

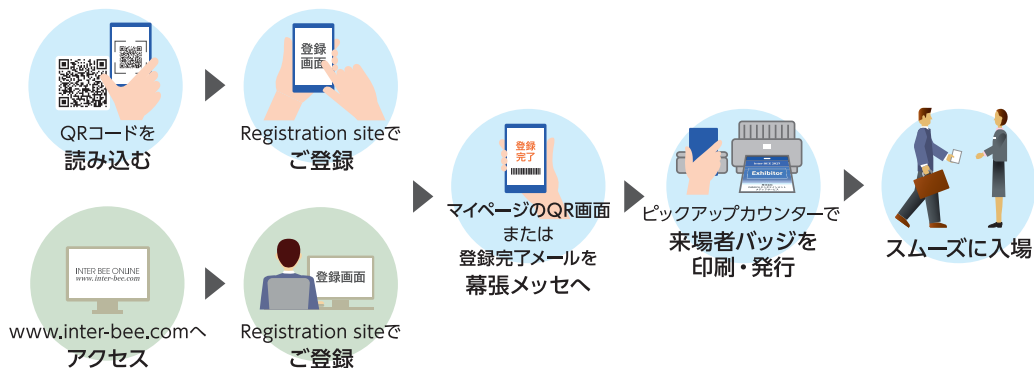
展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



Inter BEE 2025入場登録のご案内 ※ご来場には登録が必要となります。

■事前登録だけでOK!

来場者バッジ (入場証) は会場のピックアップカウンターで印刷、発行いたします。



■来場登録後は、公式Website にログインして限定コンテンツもチェックしよう!



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

今回ご登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。

- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む) の来場・出展のご案内
- (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
- (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
- (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
- (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
- (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
- (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に携行していただく入場証に記載されたバーコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、皆様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階
E-mail: privacy@jesa.or.jp 個人情報保護方針は公式Websiteをご参照ください。



■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご利用ください。

I N V I T A T I O N

New Era of Media: Shaping the Future of Content Business



#interbee2025

Broadmedia & Entertainment

Inter BEE 2025

11.19 水 ▶ 21 金

幕張メッセ

11月19日 水 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 17:20)

11月20日 木 10:00 ▶ 17:30 (※10:30 ▶ 17:20)

11月21日 金 10:00 ▶ 17:00 (※10:30 ▶ 16:40)

※印はイベントホールでのX-Speaker(スピーカー試聴体験)の実施時間

主 催: JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会

後 援: 総務省、経済産業省(建制順)、NHK、一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)、一般社団法人電波産業会(ARIB)、一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)、一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)(順不同)

来場には事前登録が必要です。
簡単1分! スマホで完了!
完全Web登録制





11月19日(水)

KN-191 基調講演

国際会議室

Inter BEE 2025 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

10:00
▼
11:30オープニング基調講演1：
放送政策の最新動向(仮)オープニング基調講演2：
デジタル技術と
日本のコンテンツ産業(仮)オープニング基調講演3：
情報空間の参照点を目指して
—NHK ONEと公共放送の
新たな役割(仮)総務省 情報流通行政局長
豊嶋 基暢 氏経済産業省
商務・サービスグループ文化創造産業課長
梶 直弘 氏日本放送協会 メディア総局 副総局長
山崎 英一 氏

KN-192 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演①

AI翻訳字幕サービス 国際会議室

ドジャースはなぜ投資するのか? 球団もテレビ局も“投資家”になる時代

13:00
▼
14:00Elysian Park Ventures
Managing Partner
Jay Adya 氏株式会社テレビ朝日
経営戦略局 投資戦略部
オープンイノベーション担当部長
増澤 晃 氏スクラムベンチャーズ
創業者兼ジェネラル・パートナー
宮田 拓弥 氏

KN-193 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演②

国際会議室

テレビドラマに革命を起こすAI映像(仮)

14:30
▼
15:30テンバレード株式会社
代表取締役 兼 AIクリエイター
宮城 明弘 氏株式会社ytv
メディアデザイン
プロデューサー
汐口 武史 氏

他登壇者調整中

SP-192 特別講演

日英逐次通訳付 201 会議室

IABM 業界動向報告：メディアビジネスを成功に導く変革

12:30
▼
14:00IABM
ナレッジ&インサイト統括責任者
クリス・エバンス 氏

SP-193 特別講演

201 会議室

イマーシブ・サウンドの現状と今後の動向Part I<<映画・舞台・ライブステージ>>

14:15
▼
15:45パネリスト
株式会社メディア・インテグレーション
執行役員
シニア・テクノロジー・オフィサー
前田 洋介 氏株式会社角川大映スタジオ
営業部 ポストプロダクション技術課
課長
竹田 直樹 氏モデレーター
株式会社テレビ朝日
技術局設備センター
阿部 健彦 氏公益財団法人東京都歴史文化財団東京芸術劇場
舞台管理担当係長
サウンド・ディレクター
石丸 耕一 氏有限会社ティースペック
代表取締役
橋本 敏邦 氏

SP-194 特別講演

201 会議室

ローカルコンテンツが拓く、地域価値最大化 戦略 ~ テレビ発 地域イノベーション の可能性 ~

16:00
▼
17:00パネリスト
北海道テレビ放送株式会社
社長室
阿久津 友紀 氏株式会社テレビ宮崎
コンテンツビジネス局
大山 真一 氏モデレーター
dentsu Japan
グロースオフィサー (特任執行役員)/
メディアビジネスイノベーション担当
須賀 久彌 氏株式会社テレビ西日本
事業企画局
尾野上 敦 氏株式会社毎日放送
経営戦略局
齊藤 浩史 氏

11月20日(木)

