

I N V I T A T I O N

New Era of Media: Shaping the Future of Content Business

f X @ v
#interbee2025

Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2025

11.19 水 ▶ 21 金

幕張メッセ

11月19日 水 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 17:20)

11月20日 木 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 17:20)

11月21日 金 10:00 ▶ 17:00 (※10:30 ▶ 16:40)

※印はイベントホールでのX-Speaker (スピーカー試聴体験) の実施時間

来場には事前登録が必要です。

簡単1分! スマホで完了!

完全Web登録制



主 催: JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会

後 援: 総務省、経済産業省 (建制順)、NHK、一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)、一般社団法人電波産業会 (ARIB)、
一般財団法人デジタルコンテンツ協会 (DCAJ)、一般社団法人放送サービス高度化推進協会 (A-PAB) (順不同)

11月19日(水)

KN-191 基調講演

国際会議室

Inter BEE 2025 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

10:00
▼
11:30

オープニング基調講演1：
放送政策の最新動向(仮)

総務省 情報流通行政局長
豊嶋 基暢 氏



オープニング基調講演2：
デジタル技術と
日本のコンテンツ産業(仮)

経済産業省
商務・サービスグループ文化創造産業課長
梶 直弘 氏



オープニング基調講演3：
情報空間の参照点を目指して
—NHK ONEと公共放送の
新たな役割(仮)

日本放送協会 メディア総局 副総局長
山崎 英一 氏



KN-192 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演①

AI翻訳字幕サービス

国際会議室

ドジャーズはなぜ投資するのか?球団もテレビ局も“投資家”になる時代

13:00
▼
14:00

Elysian Park Ventures
Managing Partner
Jay Adya 氏



株式会社テレビ朝日
経営戦略局 投資戦略部
オープンイノベーション担当部長
増澤 晃 氏



モデレーター

スクラムベンチャーズ
創業者兼ジェネラル・パートナー
宮田 拓弥 氏



KN-193 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演②

国際会議室

テレビドラマに革命を起こすAI映像(仮)

14:30
▼
15:30

テンパレード株式会社
代表取締役 兼 AIクリエイター
宮城 明弘 氏



株式会社ytv
メディアデザイン
プロデューサー
汐口 武史 氏



他登壇者調整中

SP-192 特別講演

日英逐次通訳付

201会議室

IABM 業界動向報告：メディアビジネスを成功に導く変革

12:30
▼
14:00

IABM
ナレッジ&インサイト統括責任者
クリス・エバンス 氏



SP-193 特別講演

201会議室

イマージブ・サウンドの現状と今後の動向Part I<< 映画・舞台・ライブステージ>>

14:15
▼
15:45

パネリスト

株式会社メディア・インテグレーション
執行役員
シニア・テクノロジー・オフィサー
前田 洋介 氏



株式会社角川大映スタジオ
営業部 ポストプロダクション技術課
課長
竹田 直樹 氏



モデレーター

株式会社テレビ朝日
技術局設備センター
阿部 健彦 氏



公益財団法人東京都歴史文化財団東京芸術劇場
舞台管理担当係長
サウンド・ディレクター
石丸 耕一 氏



有限会社ティースベック
代表取締役
橋本 敏邦 氏



SP-194 特別講演

201会議室

ローカルコンテンツが拓く、地域価値最大化 戦略 ～ テレビ発 地域イノベーション の可能性 ～

16:00
▼
17:00

パネリスト

北海道テレビ放送株式会社
社長室
阿久津 友紀 氏



株式会社テレビ宮崎
コンテンツビジネス局
大山 真一 氏



モデレーター

dentsu Japan
グロースオフィサー(特任執行役員)/
メディアビジネスイノベーション担当
須賀 久彌 氏



株式会社テレビ西日本
事業企画局
尾野上 敦 氏



株式会社毎日放送
経営戦略局
齊藤 浩史 氏





11月20日(木)

KN-201 基調講演

国際会議室

IPTV Forum企画: 放送とネット配信の両輪で創るテレビサービスの未来 ～アドレッサブルTVからフェイク対策まで～

・IPTV Forum開会の挨拶

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏



・パネルディスカッション

パネリスト

一般社団法人 マルチメディア開発センター
調査研究部・研究主幹
飯塚 留美 氏



株式会社 フジテレビジョン
メディア技術開発部 兼
メディア企画室
伊藤 正史 氏



一般社団法人 IPTVフォーラム
ハイブリッドキャスト推進連絡会
技術部門リーダー
西村 敏 氏



・特別講演：放送・配信関連政策の
最新動向

総務省 情報流通行政局 放送業務課
配信サービス事業室長
横澤田 悠 氏



一般社団法人 IPTVフォーラム
CTA WAVEリエンソーサー
出葉 義治 氏



モデレーター
株式会社三善総合研究所
モビリティ・通信事業本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏



・InterBEE IPTV Forum展示紹介

一般社団法人 IPTVフォーラム
広報普及委員会 主査
株式会社TBSテレビ
メディアテクノロジー局
五藤 寛文 氏



KN-202 音響部門基調講演

国際会議室

イマーシブ・サウンドの現状と今後の動向Part II<<パッケージ・放送/配信・教育現場>>

パネリスト

株式会社ミキサーズラボ
サウンド・プロデューサー/
レコーディング・エンジニア
高田 英男 氏



日本放送協会
メディア技術局
コンテンツ技術/ラジオセンター
コンテンツサービスグループ(音)
入江 健介 氏



株式会社 WOWOW
技術センター
コンテンツ技術ユニット
エンジニア
戸田 佳宏 氏



名古屋芸術大学
サウンドメディア・
コンポジットコース教授
長江 和哉 氏



株式会社テレビ朝日
技術局設備センター
阿部 健彦 氏



モデレーター

KN-203 INTER BEE MEDIA Biz 基調講演

国際会議室

メディアの「信頼」を考える

パネリスト

株式会社博報堂
メディア環境研究所
山本 泰士 氏



メディア・コミュニケーション
慶應義塾大学
研究所教授
津田 正太郎 氏



モデレーター
日本テレビ放送網株式会社
報道局デジタルグループ
リードコンテンツプロデューサー
三日月 儀雄 氏



他登壇者調整中

SP-202 特別講演

201会議室

国際的な競争力を生むイマーシブ・コンテンツの未来

パネリスト

株式会社 CinemaLeap
取締役/
イマーシブ・ジャーニー
プロデューサー
待場 勝利 氏



株式会社ドリルCCO
(Chief Content Officer)
コンテンツ・プランナー
西田 淳 氏



プロジェクションマッピング協会
代表理事
石多 未知行 氏

株式会社 コンソート選選課/
VR映像作家
渡邊 徹 氏



東京国際専門電大
デジタルエンタテインメント学科
MIRAL-LABO. 教授
渡部 健司 氏

モデレーター

SP-203 特別講演

201会議室

広告主が積極採用するメディアデータとは?(仮)

パネリスト

REVISIO 株式会社
代表取締役社長
郡谷 康士 氏



株式会社スイッチメディア
代表取締役社長
高山 俊治 氏



ノバセル株式会社
グロースパートナー事業部
事業部長
綿川 奨吾 氏



株式会社 BuySell Technologies
執行役員
マーケティング統括本部
本部長
田中 奏真 氏



モデレーター
日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏



SP-204 特別講演

201会議室

災害時に“誰一人取り残さない”を目指して ～放送メディアの挑戦～

パネリスト

信州大学
DX推進センター
特任教授
不破 泰 氏



中京テレビ放送株式会社
ビジネスプロデュース局
ビジネス開発グループ
中村 鑑三 氏



山口放送株式会社
取締役ラジオ局長兼
技術局長
恵良 勝治 氏



東京メトロポリタン
テレビジョン株式会社
地域防災DX事業室
服部 弘之 氏



モデレーター
メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏



11月21日(金)

KN-211 JEITA Global AI Cloud Pavilion 基調講演

国際会議室

10:30
▼
12:00

クラウドが駆動するメディアDX： 放送局の基盤構築から、生成AIが拓く未来まで(仮)

アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
日本オラクル株式会社
マイクロソフト

KN-212 INTER BEE DX×IP Pavilion 基調講演

国際会議室

13:00
▼
14:30

「最初の一步」の最適解 - グランドデザイン構想と現場の実践から学ぶ、放送局IP化のリアル(仮)

登壇者調整中

KN-213 INTER BEE CINEMA 基調講演

国際会議室

15:00
▼
16:00

映画『侍タイムスリッパー』制作の舞台裏(仮)

映画監督
安田 淳一 氏



SP-211 特別講演

201 会議室

11:00
▼
12:00

JEITA AVC 部会企画： 配信プラットフォーム側から見た「AV 機器（コネクテッドTV 含む）」への期待(仮)

登壇者調整中

SP-212 特別講演

201 会議室

13:00
▼
14:30

業界大注目の創成期 テレビ・動画広告を知る90分(仮)

パネリスト

メディアビジョンラボ
代表
奥 律哉 氏



日本テレビ放送網株式会社
営業局営業戦略センター
アドリーテマックス部
部長
武井 裕亮 氏



株式会社Tver
広告事業本部
マーケティングソリューション部
Senior Account Executive
廣田 一章 氏



株式会社AbemaTV
ビジネスオペレーション本部
プロダクト部門 統括
大久保 晶平 氏



モデレーター

日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏



SP-213 特別講演

201 会議室

15:00
▼
16:30

“放送技術の将来”を多様な視点で語りあおう！

パネリスト

東京大学大学院
情報理工学系研究科 特任研究員
川森 雅仁 氏



株式会社イコーゼ
代表取締役
大吉 なぎさ 氏



慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科 特任教授
菊池 尚人 氏



株式会社フジテレビジョン
メディア技術開発部
伊藤 正史 氏



モデレーター

メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏





出展者セミナー

▶会場：国際会議場1階「103」会議室・「104」会議室

11月19日
(水)

