

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会 宛

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2026」出展を申し込みます。

Broadmedia & Entertainment  
**Inter BEE 2026**  
**出展申込書・契約書**

ブース出展 一次申込期限	<b>2026年5月29日(金)</b>
ブース出展 二次申込期限	<b>2026年6月30日(火)</b>
受 領 日	

■事務局記入欄

受付整理番号	小間番号	確認印
備 考		

■下記のうち、該当するものにをつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	<input type="checkbox"/> 出展経験なし
<input type="checkbox"/> 一般社団法人 電子情報技術産業協会(JEITA)会員である	<input type="checkbox"/> 一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会(JESA)会員である
<input type="checkbox"/> IABM(International Trade Association for Broadcast and Media)会員である	<input type="checkbox"/> 会員ではない

■申込小間数および出展小間料

希望する小間形態にひとつをつけて出展申込小間数・出展小間料金をご記入ください。

スタンダードブース(小間形態)	出展申込小間数	出展小間料金(税込)	
<input type="checkbox"/> 一列小間 (1,2,3,4,5,6)	小間	一般法人 @319,000円  JESA会員/ IABM会員 @286,000円  JEITA会員 @275,000円	= 円(税込)
<input type="checkbox"/> 二列小間 (4,6,8,10)			
<input type="checkbox"/> 三列小間 (9,12,15,18)			
<input type="checkbox"/> 四列小間 (16)			
<input type="checkbox"/> ブロック小間 (20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,100)			
<input type="checkbox"/> スモールパッケージブース	小間	@182,600円	= 円(税込)

■出展を希望する部門にひとつをつけ、裏面の「出展機種一覧」を参照し、

出展を予定している全ての品目番号に○印をつけてください。

出展予定製品(品目)は、公式Website の出展者検索/製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。

また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印をつけてください。

出展部門	天井照明	出展予定機種(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	全灯のみ	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54
<input type="checkbox"/> エンターテインメント/ ライティング部門	全消灯のみ	55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115
<input type="checkbox"/> 映像制作/ 放送関連機材部門	<input type="checkbox"/> 全灯 <input type="checkbox"/> 全消灯 いずれかをお選びください。	116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240
<input type="checkbox"/> メディア・ソリューション部門	全灯のみ	241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 260. 261. 262. 263. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306

■共同/隣接/連携出展の希望がある場合はをつけてください。 ※後日、確認フォームを送付します。

<input type="checkbox"/> 共同出展	1社での申し込みではあるが、複数社連名で出展したい場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 隣接出展	複数社が小間を隣り合わせてひとつのスペースとして使用する場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 連携出展	複数社が通路を挟んで近い場所で出展を希望する場合	会社名:

■出展者名

ご記入いただいた内容は印刷物や公式Websiteに出展者情報として掲載いたしますので正確にご記入ください。

特に英文は、大文字・小文字、スペースの表記などに十分ご注意ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
所在社地	和 文	( 〒 )
ホームページURL	国内向け	
	海外向け	
プライバシーポリシーURL	国内向け	
	海外向け	

■出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	( 〒 )
	所属・役職	氏 名
	電話番号	
	E-mail	
出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。 <input type="checkbox"/> 同意する(チェックをつけてください)		

Inter BEE 2026「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

同意する(チェックをつけてください)

出展責任者: 会社名 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

役 職 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Inter BEE 2026 出展機種一覧

## 申込先

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階 E-mail:contact2026@inter-bee.com

◆プロオーディオ部門	
◆オーディオ機器／システム	
1	マイクロホン
2	ワイヤレスマイク／IEMシステム
3	ミキシングコンソール、ポータブルミキサー
4	デジタル オーディオ ワークステーション(DAW)
5	IPオーディオ関連機器
6	オーディオレコーダ(フィールド／マルチトラック)
7	ヘッドホン、インイヤーモニター
8	モニタースピーカー
9	アンプ、プロセッサ、イコライザー
10	オーディオ解析・計測機器
11	エフェクター(ハード、プラグイン)
12	イマーシブ／3D音響関連機器・ソフト
13	AIサウンドデザインシステム
14	AIミキシングシステム
15	インターカム
16	各種コンバーター・インターフェイス
17	伝送装置・光伝送システム・IP
18	ミュージックソフトウェア
19	音声AI合成システム
20	AI作曲・音楽制作システム
21	ラック、ケース、バッグ等
22	ケーブル類／アクセサリ類
23	電源関連
24	AoIP関連製品
25	映画用音声収録機器
26	その他オーディオ機器・ソフト
◆MA(ポストプロダクション)・スタジオ機器	
27	マスタリング機器・システム
28	音響設計・制御・施工
29	設備音響(映画、商業施設)
30	防音・吸音
31	MA用ソフトウェア
32	音素材ライブラリ・アーカイブ
33	配信用音響関連機器
34	その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム	
35	PAシステム
36	ライブサウンドシステム
37	PA・ライブ用スピーカー
38	ステージモニタースピーカー
39	PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
40	ライブ用ミキサー
41	オーディオネットワーク関連機器・ソフト
42	クラブ用オーディオシステム
43	その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム	
44	ラジオ放送用システム
45	ラジオ用IP(AoIP)関連機器
46	オーディオ編集ソフト
47	その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器	
48	ハイレゾ関連
49	ハイエンドオーディオ機器
50	ハイエンドスピーカーシステム
51	ハイエンドヘッドホン