KN-201 基調講演

国際会議室

IPTV Forum企画：
放送とネット配信の両輪で創るテレビサービスの未来
～アドレッサブルTVからフェイク対策まで～10:30
▼
12:30

・IPTV Forum 開会の挨拶

一般社団法人 IPTVフォーラム
代表理事
江崎 浩 氏・パネルディスカッション
パネリスト一般社団法人 マルチメディア開発センター
調査研究部・研究主幹
飯塚 留美 氏株式会社 フジテレビジョン
メディア技術開発部 兼
メディア企画室
伊藤 正史 氏一般社団法人 IPTVフォーラム
ハイブリッドキャスト推進連絡会
技術部門リーダー
西村 敏 氏・特別講演：放送・配信関連政策の
最新動向総務省 情報流通行政局 放送業務課
配信サービス事業室長
横澤田 悠 氏一般社団法人 IPTVフォーラム
CTA WAVEリエンパーソン
出葉 義治 氏モデレーター
株式会社三益総合研究所
モビリティ・通信事業本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏

・InterBEE IPTV Forum 展示紹介

一般社団法人 IPTVフォーラム
広報普及委員会 主査
株式会社TBSテレビ
メディアテクノロジー局
五藤 寛文 氏

KN-202 音響部門基調講演

国際会議室

イマーシブ・サウンドの現状と今後の動向Part II<<パッケージ・放送/配信・教育現場>>

13:00
▼
14:30パネリスト
株式会社ミキサーラボ
サウンド・プロデューサー/
レコーディング・エンジニア
高田 英男 氏日本放送協会
メディア技術局
コンテンツ技術センター
コンテンツサービスグループ(音)
入江 健介 氏株式会社 WOWOW
技術センター
コンテンツ技術ユニット
エンジニア
戸田 佳宏 氏名古屋芸術大学
サウンドメディア・
コンポジションコース教授
長江 和哉 氏モデレーター
株式会社テレビ朝日
技術局設備センター
阿部 健彦 氏モデレーター
株式会社三益総合研究所
モビリティ・通信事業本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏モデレーター
株式会社三益総合研究所
モビリティ・通信事業本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏モデレーター
株式会社三益総合研究所
モビリティ・通信事業本部
ICTインフラ戦略グループ
主任研究員
土橋 由美 氏

KN-203 INTER BEE MEDIA Biz 基調講演

国際会議室

メディアの「信頼」を考える

14:45
▼
16:15パネリスト
株式会社博報堂
メディア環境研究所
山本 泰士 氏メディア・コミュニケーション
研究所教授
津田 正太郎 氏モデレーター
日本テレビ放送網株式会社
報道局デジタルグループ
リードコンテンツプロデューサー
三日月 儀雄 氏

他登壇者調整中



SP-202 特別講演

201 会議室

国際的な競争力を生むイマーシブ・コンテンツの未来

12:30
▼
14:00パネリスト
株式会社 CinemaLeap
取締役/
イマーシブ・ジャーニー
プロデューサー
待場 勝利 氏株式会社ドリルCCO
(Chief Content Officer)
コンテンツ・プランナー
西田 淳 氏プロジェクトマッピング協会
代表理事
石多 未知行 氏モデレーター
東京国際専門電大
デジタルエンタテインメント科
MIRAI-LABO. 教授
渡部 健司 氏

SP-203 特別講演

201 会議室

広告主が積極採用するメディアデータとは?(仮)

14:15
▼
15:30パネリスト
REVISIO 株式会社
代表取締役社長
郡谷 康士 氏株式会社スイッチメディア
代表取締役社長
高山 俊治 氏ノバセル株式会社
グロースパートナー事業部
事業部長
綿川 奨吾 氏株式会社 BuySell Technologies
執行役員
マーケティング統括本部
本部長
田中 奏真 氏モデレーター
日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏モデレーター
日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏モデレーター
日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏モデレーター
日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ
シニアプロフェッショナル
深田 航志 氏

SP-204 特別講演

201 会議室

災害時に“誰一人取り残さない”を目指して ~放送メディアの挑戦~

16:00
▼
17:30パネリスト
信州大学
DX推進センター
特任教授
不破 泰 氏中京テレビ放送株式会社
ビジネスプロデュース局
ビジネス開発グループ
中村 鑑三 氏山口放送株式会社
取締役ラジオ局長兼
技術局長
恵良 勝治 氏東京メトロポリタン
テレビジョン株式会社
地域防災DX事業室
服部 弘之 氏モデレーター
メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏モデレーター
メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏モデレーター
メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏モデレーター
メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子 氏

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



11月21日(金)

KN-211 JEITA Global AI Cloud Pavilion 基調講演

国際会議室

10:30
▼
12:00クラウドが駆動するメディアDX：
放送局の基盤構築から、生成AIが拓く未来まで(仮)アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
日本オラクル株式会社
マイクロソフト

KN-212 INTER BEE DX×IP Pavilion 基調講演

国際会議室

13:00
▼
14:30「最初の一步」の最適解
- グランドデザイン構想と現場の実践から学ぶ、放送局IP化のリアル(仮)

登壇者調整中

KN-213 INTER BEE CINEMA 基調講演

国際会議室

15:00
▼
16:00

映画『侍タイムスリッパ』制作の舞台裏(仮)

映画監督
安田 淳一氏

SP-211 特別講演

201会議室

11:00
▼
12:00JEITA AVC 部会企画：
配信プラットフォーム側から見た「AV 機器(コネクテッドTV含む)」への期待(仮)

登壇者調整中

SP-212 特別講演

201会議室

13:00
▼
14:30

業界大注目の創成期 テレビ・動画広告を知る90分(仮)

パネリスト

メディアビジョンラボ
代表
奥 律哉氏株式会社Tver
広告事業本部
マーケティングソリューション部
Senior Account Executive
廣田 一章氏

モデレーター

日本電気株式会社
PBU メディア統括部
MEグループ シニアプロフェッショナル
深田 航志氏日本テレビ放送網株式会社
営業局営業戦略センター
アドリーチマックス部
部長
武井 裕亮氏株式会社AbemaTV
ビジネスディベロップメント本部
プロダクト部門 統括
大久保 晶平氏

SP-213 特別講演

201会議室

15:00
▼
16:30

“放送技術の将来”を多様な視点で語りあおう!