14:00▶15:30 ES1-193

世界で活躍するトップクリエイターが語る、オン・エア・グラフィックスの最前線

株式会社フォトロン

14:00▶15:30 ES2-193

万博における共同利用型リモートプロダクションを運用して得た知見と課題(仮)

NTTビジネスソリューションズ株式会社 / 他企業調整中

11月20日
(木)

12:00▶13:30 ES1-202

放送・広告のプロが知っておくべき音楽ライセンス
～コンテンツ新時代の業務用音楽ライブラリー活用法～

株式会社リガール・ミュージック / 株式会社パンデイロ・ミュージック

14:00▶15:30 ES1-203

メディア企業のためのクラウド成功戦略 ～生成AI時代に求められる、クリエイティブを加速させる
クラウドインフラ設計と運用のベストプラクティス～ アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社11月21日
(金)

12:00▶13:30 ES1-212

メディアのサイバー・レジリエンス — 止めない放送のために(仮)
～クラウド×IP化で変わる放送システム — 新たなリスクモデルと対策～

フォーティネットジャパン合同会社

12:00▶13:30 ES2-212

クラウドネイティブ・プレイアウト"Vipe"とAI —コストダウンと信頼性の向上—

株式会社インターネットイニシアティブ

14:00▶15:30 ES1-213

放送業界におけるオブザーバビリティ事例(仮)

New Relic株式会社

14:00▶15:30 ES2-213

次世代統合ラジオマスター PoC結果報告と今後の計画について(仮)

スカパー JSAT 株式会社 / 株式会社エフエム東京

オンライン出展者セミナー

▶会場：Inter BEE 公式Website(オンライン)

11月19日
(水)

11:30▶12:30 ES0-192

映像制作の未来を創る | Google Cloud GenMedia が拓く新時代

グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

13:00▶14:00 ES0-193

AI エージェントが加速させる、メディア業界のイノベーション

グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

同時開催

第62回民放技術報告会

▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)
▶幕張メッセ国際会議場3階詳細は
こちら

	第1会場	第2会場	第3会場
11月19日(水)	11:00▶16:45 制作技術	13:00▶15:05 ラジオ・音声	13:00▶16:45 CG・コンピュータビジョン
11月20日(木)	特別企画 13:30▶16:00 放送システムIP化のリアルと本音 ～もう悩まない!MoIP導入の必勝パターンを探る～		
11月21日(金)	10:30▶16:20 送出	11:20▶12:10 配信 13:00▶14:15 データ放送・放送通信連携・ アクセシビリティ	13:00▶14:40 回線・伝送・送信

全映協フォーラム2025 in 幕張

▶フォーラム：国際会議場1階「104」
▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp
▶URL：www.zeneikyo.jp

11月20日 (木)	14:30▶14:50	開会：理事長挨拶
	14:50▶15:20	経済産業省プレゼンテーション
	15:20▶15:30	休憩
	15:30▶16:00	総務省プレゼンテーション
	16:00▶16:10	休憩
	16:10▶17:10	全映協グランプリ2024 結果発表・表彰式
	17:30▶19:00	懇親会(会費7,000円)

※セッション内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式Websiteでご確認ください。

NEW!!

ポスターセッション

11月19日(水) 12:45▶17:00

11月21日(金) 11:15▶14:50



音響技術の進化は止まらない！感動を創り出す極上の音体験。

国内最大・世界品質のSRスピーカーイベントとして、毎年多くの注目を集めるイベントホールのX-Speaker。新たなブランドも加わり13製品が競演します。自由に試聴体験ができ、プロからアマチュアまで人気のX-Headphone/X-Microphoneも展示ホール2で実施。今年も2つのEXPERIENCEで、留まることの無い音響技術の進化を実感してください。



X-Speaker SRスピーカー体験デモ

出展者・ブランド／製品名

▶会場：幕張メッセ イベントホール

◆ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー

	11/19 10:30～ 11/20 14:00～ EAW NT206L / SBX118F 音響特機株式会社
	11/19 11:10～ 11/20 14:40～ CODA AUDIO APS PRO / APS SUB ヒビノインターサウンド株式会社
	11/19 11:50～ 11/20 15:20～ NEXO ALPHA+ 株式会社ヤマハミュージックジャパン
	11/19 12:30～ 11/20 16:00～ K-Array KY102 / KS31 / KS3PI 株式会社オーディオブレインズ
	11/19 14:00～ 11/20 16:40～ BOSE PROFESSIONAL Forum FC112+ShowMatch SMS118 BOSE PROFESSIONAL

◆小型ラインアレイスピーカー

	11/19 14:40～ 11/21 10:30～ TW AUDIO ELLA6 / ELLA L18 / VERA S32 株式会社カエルワークス
	11/19 15:20～ 11/21 11:10～ d&b audiotechnik CCL8 / CCL12 / CCL-SUB ディアドビー・オーディオテクニク・ジャパン株式会社

◆中・大型ラインアレイスピーカー

	11/19 16:40～ 11/21 12:30～ JBL PROFESSIONAL VTX A12 / VTX B28 ヒビノ株式会社
	11/20 10:30～ 11/21 14:00～ Martin Audio WPL / SXH218 株式会社オーディオブレインズ
	11/20 11:10～ 11/21 14:40～ L-ACOUSTICS L2 / L2D / KS28 ベステックオーディオ株式会社
	11/20 11:50～ 11/21 15:20～ ADAMSON VGt / VGs リワイアー株式会社
	11/20 12:30～ 11/21 16:00～ TT+AUDIO(RCF) GTX10 / GTS29 音響特機株式会社

	11/19 16:00～ 11/21 11:50～ Alcons Audio LR15/90, LR15/120, LR15B イースペック株式会社 機材協力：ヒビノ株式会社、イースペック株式会社
--	---

X-Headphone X-Microphone ヘッドフォン／マイクロフォン試聴体験展示

出展者・ブランド

▶会場：展示ホール2

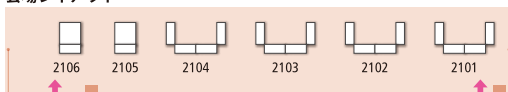
◆ヘッドフォン

2102	STAX 有限会社スタックス
2103	audio-technica 株式会社オーディオテクニカ
2104	qdc / ULTRASONE / Maestraudio 株式会社アユート
2105	Yamaha 株式会社ヤマハミュージックジャパン

◆マイクロフォン

2101	AUDIX ローランド株式会社
2106	Yamaha 株式会社ヤマハミュージックジャパン

会場レイアウト





企業間の垣根を超えた「連携」でMoIP(Media over IP)とソフトウェア化による「コンテンツ制作のDX」を提案

本年のINTER BEE DX × IP PAVILIONは、「IP」を基盤に、注目の「ソフトウェア化」を取り入れ、「リモプロ」「クラウド化」「自動化」「セキュリティ」に対応する、未来に繋がる次世代のコンテンツ制作の効率化を提案します。

展示プラン概念図



企画コンセプト

▶多様なロケーションからの柔軟なリモートプロダクション、リソースシェアリング

複数のVenue(国内放送局、外部スタジオ利用調整中)と2つのMedia Operation Center(MOC)のマルチ接続構成による分散型制作オペレーションを実証します。

▶ハイブリッドクラウド環境におけるマスターおよびプロダクションの冗長性と柔軟な運用

自社に設備を設置することなく、プライベートクラウドとパブリッククラウド(ソフトウェア)を併用したハイブリッドクラウド環境によるダブルオペレーションの実証により、強靱で効率的なハイブリッド運用を提案します。

▶多種多様なIPプロトコルによる柔軟なデータ連携

SMPTE ST 2110、NDI、SRT、CDIなど様々な信号方式適用によるクラウドネイティブな制作ワークフロー、柔軟な連携、放送品質が担保可能な基盤技術を実証します。

▶最先端ネットワークインフラの活用

複数の通信事業者から提供されるAPN、専用線、ベストエフォート回線など異なる特性を持つ回線を組み合わせることで、素材の種類、距離、求められる遅延特性、セキュリティ要件に応じて最適な伝送経路を選択できる多様なリモートプロダクションおよびリモートオペレーション手法を実証します。

▶システム全体を「点ではなく面」で捉える統合監視手法の提案

Venue、MOC、ハイブリッドクラウド、通信回線などの様々なシステムを「点ではなく面」として捉え、システム全体を網羅的に監視する手法を提案します。

■リレー技術セミナー

本年もMoIPを多彩なテーマで、各技術を代表するプロフェッショナルがリレー形式によりセミナーを実施します。展示とセミナーでナレッジを発信します。

▶ 参観者

▶ 会場：展示ホール3

- アストロデザイン(株)
- アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
- (株)アンバーサイン
- エイチ・シー・ネットワークス(株)
- ATENジャパン(株)
- NTTドコモビジネス(株)
- NEC
- Zabbix Japan LLC
- ジャパンマテリアル(株)
- スカパー JSAT(株)
- セイコーソリューションズ(株)
- ソニービズネットワークス(株)
- ソニーマーケティング(株)
- タスカム / ティアック(株)
- タレスDISジャパン(株)
- デジキャス合同会社
- 輝日(株)
- (株)東芝
- (株)東陽テクニカ
- NAXA(株)
- パナソニック コネクト(株)
- 原田産業(株)
- ビデオトロン(株)
- 平河ヒューテック(株)
- 華為技術日本(株)
- フォーティネットジャパン合同会社
- (株)フォトリオン
- (株)芙蓉ビデオエージェンシー
- (株)朋来
- (株)マクニカ
- 丸文(株)
- (株)ヤマハミュージックジャパン
- (株)ユニゾシステムズ
- (株)ラムダシステムズ
- リーダー電子(株)
- (株)レスター
- ◆ アドバイザ
- NECプラットフォームズ(株) (ARIB)
- 国立天文台
- 日本テレビ放送網(株) (ARIB)
- 日本放送協会
- (株)フジテレビジョン (ARIB)
- ◆ 企画・協力(予定)
- (株)毎日放送
- 関西テレビ放送(株)
- 読売テレビ放送(株)

