ltd.
5602 CORE MICRO SYSTEMS INC.
5404 COSMIC ENGINEERING CORPORATION
6302 CrossImaging Inc.
5509 DATATON AB
7309 DDP Dynamic Drive Pool
6412 DIGICAS LLC
5406 DJI
5606 Dongguan Arin Electronics Technology Co., Ltd
5218 DTS INSIGHT CORPORATION
7102 DVC Co,LTD
8221 DynaComware Corporation
5207 EIDEN Co., Ltd.
4510 EIZO Corporation
7414 ELEMENTS/ROCK ON PRO
3501 ELMO
5511 EMEET JAPAN CO.,LTD
7313 FOR-A Company Limited
5105 Fortinet Japan G.K.
6304 Fuchu Giken, Inc.
5220 FUJIFILM Corporation
3403 Furukawa Miharu Solutions Corporation
7307 FUYOH VIDEO AGENCY Co.,Ltd.
5003 GANSUI CORPORATION
5004 GIKEN LLC
7206 Grass Valley K.K.
5001 Groove Co.,Ltd.
6502 HAKOUMA×METALTOYS
8228 HARADA CORPORATION
3301 Hibino Graphics Corporation
3202 Hibino ProVision Corporation
3301 HIBINO TECHNOS INC.
7413 HIGHLAND SUPER8 LAB
8222 HIRAKAWA HEWTECH
5614 HOLLYLAND
8112 HORIZON
3302 Huizhou Desay Intelligent Technology Co., Ltd.
6221 IBEX Technology Co., Ltd.
5303 IDK Corporation
7209 IKEGAMI TSUSHINKI CO., LTD.
3205 iLand6 Co., Ltd.
8407 ILLUVISION Ltd.
6115 Imagenet Co.,Ltd
7519 IMAGENICS Co., Ltd.
5407 Innovator One Co.,Ltd
3109 Intelligent Wave Inc.
8316 I-O DATA, INC.
5605 IP-Net.inc
8218 Irix Lens
6210 ISHIKAWA TRUNK
3128 ISLE
6121 ITOCHU Cable Systems Corp.
3108 Japan Association of Theatre and Entertainment Technology
8111 japan broadcast solutions inc.
7514 Japan Communication Equipment Co., Ltd.
5401 Japan Material Co., Ltd.
7208 Japan Radio Co., Ltd
5212 JKLink Co., Ltd.
5403 KATO ELECTRIC INDUSTRY CO., LTD.
5102 Kenko Professional Imaging Co., Ltd
7202 Kenko Tokina Co., Ltd.
3129 KOBA (KOREA E&EX INC.)
8220 KOBESEIKO CO.LTD.
7208 KOKUSAI DENKI Electric Inc.
7417 KOKUSAI SHOMEI CO.,LTD.
5513 Kondor Blue
8224 KORG INC.
3407 Kotetsudai Inc.
6108 K-WILL Corporation
5215 KYOKUTO ELECTRONICS INC.
5509 Laguna Hills, Inc.
8226 Lambda Systems Inc.
6202 Leader Electronics Corporation
5215 LEXAR JAPAN INC.
5219 Libec/Heiwa Seiki Kogyo Co., Ltd.
5609 Ligar Music Co.,Ltd.
5304 LiveU Japan K.K.
5103 Loginet Service Co.,Ltd
6216 LYNX Technik
6107 Macro Image Technology
5102 Matthews Studio Equipment
5402 MEDIA LINKS CO., LTD
6411 Meiko Electronics Co., Ltd.
6219 Meinberg/Ascot co., ltd.
6501 METAL TOYS
5102 Misonics
8502 Mitomo Co., Ltd.
5213 Mitsui Bussan Aerospace Co., Ltd.
8219 Morisawa Inc.
6406 MOUBIC INC.
3116 NAB Show
4512 nac Image Technology Inc.
6212 Nash Music Library
4513 NEC Corporation
5004 NEP Inc.
3402 NETGEAR Japan G.K.
5203 Network Electronics Japan Co.,
5002 Next Field Lab. Co.
8217 Nextorage Corporation
8229 NHK Technologies, Inc.
8230 NHK/JEITA
6402 NICCABI CORPORATION/Plannet Co., Ltd
8319 Nikon Corporation
8319 Nikon Imaging Japan Inc.
6214 Nimbus, Inc.
6002 Nippon RAD Inc.
5205 NIPPON STEEL WELDING & ENGINEERING CO., LTD.
3001 NIPPON VIDEO SYSTEM CO., LTD.
5615 NiSi
6306 NIXUS by Nikko Telecommunications
7518 NKL Inc.
6114 NSH THE FILM AND TV EQUIPMENT CO,LTD