パネリスト

東京大学大学院
情報理工学系研究科 特任研究員
川森 雅仁氏慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科 特任教授
菊池 尚人氏

モデレーター

メディア研究者
(元NHK放送文化研究所)
村上 圭子氏株式会社イコーゼ
代表取締役
大吉 なぎさ氏株式会社フジテレビジョン
メディア技術開発部
伊藤 正史氏

出展者セミナー

▶会場：国際会議場1階「103」会議室・「104」会議室

11月19日
(水)

14:00▶15:30 ES1-193

世界で活躍するトップクリエイターが語る、オン・エア・グラフィックスの最前線
株式会社フォトロン

14:00▶15:30 ES2-193

万博における共同利用型リモートプロダクションを運用して得た知見と課題(仮)
NTTビジネスソリューションズ株式会社/他企業調整中11月20日
(木)

12:00▶13:30 ES1-202

放送・広告のプロが知っておくべき音楽ライセンス
～コンテンツ新時代の業務用音楽ライブラリー活用法～
株式会社リガール・ミュージック / 株式会社パンデイロ・ミュージック

14:00▶15:30 ES1-203

メディア企業のためのクラウド成功戦略 ～生成AI時代に求められる、クリエイティブを加速させる
クラウドインフラ設計と運用のベストプラクティス～ アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社11月21日
(金)

12:00▶13:30 ES1-212

メディアのサイバー・レジリエンス — 止めない放送のために(仮)
～クラウド×IP化で変わる放送システム — 新たなリスクモデルと対策～
フォーティネットジャパン合同会社

12:00▶13:30 ES2-212

クラウドネイティブ・プレイアウト“Vipe”とAI —コストダウンと信頼性の向上—
株式会社インターネットイニシアティブ

14:00▶15:30 ES1-213

放送業界におけるオブザーバビリティ事例(仮)
New Relic株式会社

14:00▶15:30 ES2-213

次世代統合ラジオマスター PoC結果報告と今後の計画について(仮)
スカパー JSAT 株式会社/株式会社エフエム東京

オンライン出展者セミナー

▶会場：Inter BEE 公式Website(オンライン)

11月19日
(水)

11:30▶12:30 ES0-192

映像制作の未来を創る | Google Cloud GenMedia が拓く新時代
グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

13:00▶14:00 ES0-193

AI エージェントが加速させる、メディア業界のイノベーション
グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

同時開催

第62回民放技術報告会

▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)
▶幕張メッセ国際会議場3階詳細は
こちら

	第1会場	第2会場	第3会場
11月19日(水)	11:00▶16:45 制作技術	13:00▶15:05 ラジオ・音声	13:00▶16:45 CG・コンピュータビジョン
11月20日(木)	特別企画 13:30▶16:00	放送システムIP化のリアルと本音 ～もう悩まない!MoIP導入の必勝パターンを探る～	
11月21日(金)	10:30▶16:20 送出	11:20▶12:10 配信 13:00▶14:15 データ放送・放送通信連携・ アクセシビリティ	13:00▶14:40 回線・伝送・送信

NEW!!

ポスターセッション

11月19日(水) 12:45▶17:00

11月21日(金) 11:15▶14:50

全映協フォーラム2025 in 幕張

▶フォーラム：国際会議場1階「104」
▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会
▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp
▶URL：www.zeneikyo.jp

11月20日 (木)	14:30▶14:50 開会：理事長挨拶
	14:50▶15:20 経済産業省プレゼンテーション
	15:20▶15:30 休憩
	15:30▶16:00 総務省プレゼンテーション
	16:00▶16:10 休憩
	16:10▶17:10 全映協グランプリ2024 結果発表・表彰式
	17:30▶19:00 懇親会(会費7,000円)

※セッション内容は変更になる場合があります。
最新情報は公式Websiteでご確認ください。



音響技術の進化は止まらない！感動を創り出す極上の音体験。

国内最大・世界品質のSRスピーカーイベントとして、毎年多くの注目を集めるイベントホールのX-Speaker。新たなブランドも加わり13製品が競演します。自由に試聴体験ができ、プロからアマチュアまで人気のX-Headphone/X-Microphoneも展示ホール2で実施。今年も2つのEXPERIENCEで、留まることの無い音響技術の進化を実感してください。



X-Speaker SRスピーカー体験デモ

出展者・ブランド／製品名

▶会場：幕張メッセ イベントホール

◆ポイントソース/スタンド・ラインアレイスピーカー

	11/19 10:30～ 11/20 14:00～ EAW NT206L / SBX118F 音響特機株式会社
	11/19 11:10～ 11/20 14:40～ CODA AUDIO APS PRO / APS SUB ヒビノインターサウンド株式会社
	11/19 11:50～ 11/20 15:20～ NEXO ALPHA+ 株式会社ヤマハミュージックジャパン
	11/19 12:30～ 11/20 16:00～ K-Array KY102 / KS31 / KS3PI 株式会社オーディオブレインズ
	11/19 14:00～ 11/20 16:40～ BOSE PROFESSIONAL Forum FC112+ShowMatch SMS118 BOSE PROFESSIONAL

◆小型ラインアレイスピーカー

	11/19 14:40～ 11/21 10:30～ TW AUDIO ELLA6 / ELLA L18 / VERA S32 株式会社力エルワークス
	11/19 15:20～ 11/21 11:10～ d&b audiotechnik CCL8 / CCL12 / CCL-SUB ディアドビー・オーディオテクノロジック・ジャパン株式会社