放送局×スタートアップ共創が拓くメディアの未来

～コンテンツ・AI・ビジネスの次章へ～

共創とAIが切り拓く新しいメディア時代

放送局は今、「放送するだけ」の存在から、事業を共に創り出すパートナーへと進化しようとしています。INTER BEE IGNITION×DCEXPOでは、スポーツビジネスから新規事業開発、若手クリエイターやスタートアップの挑戦に至るまで、異なるフィールドで生まれる新しい共創の形を取り上げます。放送局の持つ信頼性と発信力に、スタートアップのスピードと創造性が掛け合わさることで、従来の放送の枠を超えた新たな価値が創出されます。さらに今年は、AIとコンテンツをテーマにしたセッションや展示も展開し、最前線の挑戦を目にすることができます。また、キー局6社が「会いたいスタートアップ」を発信したリパースピッチ(5月開催)を通じて召喚されたスタートアップたちがテレビ局に向けてピッチを実施。ここから生まれる出会いと連携が、放送とメディアに新しい時代を切り拓く力となります。

基調講演

▶会場：国際会議場2F 国際会議室

11月19日
(水)

KN-192 13:00▶14:00

ドジャーズはなぜ投資するのか？球団もテレビ局も“投資家”になる時代

パネリスト

Elysian Park Ventures
Managing Partner
Jay Adya 氏

株式会社テレビ朝日 経営戦略局
投資戦略部 オープンイノベーション担当部長
増澤 晃 氏

モデレーター

スクラムベンチャーズ
創業者兼ジェネラル・パートナー
宮田 拓弥 氏

KN-193 14:30▶15:30

テレビドラマに革命を起こすAI映像(仮)

パネリスト

株式会社ytvメディアデザイン プロデューサー
汐口 武史 氏

テンバレード株式会社 代表取締役 兼 AIクリエイター
宮城 明弘 氏

他登壇者調整中

出展者

▶会場：展示ホール6

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

- 6004 (株) グラップス
- 6005 ミラカン合同会社
- 6006 東海テレビ放送(株)
- 6007 パークス(株)
- 6008 WIZAPPLY(株)
- 6009 (株) テレビ朝日

- 6010 (株) Driving Plates
- 6070 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
- 6071 SIGGRAPH Asia 2025
- 6072 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
- 6073 ETH Zürich / Disney Research Studios
- 6052～6057 韓国KOCCA CKL TOKYO

AI Street

- 6027 (株) answer
- 6029 AI Frog Interactive
- 6030 (株) POCKET RD

- 6031 (株) EQUES / ANIMINS
- 6032 ガウマピクス(株)
- 6033 AI Fashion NFFT

TechBiz: Technology Business Acceleration Program

- 6011 (株) 鳩屋
- 6012 (株) SHOSABI
- 6013 MPLUSPLUS(株)
- 6014 (株) ワイルドマン

- 6015 (株) SAFEHOUSE
- 6016 IPconnect(株)
- 6017 合同会社inoree
- 6018 (株) レッドクリフ

CTIP: コンテンツテクノロジー・イノベーションプログラム

- 6019 京都産業大学大学院 先端情報学研究科 平井研究室 / 産業技術総合研究所 人工知能研究センター 知的メディア処理研究チーム
- 6020 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室[MoHeat]
- 6021 津田塾大学 学芸学部 情報科学科 栗原研究室
- 6022 慶應義塾大学理工学部ライフスタイルコンピューティング研究室 / 大阪大学基礎工学研究科
- 6023 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 Embodied Media Project
- 6024 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室[Handoid]

スタートアップ&ユニバーシティエリア

新たなクリエイティビティと
出会えるのはここだけ！

- 6040 国立情報学研究所 山岸研究室
- 6041 Hapbeat合同会社
- 6042 (株) TOFFEE
- 6043 HelpTech(株)

- 6044 (株) MESON
- 6046 Interverse Virtual Reality Challenge (IVRC)
- 6047 WELL-BEING TECHNOLOGY
- 6048 AI Film Festival JAPAN





オンラインセッション

▶公式Website

11月4日
(火)

IG-101 14:00▶15:30

TechBiz Pitch Battle —8社が描く未来図、世界へ挑むピッチステージ—

モデレーター
コミュニケーション・コンサルタント
田邊 香菜子 氏ゲストコメンテーター
Toyonaka Investment and Consulting Pte Ltd.
CHAN Wei Siang 氏
Maido Media
Phil Keys 氏NVIDIA Corporation / ACM SIGGRAPH
Tomasz Bednarz 氏
株式会社アルタイル
鷹鳥屋 明 氏メンター
ティーエスアイ株式会社
西 裕之 氏
株式会社HEART CATCH
西村 真里子 氏
他登壇者調整中

企画セッション

▶会場：展示ホール6 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンスタージ

11月19日(水)

IG-191 10:30▶12:00

先進映像協会
ルミエール・ジャパン・アワード
表彰式2025

良質な3D、4K、8K、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。

IG-193 14:20▶15:50

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-194 16:10▶17:10

DCEXPO企画

AI映画の今と未来：
日本発AI映画祭の作品紹介(仮)ガウマピクス株式会社 / 映画監督 山口 ヒロキ 氏
AI日本国際映画祭(AIFJ2025) 池田 裕行 氏※セッション内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式Websiteでご確認ください。

■特別エリア

AI Street
AI Ignites Creation

クリエイティブの未来を塗り替える生成AIにフィーチャーした展示・デモエリア「AI Street - AI Ignites Creation -」。

ここにはクリエイターや企業等、AIでコンテンツを変えるプレイヤーが集まります。

AIによるアニメや映像などのコンテンツ制作の新たな可能性を、展示やデモを通じて体験いただきます。

デモエリアの実施スケジュールは決まり次第ウェブサイトにて発表します。

11月20日(木)

IG-201 10:30▶12:00

放送局が事業を創る時代へ：
東海テレビ『Edge』の挑戦パネリスト
東海テレビ放送株式会社 戸松 準 氏
株式会社LEO 粟生 万琴 氏
新規事業家 守屋 実 氏
モデレーター
メディア研究者(元NHK放送文化研究所) 村上 圭子 氏
株式会社HEART CATCH 西村 真里子 氏

IG-203 13:40▶14:40

DCEXPO企画

独自進化を遂げる中東のAI戦略

株式会社アルタイル 鷹鳥屋 明 氏
他登壇者調整中

IG-204 15:20▶17:20

共創が変える放送の未来：
テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025ピッチスタートアップ
株式会社Classroom Adventure
株式会社EmbodyMe
株式会社ロジシティ
株式会社MESON
株式会社Simplex
Teracy株式会社
株式会社 timespace
株式会社ロジック・アンド・デザイン
ピッチ評論者
日本テレビホールディングス株式会社
株式会社テレビ朝日
TBSイノベーション・パートナーズ合同会社
株式会社テレビ東京
株式会社フジテレビジョン
株式会社静岡新聞社・静岡放送株式会社 / Fujiyama Bridge Lab
モデレーター
株式会社HEART CATCH

11月21日(金)

IG-211 10:20▶11:00

INTER BEE IGNITION x DCEXPO
出展者プレゼンテーション

出展者によるプレゼンテーションを実施します。

IG-213 12:30▶14:00

アオハルのまま、メディアを変える

株式会社HA-LU 岡 春翔 氏
他登壇者調整中

IG-214 14:20▶15:20

DCEXPO企画

AI翻訳字幕サービス
SIGGRAPH招聘トークセッション：
「AIとGPUが切り拓く
リアルタイム表現の未来(仮)」パネリスト
Unity Technologies Jesse Barker 氏
SIGGRAPH2026 Emerging Technologies Chair
スクウェア・エニックス / 東京大学 三宅 陽一郎 氏
モデレーター
慶應義塾大学大学院 南澤 孝太 氏

IG-215 15:40▶16:40

DCEXPO企画

一創賞・匠賞受賞記念トークセッション—

◆第一部
「科学とアートで深海を泳ぐ
さかなクン×河口洋一郎が描く“未知の魚”」
国立大学法人東京海洋大学 さかなクン 氏◆第二部
「生命を宿すカタチ：
建築とアートの対話(仮)」
建築家 藤本 壮介 氏モデレーター
アーティスト / 東京大学名誉教授 河口 洋一郎 氏

■イノベータティブネットワークング

先端的な映像表現技術やテクノロジーが集まるINTER BEE IGNITION×DCEXPOにてネットワークングをオープンに開催します。

出展者や来場者によるオープンマイクピッチやデモンストレーション等を実施する予定です。

▶日時：11月20日(木) 17:45-19:15

▶会場：オープンスタージ





次世代の映像制作技術を体感しよう！

進化する市場ニーズに応える最先端の映像制作ツールやサービスが集結。制作現場をより効率的に、そしてクリエイティブに進化させる最新のツールやサービスを、展示とプレゼンテーションで直接ご体感いただけます。映像制作の未来をいち早く体験できるこの機会をお見逃しなく。



出展者

▶会場：展示ホール8

8602 (株)クーブ

8605 (株)IVS41

8603 (株)インショーツ

8604 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

企画セッション

▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVEオープンステージ

11月19日
(水)

CR-192 11:45▶12:45

『100年後の火星が教えてくれたこと-SF映像表現のための、プロダクション・リデザイナー』

日本放送協会 メディア技術局 伊藤 崇仁 氏 日本放送協会 メディア技術局 高松 幸弘 氏

CR-194 14:00▶14:45

映像コンテンツの高品質アップスケーリングソリューション
「AI Super-Scaler」活用事例紹介

株式会社インショーツ

CR-195 15:00▶15:45

MXL:EBU DMFグループが規格化するメディア交換レイヤー
～ライブ映像をバンター間で相互運用

グラスバレー株式会社

CR-196 16:00▶17:30

When AI Meets VFX: The Future of Visual Storytelling

Senior Solutions Architect, NVIDIA Jason Schugardt 氏

11月20日
(木)