52	ハイエンドオーディオアクセサリ
53	高品位カーオーディオシステム
54	その他ハイエンドコンシューマ機器
◆エンターテインメント／ライティング部門	
◆ライブ／施設エンターテインメント	
55	ライブ演出映像・特機システム
56	ライブ映像配信プラットフォーム
57	空間演出
58	AI演出システム
59	高臨場感映像・音響ソリューション
60	プロジェクションマッピング
61	レーザー／シネマプロジェクター
62	ライブ中継／配信・ライブビューイングシステム
63	リアルタイムライブ演出
64	モーションセンサシステム
65	メディアアート
66	多視点・自由視点映像
67	ドローンショー
68	その他ライブエンターテインメント
◆映像体験技術	
69	XR(VR、AR、MR)
70	XRデバイス
71	インタラクティブシステム
72	Web 3.0、ブロックチェーン
73	360度映像
74	3D／ホログラム映像
75	没入型映像・音響
76	その他映像表現技術
◆大型映像装置	
77	4K8K16K大型LEDディスプレイ
78	3D LEDシステム
79	LCD・OLED・マイクロLED
80	屋外ディスプレイ
81	4K8Kプロジェクト
82	パブリックビューイング
83	その他大型映像装置
◆視聴デバイス	
84	4K8K16K 対応ディスプレイ
85	ゲーミングモニタ
86	PC関連機器
87	スマートフォン／タブレット
88	ホームシアターシステム
89	その他視聴デバイス
◆デジタルコンテンツ	
90	アニメーション
91	コンピュータグラフィックス
92	バーチャル／AIアバター
93	AIデザイン／画像生成AI
94	レンタル映像・画像
95	その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ	
96	デジタルサイネージディスプレイ
97	デジタルサイネージ編集・管理・配信システム
98	広告メディアサービス
99	その他デジタルサイネージ
◆e-Sports	
100	e-Sportsライブ配信サービス

101	ゲーミングPC及び関連機器、デバイス
102	e-Sports 機材・施設
◆ステージ・屋外照明機器	
103	舞台・ステージ照明機器・設備
104	調光装置・操作機器
105	照明制御・DMX関連機器
106	施設・屋外照明機器・設備
107	大型エフェクト
108	その他ステージ・屋外照明機器
◆撮影・スタジオ照明機器	
109	スタジオ照明機器・設備
110	テレビ照明機器・設備
111	映画照明機器・設備
112	調光システム・調光卓
113	特殊効果(エフェクト)機器
114	LED機器
115	その他スタジオ照明機器
◆映像制作／放送関連機材部門	
◆放送機器トータルシステム	
116	ビデオサーバーシステム
117	ファイルベースワークフロー
118	デジタルアーカイブ
119	ストレージ
120	4K8K番組制作システム
121	大規模ルーティングスイッチャ
122	プロダクションスイッチャ
123	ラウドネスメータ
124	マルチビューワ
125	MAMソリューション
126	コンテンツ流通プラットフォーム
127	自動番組／CM送出システム(TVラジオ)
128	ITソリューション
129	グラフィックライブラリーシステム
130	フィルム&テレシネ
131	その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム	
132	基幹業務系システム
133	営放システム
134	CMアーカイブ
135	データ管理システム
136	マスター送出システム
137	報道用編集システム
138	グラフィックスシステム
139	外部情報対応システム
140	その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム	
141	基地局設備
142	マイクロ波伝送(FPU)
143	IP伝送
144	NMOS関連製品
145	MoIP関連製品
146	サテライトIP
147	光回線
148	衛星伝送
149	中継車
150	車載用関連システム・周辺機器
151	連絡用無線機