◆中・大型ラインアレイスピーカー

	11/19 16:40～ 11/21 12:30～ JBL PROFESSIONAL VTX A12 / VTX B28 ヒビノ株式会社
	11/20 10:30～ 11/21 14:00～ Martin Audio WPL / SXH218 株式会社オーディオブレインズ
	11/20 11:10～ 11/21 14:40～ L-ACOUSTICS L2 / L2D / KS28 ベステックオーディオ株式会社
	11/20 11:50～ 11/21 15:20～ ADAMSON VGt / VGs リワイアー株式会社
	11/20 12:30～ 11/21 16:00～ TT+AUDIO(RCF) GTXT10 / GTS29 音響特機株式会社

	11/19 16:00～ 11/21 11:50～ Alcons Audio LR15/90, LR15/120, LR15B イースペック株式会社 機材協力：ヒビノ株式会社、イースペック株式会社
--	--

X-Headphone X-Microphone ヘッドフォン／マイクロフォン試聴体験展示

出展者・ブランド

▶会場：展示ホール2

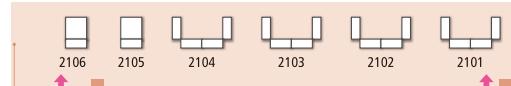
◆ヘッドフォン

2102	STAX 有限会社スタックス
2103	audio-technica 株式会社オーディオテクニカ
2104	qdc / ULTRASONE / Maestraudio 株式会社アユート
2105	Yamaha 株式会社ヤマハミュージックジャパン

◆マイクロフォン

2101	AUDIX ローランド株式会社
2106	Yamaha 株式会社ヤマハミュージックジャパン

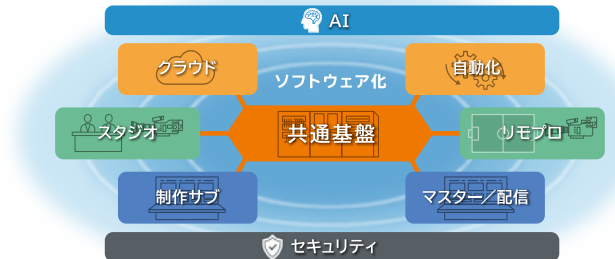
会場レイアウト



企業間の垣根を超えた「連携」でMoIP(Media over IP)とソフトウェア化による「コンテンツ制作のDX」を提案

今年のINTER BEE DX × IP PAVILIONは、「IP」を基盤に、注目の「ソフトウェア化」を取り入れ、「リモプロ」「クラウド化」「自動化」「セキュリティ」に対応する、未来に繋がる次世代のコンテンツ制作の効率化を提案します。

展示プラン概念図



企画コンセプト

▶多様なロケーションからの柔軟なリモートプロダクション、リソースシェアリング

複数のVenue(国内放送局、外部スタジオ利用調整中)と2つのMedia Operation Center(MOC)のマルチ接続構成による分散型制作オペレーションを実証します。

▶ハイブリッドクラウド環境におけるマスターおよびプロダクションの冗長性と柔軟な運用

自社に設備を設置することなく、プライベートクラウドとパブリッククラウド(ソフトウェア)を併用したハイブリッドクラウド環境によるダブルオペレーションの実証により、強靱で効率的なハイブリッド運用を提案します。

▶多種多様なIPプロトコルによる柔軟なデータ連携

SMPTE ST 2110、NDI、SRT、CDIなど様々な信号方式適用によるクラウドネイティブな制作ワークフロー、柔軟な連携、放送品質が担保可能な基盤技術を実証します。

▶最先端ネットワークインフラの活用

複数の通信事業者から提供されるAPN、専用線、ベストエフォート回線など異なる特性を持つ回線を組み合わせることで、素材の種類、距離、求められる遅延特性、セキュリティ要件に応じて最適な伝送経路を選択できる多様なリモートプロダクションおよびリモートオペレーション手法を実証します。

▶システム全体を「点ではなく面」で捉える統合監視手法の提案

Venue、MOC、ハイブリッドクラウド、通信回線などの様々なシステムを「点ではなく面」として捉え、システム全体を網羅的に監視する手法を提案します。

■リレー技術セミナー

本年もMoIPを多彩なテーマで、各技術を代表するプロフェッショナルがリレー形式によりセミナーを実施します。展示とセミナーでナレッジを発信します。

参画者

▶会場：展示ホール3

アストロデザイン(株)
アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
(株)アンバーサイン
エイチ・シー・ネットワークス(株)
ATENジャパン(株)
NTTドコモビジネス(株)
NEC
Zabbix Japan LLC
ジャパンマテリアル(株)
スカパー JSAT(株)
セイコーソリューションズ(株)
ソニービズネットワークス(株)
ソニーマーケティング(株)
タスカム / ティアック(株)
タレスDISジャパン(株)
デジキャス合同会社
輝日(株)
(株)東芝
(株)東陽テクニカ
NAXA(株)
パナソニック コネクト(株)
原田産業(株)
ビデオロン(株)
平河ヒューテック(株)
華為技術日本(株)
フォーティネットジャパン合同会社
(株)フォトリオン
(株)芙蓉ビデオエージェンシー
(株)朋栄
(株)マクニカ
丸文(株)
(株)ヤマハミュージックジャパン
(株)ユニゾンシステムズ
(株)ラムダシステムズ
リーダー電子(株)
(株)レスター
◆アドバイザー
NECプラットフォームズ(株)(ARIB)
国立天文台
日本テレビ放送網(株)(ARIB)
日本放送協会
(株)フジテレビジョン(ARIB)
◆企画・協力(予定)
(株)毎日放送
関西テレビ放送(株)
読売テレビ放送(株)