CR-201 10:00▶17:30

《Adobe Day 2025開催》アドビビデオ製品の最新情報を一挙公開！
最先端の生成AIをはじめ、アドビ製品の「今」がわかる特別な一日

Inter BEE 2025の2日目に、特別企画「Adobe Day」を開催します。メディア&エンターテインメント業界の関係者からクリエイターまで、アドビの革新的な製品や最新技術を直接体感できる貴重な機会です。生成AIが業界を席巻する今、アドビの進化した生成AIツールはもちろん、ビデオ製品の最新情報を一挙にご紹介します。映像制作の最前線で何が起きているのかー最新のクリエイティブトレンドとともに探求しましょう。最新情報は、順次Inter BEE公式ウェブサイトにて公開予定です。

アドビ株式会社

11月21日
(金)

CR-212 11:30▶12:15

世界の配信・放送技術の動向

Dolby Japan 株式会社

CR-213 13:00▶13:45

『HDRやHFRなどの高度フォーマットを活かした映像制作と楽しみ方』Part3

株式会社クーブ

CR-215 15:00▶15:45

映像業界の脱オンプレは成功への道か？クラウドに行くシステム・戻るシステム

テクマトリックス株式会社

※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。



プロフェッショナルが集い、 次世代を切り拓く映画制作コミュニティ。

INTER BEE CINEMAは、映画に特化したコミュニティとして、制作プロフェッショナルが集い最新の動向や技術を発信し、次世代クリエイターを刺激します。スクリーン拡大や視聴スタイルの多様化により進化を続ける映画市場において、演出・撮影・照明・録音・編集など制作技術とコンテンツ体験をリードする場を展開。

最前線で活躍するプロによるトークセッションや最新製品の体験を通じて業界トレンドを共有し、新たな発信と交流の機会を提供します。

▶協力：日本映画撮影監督協会(JSC)、日本映画・テレビ照明協会(JSL)

出展者

▶会場：展示ホール8

■ プロダクト展示

撮影機材からバッテリーまで様々なハイエンドプロダクトが集まる、映画制作関連機器・機材・テクノロジーの専門展示エリアです。

- 8607 合同会社トワイエツツ
- 8608 (株)焦点工房
- 8609 NiSi
- 8610 富士フイルム(株)
- 8611 APPOTRONICS International Ltd.
- 8612 (株)アイ・ディー・エクス
- 8614 三友(株)

■ レンズ展示

様々なシネマレンズをユーザーの皆様にご体験頂く「エクスペリエンスエリア」を展開します。シネマカメラにレンズを装着してのルックテストが可能です。

- 7Artisans (株)焦点工房
- LAOWA (株)サイトロンジャパン
- FUJINON 富士フイルム(株)
- Viltrox 映像嵐(株)
- TOKINA CINEMA (株)ケンコープロフェッショナルイメージング

■ トークステージ

映画制作の最前線を体感できる「INTER BEE CINEMA トークステージ」では、映画監督や撮影監督、スタッフ、専門家が集まり、映像表現の未来を語ります。フィルムカメラの魅力を再発見するワークショップから、最新のシネマレンズトレンド、話題作の制作秘話まで、多彩なプログラムを展開。さらに、アナモフィックレンズやオープンゲートセンサー、縦型動画など、アスペクト比の概念を超えたコンテンツ制作についてのディスカッションも予定しています。

**映画制作に携わるプロフェッショナルはもちろん、
映像に関心を持つすべての方のご参加をお待ちしています。**





メディアの境界がなくなり、ビジネスが加速する。

去年までのINTER BEE BORDERLESSは今年、MEDIA Bizに進化しました。放送と通信の境界がなくなり加速するビジネスをとらえた、12のセッションと基調講演をお届けします。メディアはこれからどう進み、どんなビジネスが花開くか。様々な角度から切り込む幅広いセッションを、どうぞお楽しみください。

出展者

▶会場：展示ホール7

INTER BEE MEDIA Biz

- 7104 一般社団法人IPTVフォーラム
7105 (株)トラストスタジオ
7109 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
7110 マルチスクリーン型放送研究会(マル研)

動画マーケティングエリア

- 7113 CHEESE
7115 (株)マウンテンスタジオ
7116 KOZAKAYA MOTION PICTURES

基調講演

▶会場：国際会議場2F 国際会議室

11月20日
(木)

KN-203 14:45▶16:15

メディアの「信頼」を考える(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄氏 株式会社 博報堂 山本 泰士氏 慶應義塾大学 津田 正太郎氏 他登壇者調整中

企画セッション

▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Bizオープンステージ

11月19日(水)

MB-191 11:00▶12:00

DAZNジャパントップに聞く、 推し活スポーツ配信

モデレーター ----- パネリスト -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子氏
DAZN Japan 笹本 裕氏
日経Gaming 平野 亜矢氏

MB-192 12:30▶14:00

一周まわってテレビ~コンテンツ 価値創造の現在地と未来

モデレーター ----- パネリスト -----
メディアビジョンラボ 奥 律哉氏
青山学院大学 内山 隆氏
関西テレビ放送株式会社 竹内 伸幸氏

MB-193 14:30▶16:00

世界に通じる最強IPプロデュースカ

モデレーター ----- パネリスト -----
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子氏
株式会社TBSテレビ 須藤 孝太郎氏
株式会社フジテレビジョン 白田 玄明氏
ウィットコレクティブ合同会社 大鷹 諭氏

MB-194 16:30▶17:30

変わる制作現場のお値段(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
日本放送協会 渡邊 悟氏
株式会社Tutti Create 土屋 勝裕氏
株式会社イード 杉本 穂高氏
他登壇者調整中

11月20日(木)

MB-201 10:30▶12:00

10年後、 メディア再編はどう進んでいるか

モデレーター ----- パネリスト -----
メディアコンサルタント 境 治氏
ノンフィクション作家 下山 進氏
京都産業大学 脇浜 紀子氏
PwCコンサルティング合同会社 栗原 岳史氏

MB-202 12:30▶13:30

YouTuberは カオスから抜け出せるか

モデレーター ----- パネリスト -----
一般社団法人未来のテレビを考える会 /
LocoStar 株式会社 西田 二郎氏
他登壇者調整中

MB-203 14:00▶15:30

縦型ショート動画最前線(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
日経エンタテインメント! 山本 伸夫氏
他登壇者調整中

MB-204 16:00▶17:30

ローカル局にとっての データ利活用(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
株式会社TVQ九州放送 永江 幸司氏
株式会社テレビ朝日 横田 慶太氏
北海道文化放送株式会社 杉本 歩基氏
他登壇者調整中

11月21日(金)

MB-211 10:30▶12:00

テレビ局のSVOD活用の行く先

モデレーター ----- パネリスト -----
note株式会社 徳力 基彦氏
HJホールディングス株式会社 香川 翔兵氏
株式会社フジテレビジョン 野村 和生氏
他登壇者調整中

MB-212 12:30▶13:30

放送の“非放送化” ~IP放送とメディアビジネス構造変革(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
株式会社TBSテレビ 高澤 宏昌氏
一般社団法人 衛星放送協会 齊藤 敏一氏
株式会社コミュニティネットワークセンター
(一般社団法人日本ケーブルラボが母体) 澤崎 栄治氏

MB-213 14:00▶15:00

生成AIの功罪 ~本格化する「AI時代」にどう向き合う

モデレーター ----- パネリスト -----
日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄氏
StoryHub株式会社 田島 将太氏
武蔵大学 宇田川 敦史氏
他登壇者調整中

MB-214 15:30▶17:00

音声プラットフォームが拓く近未来像 ~radiko・Spotify・NHK~(仮)

モデレーター ----- パネリスト -----
株式会社ワイズ・メディア 塚本 幹夫氏
株式会社radiko 池田 卓生氏
スポティファイジャパン株式会社 トニー・エリソン氏
日本放送協会 三好 正人氏

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

INTER BEE AWARD

各部門の注目最新プロダクトを表彰・発信！

Inter BEE 2025に展示されAWARDに応募された製品・サービスの中から、各部門で優れた特徴や先見性のある製品・サービスを、INTER BEE AWARD審査委員会により選考し表彰する「INTER BEE AWARD」を実施します。本アワードに応募された出展品は、事前にInter BEE公式Websiteで公開します。開催期間中は各出展ブースでも「INTER BEE AWARD Nominee」パネルが掲出されます。各社の注目プロダクトをお見逃しなく！



ロケ弁グランプリ

▶会場：幕張メッセ展示ホール2・3

▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Inter BEEのお昼はロケ弁グランプリ！

復活を果たしたInter BEEの隠れ人気イベント、ロケ弁グランプリが今年も開催されます。

第1回開催時より連続出店し、昨年初めてグランプリとなったロケ弁界の名店・ドルフィンをはじめ、今回も8店舗が味を競います。ロケ弁を買って食べて、美味しいと思ったら投票を。

来場者の皆さまの投票が今年の人気No.1店舗を決定します。

参加予定店：ドルフィン、LUNCH FACTORY、tono café、天麩羅Dining 和木、幕天、ロケ弁当 Hungry、他2店



Tsunagu Coffee Marche

見学の合間や商談のお供に美味しいコーヒーを！

関東中心のロースター（自家焙煎）が集まり、厳選された高品質のスペシャルティコーヒーをお好みに合わせて1杯ずつ丁寧に抽出いたします。ここでしか味わえない特別なコーヒーと共に心落ち着くひとときをお楽しみください。リラックスした状態で次のブースや商談に挑めるよう、会場内でのくつろぎの場としてご利用いただけます。皆さまのご来場を心よりお待ちしております！