5610 OBSBOT TECHNOLOGY LIMITED
6208 Oinu Vision.co.,ltd
8223 ONZU,Inc.
5104 Osee Technology Ltd.
5301 OTARITEC Corporation
3205 PacketLight Networks Ltd.
4211 Panasonic Corporation/Panasonic Connect Co., Ltd.
5609 Pandeiro Music Co., Ltd.
5208 Panther GmbH
8225 PAOX Inc.
5302 PLAY, inc.
3302 Pluszero Co.,Ltd
6222 Portkeys
6201 PREMIX
3127 Prolight + Sound Guangzhou / Bangkok
5507 PROMISE TECHNOLOGY
6203 PROSPER ELECTRONICS CO., LTD
5613 P-tec Co., Ltd.
6120 QFYS
7312 Qumulo
3002 RAID Inc.
6209 REC SYSTEM co., ltd
8319 RED Digital Cinema
6413 Restar Corporation
6116 RF DESIGN Co.,ltd
6001 RIEDEL Communications GmbH
6103 Rikei Corporation
3201 RIP-TIE, Inc.
5501 Roland Corporation
6303 rose plastic Japan K.K.
6211 SAKAI ELECTRIC CO., LTD.
6111 Sanken Media Product Co.,Ltd
6411 SANKO electronics co.,Ltd.
5304 Sanshin Electronics Co., Ltd.
5208 Sanwa Cine Equipment Rental Co., Ltd.
5208 Sanwa Pro Light, Inc.
5201 SANWA SUPPLY INC.
3111 SEETRONIC
3105 Seiko Solutions Inc.
6410 SEIKOH GIKEN Co., Ltd.
3125 SET(Brazilian Society of Television Engineering)
6504 Settsu Metal Industrial Co.,Ltd.
6113 Shaphan International Trade Co., Limited
4511 Shenzhen LianTronics co,. ltd,
6215 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
5109 Shotoku Broadcast Systems
8317 Sightron Japan Inc.
6301 Sign Artec
6503 SKY Perfect JSAT Corporation
7202 SLIK CORPORATION
6308 SmallRig
6122 Sony Biz Networks Corporation
6122 Sony Corporation
6122 Sony Marketing Inc.
6405 SPICE
7517 Spin Digital Asia Pacific Inc.
7310 Star Communications K.K.
6305 Studio Infinity
6217 SWIT
7515 Synergy K.K.
6117 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
5514 Tamron Co., Ltd.
3114 TATSUTA Electric Wire and Cable Co.,Ltd
5503 Technical Supply Japan
7205 Technocrane s.r.o.
5603 Teledyne LeCroy
6101 Telestream Japan G.K.
7308 Television Hokkaido Broadcasting Co. LTD.
3410 TelHi Corporation
3405 TESmart Tech Co Ltd
5510 THAMWAY CO., LTD.
3203 Tokyo Electron Device LTD.
6218 TOKYO KEIKI INC.
6408 Tokyo Offline Center
3106 Tomoca Electronics CO., LTD.
7516 Too Corporation
6204 Topre Corporation
4210 TOSHIBA CORPORATION
4210 Toshiba Lighting & Technology Corporation
6220 TOTSU INTERNATIONAL CO., LTD
3107 TOYO Corporation
6404 Traffic Sim Co., Ltd.
5106 TV Asahi Corporation
5107 TV Asahi Create Corporation
7416 TV-ALPHA CO.,LTD
7310 TVU Networks
6409 USEDNET
6309 Videndum K.K
6310 Videotron Corporation
5612 VILLAGE island Co., Ltd.
8501 WAEI.INC
6407 Weatherwise, Inc.
6118 WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
8316 Western Digital Marketing G.K.
3501 WyreStorm Technologies Limited
6112 Yamaha Corporation
5512 YC Onion & SongRaw
5506 YoloLiv Technology
5004 YOSHIMI CAMERA Co. Ltd.
5508 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
6119 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD.
5607 Zhongshan Jingge Electronic Technology Co., Ltd.
6105 Zonic