放送局×スタートアップ共創が拓くメディアの未来

～コンテンツ・AI・ビジネスの次章へ～

共創とAIが切り拓く新しいメディア時代

放送局は今、「放送するだけ」の存在から、事業を共に創り出すパートナーへと進化しようとしています。INTER BEE IGNITION×DCEXPOでは、スポーツビジネスから新規事業開発、若手クリエイターやスタートアップの挑戦に至るまで、異なるフィールドで生まれる新しい共創の形を取り上げます。放送局の持つ信頼性と発信力に、スタートアップのスピードと創造性が掛け合わさることで、従来の放送の枠を超えた新たな価値が創出されます。さらに今年は、AIとコンテンツをテーマにしたセッションや展示も展開し、最前線の挑戦を目にすることができます。また、キー局6社が「会いたいスタートアップ」を発信したリパースピッチ(5月開催)を通じて召喚されたスタートアップたちがテレビ局に向けてピッチを実施。ここから生まれる出会いと連携が、放送とメディアに新しい時代を切り拓く力となります。

基調講演

▶会場：国際会議場2F 国際会議室

11月19日 (水)	KN-192 13:00▶14:00	
	ドジャーズはなぜ投資するのか？球団もテレビ局も“投資家”になる時代	
	パネリスト Elysian Park Ventures Managing Partner Jay Adya 氏	株式会社テレビ朝日 経営戦略局 投資戦略部 オープンイノベーション担当部長 増澤 晃 氏
11月19日 (水)	KN-193 14:30▶15:30	
	テレビドラマに革命を起こすAI映像(仮)	
	パネリスト 株式会社ytvメディアデザイン プロデューサー 汐口 武史 氏	テンバレード株式会社 代表取締役 兼 AIクリエイター 宮城 明弘 氏

出展者

▶会場：展示ホール6

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

6004 (株) グラッパス	6010 (株) Driving Plates
6005 ミラカン合同会社	6070 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
6006 東海テレビ放送(株)	6071 SIGGRAPH Asia 2025
6007 パークス(株)	6072 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
6008 WIZAPPLY(株)	6073 ETH Zürich / Disney Research Studios
6009 (株) テレビ朝日	6052～6057 韓国KOCCA CKL TOKYO

AI Street

6027 (株) answer	6031 (株) EQUES / ANIMINS
6029 AI Frog Interactive	6032 ガウマピクス(株)
6030 (株) POCKET RD	6033 AI Fashion NFFT

TechBiz: Technology Business Acceleration Program

6011 (株) 鳩屋	6015 (株) SAFEHOUSE
6012 (株) SHOSABI	6016 IPconnect(株)
6013 MPLUSPLUS(株)	6017 合同会社inoree
6014 (株) ワイルドマン	6018 (株) レッドクリフ

CTIP: コンテンツテクノロジー・イノベーションプログラム

6019 京都産業大学大学院 先端情報学研究科 平井研究室 / 産業技術総合研究所 人工知能研究センター 知的メディア処理研究チーム
6020 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室[MoHeat]
6021 津田塾大学 学芸学部 情報科学科 栗原研究室
6022 慶應義塾大学理工学部ライフスタイルコンピューティング研究室 / 大阪大学基礎工学研究科
6023 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 Embodied Media Project
6024 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 稲見・門内研究室[Handoid]

スタートアップ&ユニバーシティエリア

新たなクリエイティビティと
出会うのはここだけ！

6040 国立情報学研究所 山岸研究室	6044 (株) MESON
6041 Hapbeat合同会社	6046 Interverse Virtual Reality Challenge (IVRC)
6042 (株) TOFFEE	6047 WELL-BEING TECHNOLOGY
6043 HelpTech(株)	6048 AI Film Festival JAPAN



オンラインセッション

▶公式Website

11月4日 (火)	IG-101 14:00▶15:30	
	TechBiz Pitch Battle —8社が描く未来図、世界へ挑むピッチステージ—	
	モデレーター コミュニケーション・コンサルタント 田邊 香菜子 氏	ゲストコメンテーター Toyonaka Investment and Consultancy Pte Ltd. CHAN Wei Siang 氏 Maido Media Phil Keys 氏

企画セッション

▶会場：展示ホール6 INTER BEE IGNITION×DCEXPOオープンスタージ

11月19日 (水)	11月19日(水)	
	IG-191 10:30▶12:00	
	先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 表彰式2025	
11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-201 10:30▶12:00	
	放送局が事業を創る時代へ： 東海テレビ『Edge』の挑戦	
11月21日 (金)	11月21日(金)	
	IG-211 10:20▶11:00	
	INTER BEE IGNITION x DCEXPO 出展者プレゼンテーション	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	
11月21日 (金)	11月21日(金)	
	IG-215 15:40▶16:40	
	一創賞・匠賞受賞記念トークセッション—	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ 2025	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-203 13:40▶14:40	
	独自進化を遂げる中東のAI戦略	

11月20日 (木)	11月20日(木)	
	IG-204 15:20▶17:20	
	共創が変わる放送の未来： テレビ局×スタートアップ ピッチ	



次世代の映像制作技術を体感しよう！

進化する市場ニーズに応える最先端の映像制作ツールやサービスが集結。制作現場をより効率的に、そしてクリエイティブに進化させる最新のツールやサービスを、展示とプレゼンテーションで直接ご体感いただけます。映像制作の未来をいち早く体験できるこの機会をお見逃しなく。



出展者		▶会場：展示ホール8
8602	(株) クープ	8605 (株) IVS41
8603	(株) インショーツ	8604 一般社団法人日本ポストプロダクション協会