Streamer Lounge

撮る・配信する・つながる場所

Inter BEE 2025にご来場いただき、会場の様子を配信されるYouTuberの皆様のためのラウンジをご用意いたします。撮影・配信の合間に休憩や作業をしていただけるスペースとしてご利用いただけるほか、他のYouTuberやクリエイターとの交流の場としてもご利用いただけます。



ARスタンプラリー

好評のスタンプラリー！今年も実施！

会場内を回遊しスタンプを集めると、ARガチャによるInter BEEオリジナルの景品プレゼントにご参加いただけます。

展示会場を巡りながら、新たな発見とともにぜひお楽しみください。



ストリートピアノ

ピアノ演奏でイベントに参加しよう！

Inter BEE会場エントランスに、誰でも演奏できる、ストリートピアノを設置します。ドキドキ、ワクワクの体験でイベントをもっと楽しもう！フォトスポットとしてSNSへの投稿もおすすめです。



開催概要

名 称 Inter BEE 2025

会 期 11月19日(水)20日(木) 10:00 ~ 17:30
21日(金) 10:00 ~ 17:00

会 場 幕張メッセ(千葉市美浜区中瀬2-1)

入 場 無料(全来場者登録入場制)

後 援 総務省、経済産業省(建制順)
NHK
一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
一般社団法人電波産業会(ARIB)
一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)
一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
(順不同)

協 力 一般社団法人IPTVフォーラム
一般社団法人衛星放送協会
特定非営利活動法人映像産業振興機構
一般社団法人 映像情報メディア学会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人カメラ映像機器工業会
公益社団法人劇場演出空間技術協会
一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
3Dコンソーシアム
一般社団法人全国地域映像団体協議会
全国舞台テレビ照明事業協同組合
先進映像協会 日本部会
超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム
一般社団法人デジタルメディア協会
一般財団法人電波技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
一般社団法人 日本アド・コンテンツ制作協会
協同組合日本映画撮影監督協会
一般社団法人日本映画制作適正化機構
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
協同組合日本映画テレビ照明協会
一般社団法人日本オーディオ協会
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
一般社団法人日本CATV技術協会
公益社団法人日本照明家協会
一般社団法人日本動画協会
NPO法人 日本ビデオコミュニケーション協会
公益社団法人日本舞台音響家協会
日本舞台音響事業協同組合
一般社団法人日本ポストプロダクション協会
特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
一般財団法人プロジェクトマッピング協会
マルチスクリーン型放送研究会

(50音順)

主 催 一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)

運 営 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)

映像制作/放送関連機材部門

8503

ブラックマジックデザイン

8502

NHK/JEITA

8501

NHKテクノロジーズ

INTER BEE
CINEMA

8606 映像嵐
8606 ケンコープロフェッショナルイメージング
8606 サイトロンジャパン
8607 トワイエイジ
8608 東京工房
8609 NISJ
8610 富士フィルム
8611 APPOTRONICS International
8612 アイ・ディー・エクス
8614 二友

INTER BEE
CREATIVE

8602 クーパ
8603 インショーツ
8604 日本ポストプロダクション協会
8605 IVS41

8407 エーディ
コミュニケーションズ

8408 スリー・エム

8404 アスク

8402 日本通信機
8401

Samsung SSD



1F

Hall 6

Hall 5



8512
パナソニック コネクト

8213
池上通信機

5517
キヤノン/
キヤノンマーケティングジャパン

5310

エンターテインメント/ライティング部門

8605
アガイ
商事

8511
Aputure
Imaging
Industries

6408
アビックス/
ユニルミン

8212
アセント

5518
エルテック

5407
伊藤忠ケーブルシステム

最先端表現技術
利用推進協会

8604

8510
NANLITE/
NANLUX/
GUTEX

6407
RGB Shine
(HK)
Technology

8209
レイヤード
ジャパン

6211
WONDER VISION
TECHNO
LABORATORY

6103
Harmonic
Japan

5515
IMAGICA
エンタテインメント
メディアサービス

5406
昭特製作所

8509
Valrion

8508
プロフォト

6406
Yaham
Recence
Technology

6208
Shenzhen Glosline
Technology

5512
VSGO

5513
ズーバーズ

5405
コスミック
エンジニアリング

8507
REX

8506
Shenzhen Fabulux
Technology

6405
レッドクリフ

6306
SHENZHEN
SOSTRON
TECHNOLOGY

6205
トライ
サイト

6101
アサカ

5511
和映

5404
イメージクス

8603
studio bokan/
データアパート

8505
Shenzhen
Liantronic

6403
Shenzhen
XINTAI
Photoelectric

6303
シーイヤー

6203
イメージビジョン

6204
アイレッジ
アイランド

5509
バンドワイド
コーポレーション
日本支社

5403
ニッキャビ/
プランネット

8601
ヴィーナス
レーザー

8503
レオナルズ

6402
Shenzhen
Scenico
Optoelectronic

6302
スタンレー
電気

6201
X NEXT

5508
日本
ラッド

5508
サンワサプライ

5402
SmallRig Technology
(HK)

8602
Hyundai
Fomex

8502
Shenzhen Vistech
Technology/
Colorlight
Cloud Tech

6401
Onumen
Technology

6301
EQUUS / ANIMINS

6032
ガウマックス

5504
美善ビデオ
エイジェンシー

5501
カナレ電気

5401
ケンコー・
トキナー/
スリック/
ZHIYUN

INTER BEE IGNITION × DC EXPO

- 6004 グラップス
- 6005 ミラカン
- 6006 東海テレビ放送
- 6007 バグス
- 6008 WIZAPPLY
- 6009 テレビ朝日
- 6010 Driving Plates
- 6011~6016 Techbiz
- 6019~6024 CTIP
- 6027 answer
- 6029 AI Frog Interactive
- 6030 POCKET RD
- 6031 EQUUS / ANIMINS
- 6032 ガウマックス
- 6040 国立情報学研究所 山岸研究室
- 6041 Hagbeat
- 6042 TOFFEE
- 6043 HelpTech
- 6044 MESON
- 6070 デジタルコンテンツ協会
- 6071 SIGGRAPH Asia 2025
- 6072 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
- 6073 ETH Zurich/Disney Research Studios

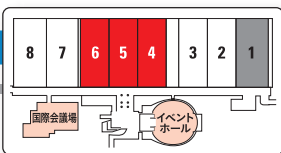


ELV

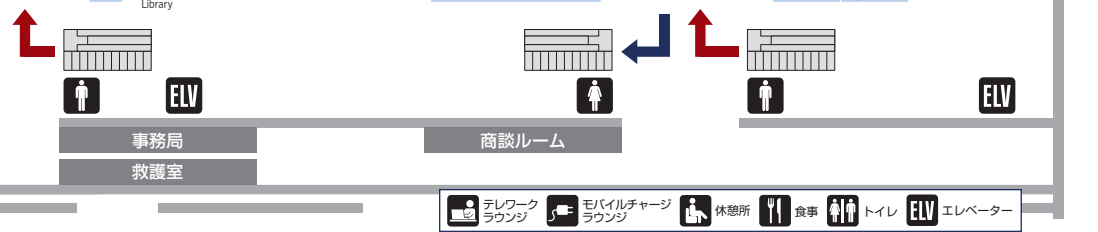
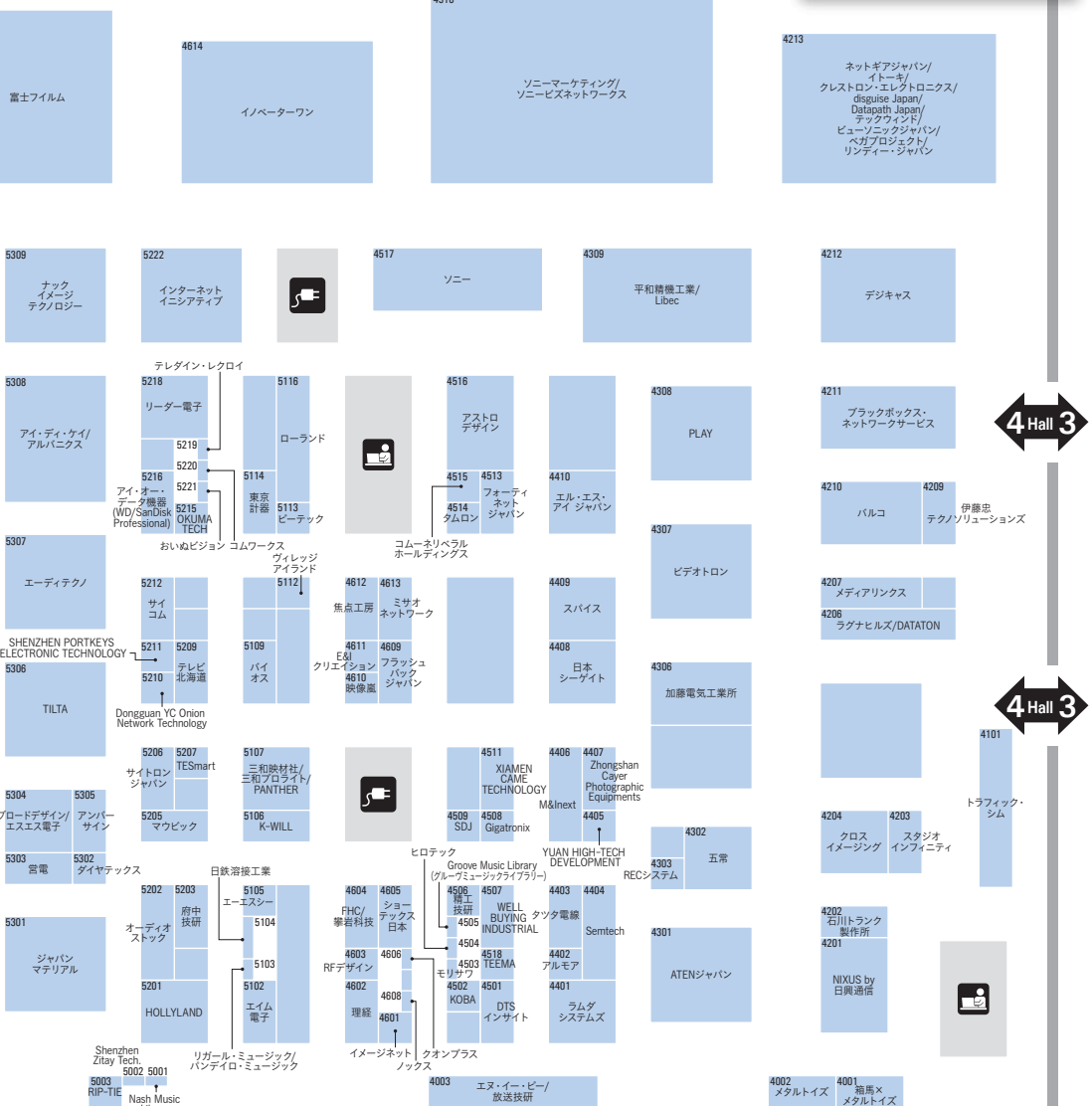