INTER BEE CINEMA

— Product Showcase—

8513 Canon Inc./Canon Marketing Japan Inc.
8508 dharma INNOVATORS' SPACE
8516 IDX Company, Ltd.
8515 JAPAN MOTION PICTURE STANDARDS ASSOCIATION
8512 Japanese Society of Cinematographers
8517 Mitomo Co., Ltd.
8507 REX Co., Ltd.
8511 Shoten Kobo Co.,Ltd
8510 Sigma Corporation
8509 TECHNICALFARM
8514 TOWAIEIZO LLC

— Cinema Lens Display —

8506 Atlas Lens Co.
8506 ILLUVISION
8506 Kenko Professional Imaging Co., Ltd
8506 KOVISION TECHNOLOGY (BEIJING) CO.,LTD
8506 Sightron Japan Inc.

Entertainment / Lighting

4410 Absen Japan KK.
4102 Agai Trading Corporation
4309 AHA-ABLE
4202 Aputure Imaging Industries Co.,Ltd
4201 ARK VENTURES.inc
4309 Arts Korea Lab
4505 Astera
4311 AVIX
4303 AZA Corporation ltd.
4406 Beamtec Co., Ltd.
4309 BuildersGate
4103 CHIEF/AVC
4407 CHUSHIN co,.LTD
4405 Dazhi Display CO., LTD.
4307 ELEX.ltd
4403 E-SPEC inc.
4602 Godox Photo Equipment Co.,Ltd.
4606 GuangZhou MingJing Technology Co.,Ltd
4304 Guangzhou Sigwon Electronics Co., Ltd
4104 Hyundai Fomex Co., Ltd.
4508 INFiLED Japan co.,ltd
4605 LEDMAN
4308 Leyard Japan Co., Ltd.
4309 MESIS Inc.
4501 Mileruntech co Ltd
4310 Mitomo Shoji Co., Ltd.
4207 Nagoya Institute of Technology Organization for Co-Creation Research and Social Contributions
4208 NANLITE / NANLUX
4302 Nicolaudie Group
4209 Onumen Technology Co.,Ltd.
4401 Profoto K.K.
4604 Profound
4506 Recience
4306 REDCLIFF, Inc
4205 RGB Shine (HK) Technology Limited
4409 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
4204 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd
4402 Shenzhen Uriel Technology Co., Ltd
4305 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
4309 Sixdofamine
4402 sozokukan.Co
4301 STANLEY ELECTRIC CO., LTD.
4101 State of the Art Technologies Expression Association
4504 SynapseRack Inc.
4105 TAKE INC.
4601 THE ONE STUDIO CO., LIMITED
4001 Trisight inc
4311 Unilumin Co., Ltd
4502 V
4309 VUDEX Co., Ltd.
4203 WEPROTALK TECHNOLOGY (HONG KONG) CO., LIMITED
4310 Xiamen Qiangli Jucai opto-Electronic Technology Co.,Ltd.
4603 Zhuzhou Vod Visual Technology Co.,Ltd

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

4016 Advanced Imaging Society, Japan Chapter / Association for Promotion of Advanced Broadcasting Services
4007 ASIAGRAPH CG ART GALLERY
4009 Dai Nippon Printing Co., Ltd.
4005 GRAPS Co., Ltd.
4002 Gyeongsangbuk-do International AI-Metaverse Film Festival (GAMFF)
4017 KOCCA CKL TOKYO
4015 Meiji University Graduate School
4003 Midori Green Corporation
4013 MIRACAN Inc.
4018 Nemoz Lab Inc.
4010 RAYGUN Laboratory, Inc.
4012 REVORN Co., Ltd.
4014 Searchable.City: An Open-Vocabulary Semantic Atlas MIT
4006 Tech × Creativity by DCAJ
4008 TOKAI RIKA CO., LTD.
4004 TOKAI TELEVISION BROADCASTING CO., LTD
4011 Video Rebirth Limited

— Content IP x Tech: New Experience —

4021 FEEL TECH Lab
4022 Gugenka Inc.
4019 HIKKY
4020 Keio University Graduate School of Media Design, Union, Azusa Sekkei