企画セッション ▶会場：展示ホール8 INTER BEE CREATIVE オープンステージ

11月19日 (水)	CR-192 11:45▶12:45 『100年後の火星が教えてくれたことーSF映像表現のための、プロダクション・リデザイナー』 日本放送協会 メディア技術局 伊藤 崇仁 氏 日本放送協会 メディア技術局 高松 幸弘 氏
	CR-194 14:00▶14:45 映像コンテンツの高品質アップスケーリングソリューション 「AI Super-Scaler」活用事例紹介 株式会社インショーツ
	CR-195 15:00▶15:45 MXL:EBU DMFグループが規格化するメディア交換レイヤー ～ライブ映像をバンター間で相互運用 グラスバレー株式会社
	CR-196 16:00▶17:30 When AI Meets VFX: The Future of Visual Storytelling Senior Solutions Architect, NVIDIA Jason Schugardt 氏
	CR-201 10:00▶17:30 《Adobe Day 2025開催》アドビビデオ製品の最新情報を一挙公開！ 最先端の生成AIをはじめ、アドビ製品の「今」がわかる特別な一日 Inter BEE 2025の2日目に、特別企画「Adobe Day」を開催します。メディア&エンターテインメント業界の関係者からクリエイターまで、アドビの革新的な製品や最新技術を直接体感できる貴重な機会です。生成AIが業界を席巻する今、アドビの進化した生成AIツールはもちろん、ビデオ製品の最新情報を一挙にご紹介します。映像制作の最前線で何が起きているのかー最新のクリエイティブトレンドとともに探求しましょう。最新情報は、順次Inter BEE公式ウェブサイトにて公開予定です。 アドビ株式会社
11月21日 (金)	CR-212 11:30▶12:15 世界の配信・放送技術の動向 Dolby Japan 株式会社
	CR-213 13:00▶13:45 『HDRやHFRなどの高度フォーマットを活かした映像制作と楽しみ方』Part3 株式会社クープ
	CR-215 15:00▶15:45 映像業界の脱オンプレは成功への道か？クラウドに行くシステム・戻るシステム テクマトリックス株式会社

※最新動向を発信する多彩なセッションを調整中！セッションプログラムの詳細は公式Websiteでご確認ください。

プロフェッショナルが集い、次世代を切り拓く映画制作コミュニティ。

INTER BEE CINEMAは、映画に特化したコミュニティとして、制作プロフェッショナルが集い最新の動向や技術を発信し、次世代クリエイターを刺激します。スクリーン拡大や視聴スタイルの多様化により進化を続ける映画市場において、演出・撮影・照明・録音・編集など制作技術とコンテンツ体験をリードする場を展開。最前線で活躍するプロによるトークセッションや最新製品の体験を通じて業界トレンドを共有し、新たな発信と交流の機会を提供します。

▶協力：日本映画撮影監督協会(JSC)、日本映画・テレビ照明協会(JSL)

出展者 ▶会場：展示ホール8

■ プロダクト展示	■ レンズ展示
撮影機材からバッテリーまで様々なハイエンドプロダクトが集まる。映画制作関連機器・機材・テクノロジーの専門展示エリアです。	様々なシネマレンズをユーザーの皆様にご体験頂く「エクスペリエンスエリア」を展開します。シネマカメラにレンズを装着してのルックテストが可能です。
8607 合同会社トワイエイズ	7Artisans (株) 焦点工房
8608 (株) 焦点工房	LAOWA (株) サイトロンジャパン
8609 NiSi	FUJINON 富士フイルム (株)
8610 富士フイルム (株)	Viltrox 映像嵐 (株)
8611 APPOTRONICS International Ltd.	TOKINA CINEMA (株) ケンコープロフェッショナルイメージング
8612 (株) アイ・ディー・エクス	
8614 三友 (株)	

■ トークステージ

映画制作の最前線を体感できる「INTER BEE CINEMA トークステージ」では、映画監督や撮影監督、スタッフ、専門家が集まり、映像表現の未来を語ります。フィルムカメラの魅力を再発見するワークショップから、最新のシネマレンズトレンド、話題作の制作秘話まで、多彩なプログラムを展開。さらに、アナモフィックレンズやオープンゲートセンサー、縦型動画など、アスペクト比の概念を超えたコンテンツ制作についてのディスカッションも予定しています。





メディアの境界がなくなり、ビジネスが加速する。

去年までのINTER BEE BORDERLESSは今年、MEDIA Bizに進化しました。放送と通信の境界がなくなり加速するビジネスをとらえた、12のセッションと基調講演をお届けします。メディアはこれからどう進み、どんなビジネスが開くか。様々な角度から切り込む幅広いセッションを、どうぞお楽しみください。

出展者 ▶会場：展示ホール7

INTER BEE MEDIA Biz		動画マーケティングエリア	
7104	一般社団法人IPTVフォーラム	7113	CHEESE
7105	(株)トラストスタジオ	7115	(株)マウンテンスタジオ
7109	一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)	7116	KOZAKAYA MOTION PICTURES
7110	マルチスクリーン型放送研究会(マル研)		

基調講演 ▶会場：国際会議場2F 国際会議室

11月20日 (木)	KN-203 14:45▶16:15
	メディアの「信頼」を考える(仮)
	モデレーター ----- パネリスト ----- 日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏 株式会社 博報堂 山本 泰士 氏 慶應義塾大学 津田 正太郎 氏 他登壇者調整中