1F

ミーティングルーム



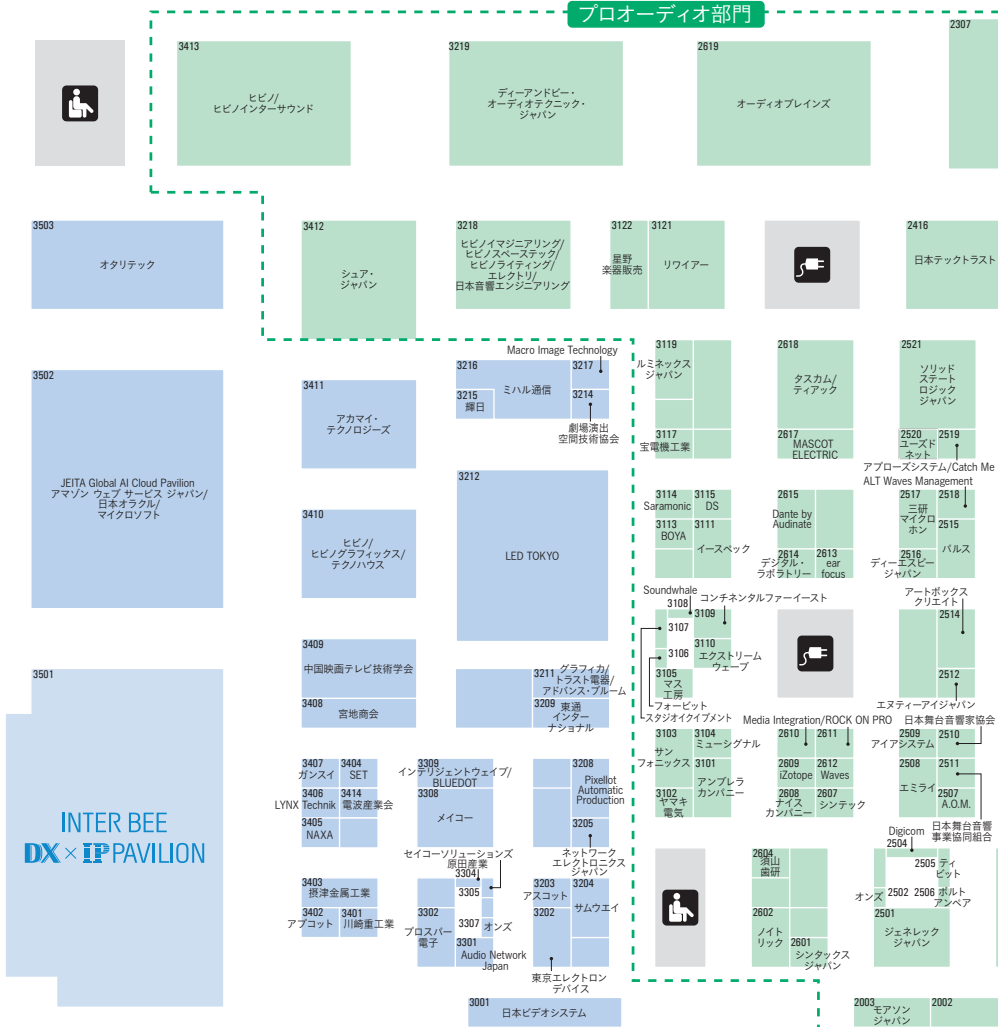
Hall 4



Hall 3

映像クラフスリ

プロオーディオ部門

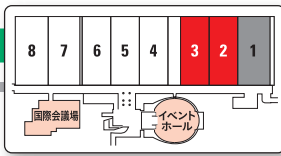


ELV

1F

事務局

Hall 2



ヤマハミュージックジャパン/
ヤマハサウンドシステム

2210

セカンドステージ

2417
アイコニック

2306

オーディオ
テクニカ

2209

L-Acoustics/
ベステックオーディオ/
ピーテック

2415
クレセント/
読売テレビ放送

2414
カエル
ワークス

2305

松田通商

2208

ゼンハイザー
ジャパン

2413
コーンズ
テク/ロジック

2412
フルクラム
アコーステック

2411
LYYL

FENDER MUSIC CORPORATION
JAPAN PRESONUS

2408
ネオス/
next
Sound

2407
パブリック
アドレス

2406
AV-Leader

2405
Radius
Windshields,
Viviana Sound
Solutions

2403
日本
エレクトロ
ニクス

2402
Lake People
Audio

2401
アートウィズ

2400
エス・シー・アライアンス
SCAサウンドソリューションズ社

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

2400
花岡無線電機

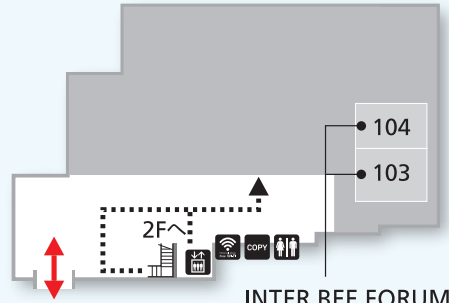
テレワーク
ラウンジ
食事

モバイルチャージ
ラウンジ
トイレ

休憩所
エレベーター

国際会議場

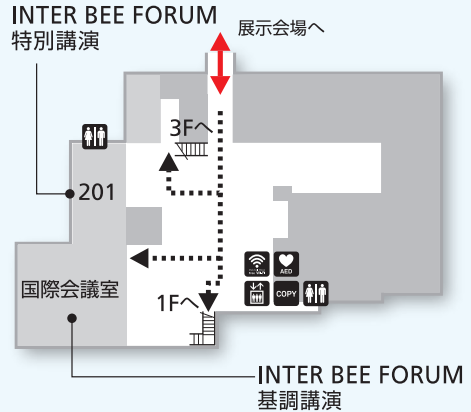
1F



JR海浜幕張駅より

INTER BEE FORUM
出展者セミナー

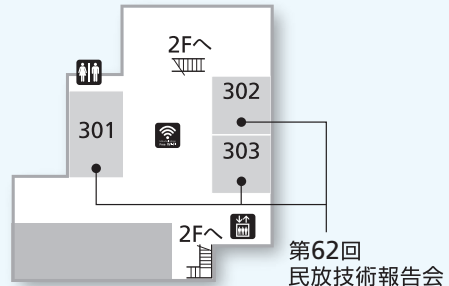
2F



国際会議室

INTER BEE FORUM
基調講演

3F



第62回
民放技術報告会



プロオーディオ部門

- あ** 2401 (株)アートウィズ
2514 (株)アートボックスクリエイト
2509 (有)アイアシテム
2417 (株)アイコニック
2609 iZotope
2202 アシダ音響(株)
2204 アツデン(株)
2519 アブローズシステム(株)
2518 ALT Waves Management
3101 (株)アンブレラカンパニー
2613 ear focus
3111 イースベック(株)
2612 Waves
2406 AV-Leader Corporation
2507 A.O.M.(株)
3110 エクストリームウェーブ
2002 (株)エス・シー・アライアンス SCAサウンドソリューションズ社
2512 エヌティーアイジャパン(株)
2508 (株)エミライ
2209 L-Acoustics Pte. Ltd.
3218 (株)エレクトリ
2306 (株)オーディオテクニカ
2619 (株)オーディオブレインズ
2304 音響特機(株)
2502 オンズ(株)
か 2414 (株)カエルワークス
2519 Catch Me(株)
2415 (株)クレセント
2413 コーンズテクノロジ (株)
3109 コンチネンタルファーマーイスト(株)
さ 3108 Soundwhale
3114 Saramonic
2517 三研マイクロホン(株)
3103 (株)サンフォニクス
2501 (株)ジェネリックジャパン
2303 (株)静科
3412 シュア・ジャパン(株)
2601 (株)シンタックスジャパン
2607 シンテック(株)
3107 (株)スタジオイックイブメント
2604 (株)須山歯研
2210 セカンドステージ(株)
2208 ゼンハイザージャパン(株)
2521 ソリッドステートロジックジャパン(株)
た 3117 宝電機工業(株)
2618 タスカム/ティアック(株)
2207 (株)タムラ製作所
2615 Dante by Audinate
3219 ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
3115 (株)DS
2516 ディーエスピージャパン(株)
2505 (株)ティビット
2504 (有)Digicom
2614 (株)デジタル・ラボラトリー
な 2608 (株)ナイスカンパニー
2403 日本エレクトロ・ハーモニクス(株)
3218 日本音響エンジニアリング(株)
2416 日本テクトラスト(株)
2510 公益社団法人日本舞台音響家協会
2511 日本舞台音響事業協同組合
2411 特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
2409 ネオス(株)
2409 next Sound(株)
2602 ノイトリック(株)
は 2001 花岡無線電機(株)
2407 (有)パブリックアドレス
2515 (有)パルス
2209 ビーテック(株)
3218 ヒビノ(株)