— Startup & University —

4030 2dotV inc.
4038 AICU Japan K.K.
4035 Chammi Inc.
4031 Double Nest
4037 Immersive Content Society
4033 momiji ai Inc.
4034 Moon Technica inc.
4032 Spacial Ink.
4036 The University of Electro-Communications
4039 WELL-BEING TECHNOLOGY
4040 YoKIRIN

Media Solutions

7513 ACRCloud GmbH
7405 Amagi Media Labs PTE Limited
8310 ARASHIYAMA DESIGN GARAGE LLC.
7508 ASK CORPORATION
8103 ASK CORPORATION
7302 AUSPEX co.,ltd.
8106 Axworks Inc.
8314 B.B. Backbone, Inc.
8207 Beamr Imaging, LTD.
7406 Brushup Inc.
7411 Capella Co., Ltd.
8214 castas
7002 CHUKYO ELECTRON CO., LTD.
8211 Colt Technology Services
8102 Comart System Co., Ltd.
7509 COMWORKS CO.,LTD.
7502 DPSJ
8103 ELSA Japan Inc.
8205 EmbodyMe, Inc.
8206 EMUS International Co., Ltd.
7401 Enlyt, Inc.
8402 Fiber 26 Network Inc.
8215 Flashback Japan Inc.
8306 GritArts CO.,Ltd.
7505 heptagon Inc.
8108 Infinimind Japan Inc.
8311 INISOFT Co.,Ltd.
8212 InnoQos Corporation
8003 INNOTECH CORPORATION
8109 INSHORTS.AI
7301 Internet Initiative Japan Inc.
7404 intoPIX sa
8201 J2I Corporation
8207 J2I Corporation
8002 Japan Association of Video Communications
8212 J-Stream Inc.
8301 Kawamura International Co., Ltd.
8306 KEYAKI Co., Ltd.
7512 KSYS Co., Ltd.
7502 Magewell
7501 MEDIACAST CO., LTD.
8001 MediaKind
8312 MEMORY-TECH CORPORATION
8204 MetaMoJi Corporation
8304 Misao Network Co., Ltd.
7201 Nautilus Technologies, Inc.
7402 NAXA, Inc.
8405 Nayutanet Co., Ltd.
8201 NETINT Technologies Inc.
8107 New Relic KK
7506 NewStella Inc.
8210 Nippon Control System, co.
8104 Nisshin Corporation
7409 Nisshin Video Laboratory
8202 NTT EAST, Inc.
8216 NTT Innovative Devices Corporation
8213 NTT TechnoCross Corporation
8209 OPTAGE Inc.
8307 OvenMedia Labs Inc.
7510 OWC ASIA Inc.
7507 pCloud International AG
7410 PHOTRON LIMITED
8302 PLAT EASE Corporation
8302 PLAT WORKS Corporation
7503 Research Institute of Systems Planning, Inc.
7502 Salrayworks
7306 Sam Win International Inc.
8305 Samsung R&D Institute Japan
7412 Samsung SSD (ITG Marketing)
8313 Science Impact Inc.
7305 Shenzhen Bitvisus Technology Limited
8308 Shiguredo Inc.
8302 SHIN PLAT PLAYOUT Corporation
7407 SpoLive Interactive, Inc.
8404 SWEET ROOM Co., Ltd.
7513 SyncPower Corporation
7304 TBS TELEVISION, INC.
8101 Turbo Systems Co., Ltd.
7003 TVS REGZA Corporation
8110 TVSnext
7303 UNIXON SYSTEMS CO.,LTD.
8401 Vecima Solutions
7511 Verimatrix
7403 Vimeo.com, Inc
8405 WebStream Corporation
7408 Yamaco Co., Ltd.
7001 Yomiuri Chukyo FS Broadcasting Holdings Corporation(STV / CTV / YTV / FBS)

INTER BEE MEDIA Biz

7105 CHEESE
7103 IPTV FORUM JAPAN
7104 mountain studio
7108 OFFICE NAKAYA
7110 ORCA Production, Inc.
7106 Stripe Japan, Inc
7107 The Association for Promotion of Advanced Broadcasting Services

INTER BEE CREATIVE

8503 D.&A.MUSIC Inc.
8505 Japan Post Production Association
8403 qooop, Inc.
8504 sync.dev

IAMT Pavilion

8105 IAMT
8105 Altera Corporation
8105 BCNEXXT
8105 Fonn Group AS
8105 Imagine Communications

Online Exhibitor

Nishicon Co., Ltd.