企画セッション ▶会場：展示ホール7 INTER BEE MEDIA Bizオープンステージ

11月19日(水)		11月20日(木)		11月21日(金)	
MB-191 11:00▶12:00	DAZNジャパントップに聞く、 推し活スポーツ配信	MB-201 10:30▶12:00	10年後、 メディア再編はどう進んでいるか	MB-211 10:30▶12:00	テレビ局のSVOD活用に行く先
モデレーター ----- パネリスト ----- コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏 DAZN Japan 笹本 裕 氏 日経Gaming 平野 亜矢 氏		モデレーター ----- パネリスト ----- メディアコンサルタント 境 治 氏 ノンフィクション作家 下山 進 氏 京都産業大学 脇浜 紀子 氏 PwCコンサルティング合同会社 栗原 岳史 氏		モデレーター ----- パネリスト ----- note株式会社 徳力 基彦 氏 HJホールディングス株式会社 香川 翔兵 氏 株式会社フジテレビジョン 野村 和生 氏 他登壇者調整中	
MB-192 12:30▶14:00	一周まわってテレビ～コンテンツ 価値創造の現在地と未来	MB-202 12:30▶13:30	YouTuberは カオスから抜け出せるか	MB-212 12:30▶13:30	放送の“非放送化” ～IP放送とメディアビジネス構造変革(仮)～
モデレーター ----- パネリスト ----- メディアビジョンラボ 奥 律哉 氏 青山学院大学 内山 隆 氏 関西テレビ放送株式会社 竹内 伸幸 氏		モデレーター ----- パネリスト ----- 一般社団法人未来のテレビを考える会 / LocoStar 株式会社 西田 二郎 氏 他登壇者調整中		モデレーター ----- パネリスト ----- 株式会社TBSテレビ 高澤 宏昌 氏 一般社団法人 衛星放送協会 齊藤 敏一 氏 株式会社コミュニティネットワークセンター (一般社団法人日本ケーブルラボが母体) 澤崎 栄治 氏	
MB-193 14:30▶16:00	世界に通じる最強IPプロデュースカ	MB-203 14:00▶15:30	縦型ショート動画最前線(仮)	MB-213 14:00▶15:00	生成AIの功罪 ～本格化する「AI時代」にどう向き合う
モデレーター ----- パネリスト ----- コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏 株式会社TBSテレビ 須藤 孝太郎 氏 株式会社フジテレビジョン 白田 玄明 氏 ウィットコレクティブ合同会社 大島 諭 氏		モデレーター ----- パネリスト ----- 日経エンタテインメント! 山本 伸夫 氏 他登壇者調整中		モデレーター ----- パネリスト ----- 日本テレビ放送網株式会社 三日月 儀雄 氏 StoryHub株式会社 田島 将太 氏 武蔵大学 宇田川 敦史 氏 他登壇者調整中	
MB-194 16:30▶17:30	変わる制作現場のお値段(仮)	MB-204 16:00▶17:30	ローカル局にとっての データ活用(仮)	MB-214 15:30▶17:00	音声プラットフォームが拓く近未来像 ～radiko・Spotify・NHK～(仮)
モデレーター ----- パネリスト ----- 日本放送協会 渡邊 悟 氏 株式会社Tutti Create 土屋 勝裕 氏 株式会社イード 杉本 穂高 氏 他登壇者調整中		モデレーター ----- パネリスト ----- 株式会社TVQ九州放送 永江 幸司 氏 株式会社テレビ朝日 横田 慶太 氏 北海道文化放送株式会社 杉本 歩基 氏 他登壇者調整中		モデレーター ----- パネリスト ----- 株式会社ワイズ・メディア 塚本 幹夫 氏 株式会社radiko 池田 卓生 氏 スポティファイジャパン株式会社 トニー・エリソン 氏 日本放送協会 三好 正人 氏	

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

INTER BEE AWARD

各部門の注目最新プロダクトを表彰・発信！

Inter BEE 2025に展示されAWARDに応募された製品・サービスの中から、各部門で優れた特徴や先見性のある製品・サービスを、INTER BEE AWARD審査委員会により選考し表彰する「INTER BEE AWARD」を実施します。本アワードに応募された出品品は、事前にInter BEE公式Websiteで公開します。開催期間中は各出展ブースでも「INTER BEE AWARD Nominee」パネルが掲出されます。各社の注目プロダクトをお見逃しなく！



ロケ弁グランプリ

▶会場：幕張メッセ展示ホール2・3
▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

Inter BEEのお昼はロケ弁グランプリ！

復活を果たしたInter BEEの隠れ人気イベント、ロケ弁グランプリが今年も開催されます。第1回開催時より連続出店し、昨年初めてグランプリとなったロケ弁界の名店・ドルフィンをはじめ、今回も8店舗が味を競います。ロケ弁を買って食べて、美味しいと思ったら投票を。来場者の皆さまの投票が今年の人気No.1店舗を決定します。

参加予定店：ドルフィン、LUNCH FACTORY、tono café、天麩羅Dining 和木、幕天、ロケ弁当 Hungry、他2店



Tsunagu Coffee Marche

見学の合間や商談のお供に美味しいコーヒーを！

関東中心のロースター(自家焙煎)が集まり、厳選された高品質のスペシャルティコーヒーをお好みに合わせて1杯ずつ丁寧に抽出いたします。ここでしか味わえない特別なコーヒーと共に心落ち着くひとときをお楽しみください。リラックスした状態で次のブースや商談に挑めるよう、会場内でのくつろぎの場としてご利用いただけます。皆さまのご来場を心よりお待ちしております！



Streamer Lounge

撮る・配信する・つながる場所

Inter BEE 2025にご来場いただき、会場の様子を配信されるYouTuberの皆様のためのラウンジをご用意いたします。撮影・配信の合間に休憩や作業をしていたいただけるスペースとしてご利用いただけるほか、他のYouTuberやクリエイターとの交流の場としてもご利用いただけます。



ARスタンプラリー

好評のスタンプラリー！今年も実施！

会場内を回遊しスタンプを集めると、ARガチャによるInter BEEオリジナルの景品プレゼントにご参加いただけます。展示会場を巡りながら、新たな発見とともにぜひお楽しみください。



ストリートピアノ

ピアノ演奏でイベントに参加しよう！

Inter BEE会場エントランスに、誰でも演奏できる、ストリートピアノを設置します。ドキドキ、ワクワクの体験でイベントをもっと楽しもう！フォトスポットとしてSNSへの投稿もおすすめです。



Hall 6

Hall 5

Hall 4



『けいけいクラブ』

プロオーディオ部門

2210

セカンドステージ

2209
L-Acoustics/
ベストックオーディオ/
ベームツク

2208

2205

ミックス
カブ

INTER
EXPE

2204 アツデン

2202 アシダ音響
2201 ワタナベ
楽器店

Figure 1

101-91114-6 2006

INTER BEE
EXPERIENCE

X-Headphone

2102 STAX
2103 オーディオテクニカ

2104 アユート
2105 ヤマハミュージックジャパ

X-Microphone

2101 ローランド
2106 ヤマハミュージックジャパ

.....