- 3413 ヒビノ(株)
3218 ヒビノイマジニアリング(株)
3413 ヒビノインターサウンド(株)
3218 ヒビノスペーステック(株)
3218 ヒビノライティング(株)
2408 FENDER MUSIC CORPORATION JAPAN PRESONUS
3106 (株)フォービット
2404 フォステクスカンパニー
2412 フルクラムアコーステック
2209 ベステックオーディオ(株)
2301 ボーズ プロフェッショナル
3122 星野楽器販売(株)
3113 BOYA
2506 (有)ボルトアンペア
ま 3105 マス工房
2617 MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
2305 松田通商(株)
2205 ミックスウェーブ(株)
3104 (株)ミュージナル
2610 Media Integration / ROCK ON PRO
2611 Media Integration / ROCK ON PRO
2302 (株)メディアプラス
2003 (株)モアソングジャパン
2206 モガミ電線(株)
や 3102 ヤマキ電気(株)
2307 ヤマハサウンドシステム(株)
2307 (株)ヤマハミュージックジャパン
2520 (株)ユーズドネット
2415 読売テレビ放送(株)
ら 2410 LYLL
2405 Radius Windshields. Viviana Sound Solutions
3121 リワイアー (株)
3119 ルミネックスジャパン(株)
2402 Lake People Audio GmbH
わ 2201 (株)ワタナベ楽器店

X-Headphone

- 2104 (株)アユート
2103 (株)オーディオテクニカ
2102 STAX
2105 (株)ヤマハミュージックジャパン

X-Microphone

- 2106 (株)ヤマハミュージックジャパン
2101 ローランド(株)

映像制作 / 放送関連機材部門

- あ** 7309 アークベンチャーズ(株)
4603 RFデザイン(株)
5216 (株)アイ・オー・データ機器(WD/SanDisk Professional)
8401 ITGマーケティング(株)
5308 (株)アイ・ディ・ケイ
7515 Irix Lens
3411 アカマイ・テクノロジーズ合同会社
6101 (株)アサカ
8404 (株)アスク
3203 アスコット(株)
4516 アストロデザイン(株)
6212 (株)アセント
3409 アドバンスデジタルビデオ(BeiJing)テクノロジ (株)
3211 (株)アドバンス・ブルーム
7211 アビッドテクノロジ (株)
3402 (株)アブコット
3502 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
4511 XIAMEN CAME TECHNOLOGY CO.,LTD.
5308 (株)アルパニクス
4402 (株)アルモア
5305 (株)アンバーサイン
4611 E&Iクリエーション(株)
6213 池上通信機(株)
4202 (株)石川トランク製作所
3414 一般社団法人 電波産業会
5407 伊藤忠ケーブルシステム(株)

4209 伊藤忠テクノソリューションズ(株)
 4213 (株)イトーキ
 4614 (株)イノベータータウン
 5515 (株)IMAGICAエンタテインメントメディアサービス
 5404 イメージニクス(株)
 4601 (株)イメージネット
 3409 Incam Systems Co., Ltd
 5222 (株)インターネットイニシアティブ
 3309 (株)インテリジェント ウェーブ
 7204 インフィレッド・ジャパン(株)
 8409 ヴィデinghamプロダクションソリューションズ(株)
 5112 (株)ヴィレッジアイランド
 8314 ウェザーワイズ(株)
 4507 WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
 4610 映像嵐(株)
 7101 EIZO(株)
 5303 営電(株)
 4301 ATENジャパン(株)
 5102 エイム電子(株)
 5105 (株)エーエスシー
 8216 AJA Video Systems, Inc
 8407 エーティコミュニケーションズ(株)
 5307 (株)エーディテック
 3404 SET(ブラジルテレビ技術協会)
 5304 エスエス電子(株)
 4509 SDJ(株)
 8109 NEC
 4003 エヌ・イー・ピー (株)
 8502 NHK/JEITA
 7412 (株)NHKテクノロジーズ
 8501 (株)NHKテクノロジーズ
 7519 (株)NKL
 7308 NTTインベティブデバイス(株)
 7305 NTTビジネスソリューションズ(株)
 4604 FHC(株)
 8410 MPMC
 4406 (株)M&Inext
 8320 (株)エムジー
 3212 LED TOKYO(株)
 4410 エル・エス・アイ ジャパン(株)
 5516 エルテック(株)
 8217 Elements
 5221 (株)おいぬビジョン
 5215 OKUMA TECH(株)
 8218 OWC ASIA INC
 5202 (株)オーディオストック
 3301 Audio Network Japan KK
 3503 オタリ(株)
 3503 オタリテック(株)
 3307 オンズ(株)
 か 4306 (株)加藤電気工業所
 5501 カナレ電気(株)
 7205 カベラ(株)
 3401 川崎重工業(株)
 3407 (株)ガンズイ
 8105 (株)カンバス
 4508 Gigatronix Limited
 5517 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
 7202 銀一(株)
 4606 クオンプラス(株)
 8403 クラウゼン(株)
 7312 グラスパレー (株)
 3211 グラフィカ(株)
 4505 Groove Music Library(グルーヴミュージックライブラリー)
 4213 クレストロン・エレクトロニクス(株)
 4204 クロスイメージング(株)
 5106 (株)K-WILL
 3214 公益社団法人劇場演出空間技術協会
 5401 (株)ケンコー・トキナー
 7415 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
 7414 GODOX Photo Equipment Co.,Ltd.

7413 国際照明(株)
 7310 (株)国際電気
 4302 (株)五常
 5405 (株)コスミックエンジニアリング
 4502 KOBAL (KOREA E&EX INC.)
 7307 Comartsystem
 4515 コムーネリベラルホールディングス(株)
 5220 (株)コムワークス
 3409 Konvision Technology Co., Ltd
 5212 (株)サイコム
 5206 (株)サイトロンジャパン
 7203 撮影機材販売HORIZON
 3204 (株)サムウェイ
 8401 Samsung SSD
 8108 三信電気(株)
 5107 (株)三和映材社
 5506 サンワサプライ(株)
 5107 (株)三和プロライト
 5401 ZHIYUN
 3502 JEITA Global AI Cloud Pavilion
 5002 Shenzhen Zitay Tech. Co. Ltd
 5211 SHENZHEN PORTKEYS ELECTRONIC TECHNOLOGY CO., LTD
 7208 (株)シグマ
 7513 (株)シナジエ
 5301 ジャパンマテリアル(株)
 4612 (株)焦点工房
 5406 (株)昭特製作所
 4605 ショーデックス日本(株)
 8319 (株)Synk
 5513 合同会社ズーパーズ
 7311 スターコミュニケーションズ(株)
 4203 有限責任事業組合スタジオインフィニティ
 4409 (株)スパイス
 5402 SmallRig Technology (HK) Limited
 8406 (株)スリー・エム
 5401 スリック(株)
 4506 (株)精工技研
 3305 セイコーソリューションズ(株)
 3403 摂津金属工業(株)
 4404 Semtech Corporation
 4517 ソニー (株)
 4310 ソニービズネットワークス(株)
 4310 ソニーマーケティング(株)
 た 8318 ダイナコムウェア(株)
 5302 ダイヤテックス(株)
 4518 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
 4403 タツタ電線(株)
 4514 (株)タムロン
 7102 CHIEF/映像センター
 3409 CHINA SOCIETY OF MOTION PICTURE AND TELEVISION ENGINEERS
 7512 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD.
 4407 Zhongshan Cayer Photographic Equipments CO.,Ltd.
 7201 (株)DVC
 7311 TVU Networks
 4213 disguise Japan 合同会社
 4501 (株)DTSインサイト
 7514 DDP-Dynamic Drive Pool
 5306 TILTA
 4213 Datapath Japan合同会社
 8214 (株)テクニカルファーム
 3410 (株)テックハウス
 4212 デジキャス合同会社
 5207 TESmart(株)
 4206 DATATON AB
 4213 テックウィンド(株)
 8315 (株)テラスデイト
 3409 Delika(Guangzhou)Technology Co.,LTD
 3215 輝日(株)
 8106 テレストリームジャパン合同会社
 5219 テレデザイン・レクロイ
 5510 (株)テレビ朝日クリエイト

出展者一覧

5209 (株)テレビ北海道
8215 (株)Too
5210 Dongguan YC Onion Network Technology Co., Ltd
3202 東京エレクトロン デバイス(株)
5114 東京計器(株)
7212 (株)東芝
7212 東芝デジタルソリューションズ(株)
7212 東芝ライテック(株)
3209 (株)東通インターナショナル
3211 (株)トラスト電器
4101 (株)トラフィック・シム
な 4604 中山PANYANテクノロジー (株)
3405 NAXA(株)
5309 (株)ナックイメーজテクノロジー
5001 Nash Music Library
4201 NIXUS by 日興通信
8410 (株)ニコン
8410 (株)ニコンイメーjingジャパン
5403 ニッキャビ(株)/(有)ブランネット
8403 (株)日進映像研究所
5104 日鉄溶接工業(株)
3502 日本オラル(株)
4408 日本シーゲイト(株)
8402 日本通信機(株)
3001 (株)日本ビデオシステム
7411 日本無線(株)
5508 日本ラッド(株)
8312 Nextorage(株)
4213 ネットギアジャパン合同会社
3205 ネットワークエレクトロニクスジャパン(株)
4608 ノックス(株)
は 6103 Harmonic Japan合同会社
5109 (株)バイオス
8213 (株)パオックス
4001 箱馬メタルトイズ
6512 パナソニック コネクト(株)
3304 原田産業(株)
4210 バルコ(株)
5107 PANTHER GmbH
5103 (株)バンデロ・ミュージック
5509 バンドウイットコーポレーション日本支社
5113 (株)ビーテック
3208 Pixellot Automatic Production
4307 ビデオトロン(株)
3410 ビビノ(株)
3410 ビビノグラフィックス(株)
4213 ビューソニックジャパン(株)
8311 平河ヒューテック(株)
4504 ヒロテック(株)
5512 VSGO
4513 フォーティネットジャパン合同会社
8219 (株)フォトロン
8107 (株)フォトロン HARBOR
7306 (株)フジ・ネクスセラ・ラボ
5310 富士フィルム(株)
5203 (株)府中技研
5504 (株)芙蓉ビデオエイジェンシー
7210 ブラウンホーファー IIS
4211 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)
8503 ブラックマジックデザイン(株)
4609 (株)フラッシュバックジャパン
8220 プリミックス(株)
3309 BLUEDOT INC.
4308 (株)PLAY
5304 ブロードデザイン(株)
3302 (株)プロスパー電子
3409 Beijing EnlightV Technology Co., Ltd.
3409 Beijing HongrunFuton Technology Co., Ltd.
4309 平和精機工業(株)/Libec
4213 ペガプロジェクト(株)
7516 BENRO