152	緊急報道システム
153	変調器
154	復調器
155	増幅器
156	アンテナ
157	地上デジタルテレビ放送システム
158	マルチメディア放送
159	ラジオ放送
160	衛星放送
161	CATV
162	データ放送システム
163	映像配信ネットワーク
164	伝送ケーブル
165	ワイヤレスシステム
166	光ファイバ
167	5G中継／伝送
168	セキュリティシステム
169	その他中継システム／放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等	
170	電源装置
171	測定・変換機器
172	放送機器設計・開発・製造
173	半導体・光学部品
174	スタジオシステム設計、施工メンテナンス
175	技術者派遣
176	その他放送関連機器等
◆プロダクション関連	
177	HDTVシステム
178	スタジオカメラ
179	カムコーダ
180	高解像度デジタルカメラ(8K／16K～)
181	デジタルカメラ(4K)
182	シネマカメラ
183	3Dカメラ
184	クレーンカメラ
185	PTZカメラ
186	レンズ
187	ファイルサーバーシステム
188	クラウドファイルサーバーシステム
189	メモリーカード、メモリーデバイス
190	SSD
191	LTOテープ
192	各種モニタ
193	マルチディスプレイ
194	プロンプタ
195	リモートプロダクションシステム
196	バーチャルプロダクション(VP)
197	その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品	
198	ドローン
199	カメラ用プリンプ
200	ジンバル
201	スタビライザー
202	ベデスタル
203	三脚
204	雲台
205	クレーン

206	ジブ
207	ドリー
208	ステディカム
209	キャビネット・ラック
210	ファニチャ
211	運搬用ケース
212	その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連	
213	編集機
214	スイッチャ
215	ルーティングスイッチャ
216	ノンリニア編集システム
217	VFX
218	カラーコレクション
219	ペイントシステム
220	字幕・サブタイトル制作システム
221	自動音声字幕システム
222	タイトル制作システム
223	キャラクタージェネレータ
224	合成システム&ソフトウェア
225	メディアコンバータ
226	各種エンコーダ
227	CG制作システム
228	アニメーション制作システム
229	バーチャルスタジオシステム
230	モーションキャプチャ
231	ソフトウェア&システム
232	コンテンツマネジメントシステム
233	システム統合技術
234	ストレージ機器
235	アーカイブシステム
236	その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連	
237	関連書籍
238	関連ソフト・サービス
239	コンサルティングサービス
240	関連業界団体
◆メディア・ソリューション部門	
◆メディアソリューション	
241	クラウドサービス
242	AI活用サービス
243	映像認識技術
244	映像識別技術
245	映像解析技術
246	AI動画制作ツール
247	AIコミュニケーション
248	顔認識システム
249	デジタルアセット管理システム
250	アプリケーション開発ツール
251	動画コンテンツ分析システム
252	WEBコンテンツ開発用API
253	OSミドルウェア
254	データ管理・解析ソフト
255	SAAS
256	コンテンツ保護／セキュリティ
257	ビデオ会議システム
258	その他メディアソリューション関連

◆動画配信	
259	動画配信システム・ソフト
260	クラウド／オンプレミス配信サーバ・ストレージ
261	動画配信プラットフォームサービス
262	OTT
263	VOD
264	IPTV
265	CDN
266	映像圧縮・エンコード(H.264/HEVC/AV1 ほか)
267	トランスコード／アクセラレーション(FPGA/ASIC)
268	その他動画配信
◆放送・ネットワークサービス	
269	4K8K放送
270	衛星放送
271	CATV
272	マルチメディア放送
273	ハイブリッドキャスト
274	ラジオ放送
275	CONNECTED TV
276	インターネット(IP) Service
277	5G/6Gサービス
278	ワイヤレスシステム
279	その他モバイルネットワーク
280	その他放送／ネットワークサービス
◆デジタルシネマ	
281	デジタルシネマ撮影機器・システム
282	DCP(Digital Cinema Package)マスタリング関連システム
283	デジタルシネマ編集システム・ソフト
284	デジタルシネマ配信システム
285	デジタルシネマサーバ
286	オンデマンドサービス&コンテンツ
287	シネマHDR関連機器・システム
288	シネマデータ管理関連システム
289	その他デジタルシネマ関連機器・システム・ソフト
◆広告・マーケティング	
290	広告動画制作サービス/AVOD
291	動画マーケティング
292	Ad Tech/MarTech
293	デジタルマーケティング
294	視聴者行動分析/MA
295	その他広告・マーケティング
◆動画メディア・業務映像制作	
296	デジタルカメラ
297	スマートデバイス
298	アクションカメラ／ウェアラブルカメラ
299	交換レンズ
300	動画撮影用アクセサリ・モジュール
301	動画編集ソフト
302	リモートカメラ
303	その他動画制作
◆他産業向け4K/8K/16K技術	
304	医療システム
305	教育・学術システム
306	その他4K8K16K技術