7313 (株)朋栄
4003 (株)放送技研
5201 HOLLYLAND
ま 3502 マイクロソフト
5205 (株)マウビック
7415 マシューズ スタジオ エクイップメント
3217 Macro Image Technology, Inc.
4613 (有)ミサオネットワーク
7415 ミソニクス
8316 三井物産エアロスペース(株)
8408 三友(株)
3216 ミナル通信(株)
3408 (株)宮地商会
3308 (株)メイコー
4002 メタルトイズ
4207 (株)メディアリンクス
4503 (株)モリサワ
や 4405 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
7209 (株)ユニテックス
8321 (株)よしみカメラ
ら 8108 LiveU Japan(株)
4206 (株)ラグナヒルズ
4401 (株)ラムダシステムズ
5218 リーダー電子(株)
5004 Riedel Communications GmbH
5103 (株)リガール・ミュージック
4602 (株)理経
5003 (株)RIP-TIE
3406 LYNX Technik AG
4213 (株)リンディー・ジャパン
8317 (株)RAID
3409 Leyard Optoelectronics Co., Ltd.
7213 (株)レスター
4303 RECシステム(株)
8410 RED Digital Cinema
5116 ローランド(株)
わ 5511 (株)和映
6211 WONDER VISION TECHNO LABORATORY(株)

INTER BEE CINEMA

ー プロダクト展示 ー

8612 (株)アイ・ディー・エクス
8611 APPOTRONICS International Ltd.
8608 (株)焦点工房
8607 合同会社トワイエゾ
8609 NiSi
8610 富士フィルム(株)
8614 三友(株)

ー レンズ展示 ー

8606 映像嵐(株)
8606 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
8606 (株)サイトロンジャパン
8606 (株)焦点工房
8606 富士フィルム(株)

エンターテインメント / ライティング部門

あ 6407 RGB Shine (HK) Technology Limited
6605 アガイ商事(株)
6408 アビックス(株)
6511 Aputure Imaging Industries Co.,LTD
6203 イメージビジョン(株)
6509 Valrion
6601 ヴィーナスレーザー (株)
6204 (株)ワイレージアイランド
6503 Ai Pixel CO., LTD.
6201 (株)X NEXT
6501 Onumen Technology Co.,Ltd.
か 6502 Colorlight Cloud Tech Ltd
さ 6604 一般財団法人 最先端表現技術利用推進協会
6303 シーイヤー (株)
6502 Shenzhen Vistech Technology Co.,Ltd
6208 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd

6402 Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
6403 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
6506 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
6505 Shenzhen Liantronics Co., Ltd.
6306 SHENZHEN SOSTRON TECHNOLOGY CO., LTD.
6603 (株)studio boka
6302 スタンレー電気(株)

た

6001 (株)テイク
6603 (株)データ・アート
6205 (株)トライサイト

な

は

6510 NANLITE / NANLUX / GUTEK
6002 Hyundai Fomex Co., Ltd.

ま

や

6404 ProFound
6508 プロフォト(株)
6206 (株)マイルランテック
6406 Yaham Recience Technology Co., Ltd.
6408 ユニルミン

ら

6309 レイヤードジャパン(株)
6504 (株)レオナルズ
6507 (株)REX
6405 (株)レッドクリフ

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

6072 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
6008 WIZAPPLY(株)
6073 ETH Zürich / Disney Research Studios
6004 (株)グラッブス
6071 SIGGRAPH Asia 2025
6070 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
6009 (株)テレビ朝日
6006 東海テレビ放送(株)
6010 (株)Driving Plates
6007 バークス(株)
6005 ミラカン合同会社

— AI Street —

6027 (株)answer
6031 (株)EQUES / ANIMINS
6029 AI Frog Interactive
6032 ガウマビクス(株)
6030 (株)POCKET RD

— TechBiz —

6016 IPconnect(株)
6017 合同会社inoree
6013 MPLUSPLUS(株)
6012 (株)SHOSABI
6015 (株)SAFEHOUSE
6011 (株)榎屋
6018 (株)レッドクリフ
6014 (株)ワイルドマン

— CTIP —

6019 京都産業大学大学院 先端情報学研究科 平井研究室 /
産業技術総合研究所 人工知能研究センター 知的メディア処理研究チーム
6023 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 Embodied Media Project
6022 慶應義塾大学理工学部ライフスタイルコンピューティング研究室 / 大阪大学基礎工学研究科
6021 津田塾大学 学芸学部 情報科学科 栗原研究室
6024 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室「Handoid」
6020 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室「MoHeat」

— スタートアップ&ユニバーシティ —

6040 国立情報学研究所 山岸研究室
6042 (株)TOFFEE
6041 Hapbeat合同会社
6043 HelpTech(株)
6044 (株)MESON

メディア・ソリューション部門

あ

8305 (株)アイエヌアイソフト
8103 IABM Pavilion
7404 AUSPEX(株)
8206 (株)Axcreator
7507 (株)イノコス
7302 イノテック(株)
8211 intoPIX

7403 (株)Virtual Wall
8208 (株)ウェブストリーム
7301 (株)NHKテクノロジーズ
8101 NTT東日本(株)
8210 (株)エミューズインターナショナル
7406 エムアイシー・アソシエーツ(株)
8207 (株)EmbodyMe
8202 (株)Enlyt
7502 (株)オブテージ

か

8308 Cloudflare Japan(株)

き

7410 (株)クロノキャスト
8307 (株)サムスン日本研究所

さ

7004 Salrayworks
8204 (株)CRI・ミドルウェア
8205 (株)ジェイケイリンク
7506 (株)Jストリーム
7505 (株)システム計画研究所
7511 シヤチハタ(株)
7401 (株)ジャパテル
7409 ジャパン・トゥエンティワン(株)
8212 スカパー JSAT(株)

た

7405 (株)中京エレクトロン
7503 TVS REGZA(株)
7301 (株)TBSグロウディア
7003 DPSJ
7304 (株)TBSテレビ
7408 (株)ティー・アイエスネクスト
7301 (株)テレビ朝日サービス
7301 (株)テレビ朝日メディアブレックス
7301 (株)テレビ東京システム
8208 (株)なゆたネット

な

7301 (株)日テレWands
8301 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
7409 NETINT Technologies

は

7504 Bicom Inc.
8002 (株)ファイバーネットワーク
7301 (株)フジ・ネクステラ・ラボ
7509 (株)Flyby
7508 (株)Brushup
7303 (株)プラットイーズ
7303 (株)プラットフォームズ

ま

7002 Magewell
7501 (株)メディアキャスト
7001 Mediaproxy

ら

8206 Lifepand(株)

わ

8201 (株)ワンダーシェアソフトウェア

INTER BEE MEDIA Biz

7104 一般社団法人IPTVフォーラム
7105 (株)トラストスタジオ
7109 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
7110 マルチスクリーン型放送研究会(マル研)
— 動画マーケティングエリア —
7116 KOZAKAYA MOTION PICTURES
7113 CHEESE
7115 (株)マウンテンスタジオ

INTER BEE CREATIVE

8605 (株)IVS4I
8603 (株)インショーツ
8602 (株)クープ
8604 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

オンライン限定出展

グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

(9月17日現在)

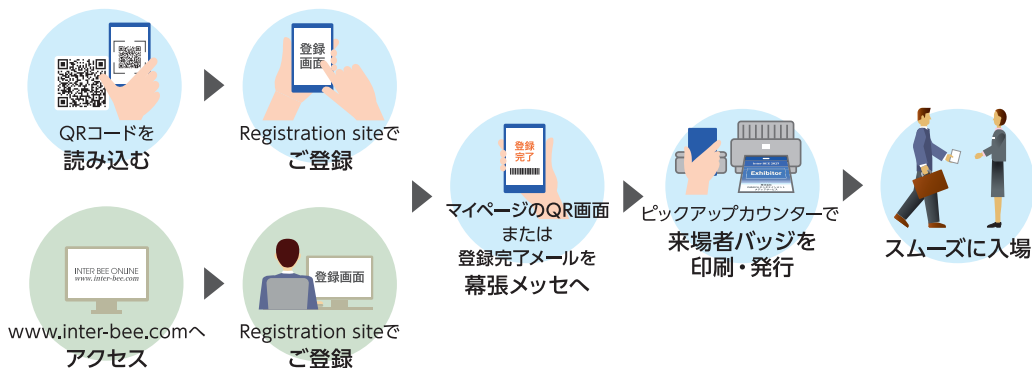
展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



Inter BEE 2025入場登録のご案内 ※ご来場には登録が必要となります。

■事前登録だけでOK!

来場者バッジ (入場証) は会場のピックアップカウンターで印刷、発行いたします。



■来場登録後は、公式Website にログインして限定コンテンツもチェックしよう!



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

今回登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。

- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む) の来場・出展のご案内
- (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
- (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
- (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
- (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
- (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
- (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に携行していただく入場証に記載されたバーコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、お客様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階
E-mail: privacy@jesa.or.jp 個人情報保護方針は公式Websiteをご参照ください。



■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご活用ください。