V

1

 休憩所

EIV エイペーター

LLV

1F

INTER BEE FORUM
出展者セミナー

2F

INTER BEE FORUM
特別講演

展示会場へ

国際会議室

—INTER BEE FORUM
基調講演

3F

第62回
民放技術報告会

プロオーディオ部門

あ	2401	(株)アートウィズ
	2514	(株)アートボックスクリエイト
	2509	(有)アイアシテム
	2417	(株)アイコニック
	2609	iZotope
	2202	アシダ音響(株)
	2204	アツデン(株)
	2519	アブローズシステム(株)
	2518	ALT Waves Management
	3101	(株)アンプレラカンパニー
	2613	ear focus
	3111	イースベック(株)
	2612	Waves
	2406	AV-Leader Corporation
	2507	A.O.M.(株)
	3110	エクストリームウェーブ
	2002	(株)エス・シー・アライアンス SCAサウンドソリューションズ社
	2512	エヌティーアイジャパン(株)
	2508	(株)エミライ
	2209	L-Acoustics Pte. Ltd.
	3218	(株)エレクトリ
	2306	(株)オーディオテクニカ
	2619	(株)オーディオブレインズ
	2304	音響特機(株)
	2502	オンズ(株)
か	2414	(株)カエルワークス
	2519	Catch Me(株)
	2415	(株)クレセント
	2413	コーンズテクノロジー (株)
	3109	コンチネンタルファーマースト(株)
さ	3108	Soundwhale
	3114	Saramonic
	2517	三研マイクロホン(株)
	3103	(株)サンフォニックス
	2501	(株)ジェネレックジャパン
	2303	(株)静科
	3412	シュア・ジャパン(株)
	2601	(株)シンタックスジャパン
	2607	シンテック(株)
	3107	(株)スタジオイクイブメント
	2604	(株)須山歯研
	2210	セカンドステージ(株)
	2208	ゼンハイザージャパン(株)
	2521	ソリッドステートロジックジャパン(株)
	3117	宝電機工業(株)
た	2618	タスカム/ティアック(株)
	2207	(株)タムラ製作所
	2615	Dante by Audinate
	3219	ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
	3115	(株)DS
	2516	ディーエスピージャパン(株)
	2505	(株)ティビット
	2504	(有)Digicom
	2614	(株)デジタル・ラボラトリー
	2608	(株)ナイスカンパニー
	2403	日本エレクトロ・ハーマニックス(株)
	3218	日本音響エンジニアリング(株)
	2416	日本テクトラスト(株)
	2510	公益社団法人日本舞台音響家協会
	2511	日本舞台音響事業協同組合
な	2411	特定非営利活動法人日本レコーディングエンジニア協会
	2409	ネオス(株)
	2409	next Sound(株)
	2602	ノイトリック(株)
は	2001	花岡無線電機(株)
	2407	(有)パブリックアドレス
	2515	(有)バルス
	2209	ピーテック(株)
	3218	ヒビノ(株)

ま	3413	ヒビノ(株)
	3218	ヒビノイマジニアリング(株)
	3413	ヒビノインターサウンド(株)
	3218	ヒビノスペーステック(株)
	3218	ヒビノライティング(株)
	2408	FENDER MUSIC CORPORATION JAPAN PRESONUS
	3106	(株)フォービット
	2404	フォステクスカンパニー
	2412	フルクラムアコーステック
	2209	ベストテックオーディオ(株)
	2301	ポーズ プロフェッショナル
	3122	星野楽器販売(株)
	3113	BOYA
	2506	(有)ボルトアンペア
ま	3105	マス工房
	2617	MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
	2305	松田通商(株)
	2205	ミックスウェーブ(株)
	3104	(株)ミュージナル
	2610	Media Integration / ROCK ON PRO
	2611	Media Integration / ROCK ON PRO
	2302	(株)メディアプラス
	2003	(株)モアソングジャパン
	2206	モガミ電線(株)
や	3102	ヤマキ電気(株)
	2307	ヤマハサウンドシステム(株)
	2307	(株)ヤマハミュージックジャパン
	2520	(株)ユーズドネット
	2415	読売テレビ放送(株)
ら	2410	LYYL
	2405	Radius Windshields. Viviana Sound Solutions
	3121	リワイアー (株)
	3119	ルミネックスジャパン(株)
	2402	Lake People Audio GmbH
わ	2201	(株)ワタナベ楽器店
		X-Headphone
わ	2104	(株)アユート
	2103	(株)オーディオテクニカ
	2102	STAX
	2105	(株)ヤマハミュージックジャパン
		X-Microphone
	2106	(株)ヤマハミュージックジャパン
	2101	ローランド(株)

映像制作 / 放送関連機材部門

あ	7309	アークベンチャーズ(株)
	4603	RFデザイン(株)
	5216	(株)アイ・オー・データ機器(WD/SanDisk Professional)
	8401	ITGマーケティング(株)
	5308	(株)アイ・ディ・ケイ
	7515	Irix Lens
	3411	アカマイ・テクノロジーズ合同会社
	6101	(株)アサカ
	8404	(株)アस्क
	3203	アスコット(株)
	4516	アストロデザイン(株)
	6212	(株)アセント
	3409	アドバンスデジタルビデオ(BeiJing)テクノロジー (株)
	3211	(株)アドバンス・ブルーム
	7211	アビッドテクノロジー (株)
	3402	(株)アブコット
	3502	アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
	4511	XIAMEN CAME TECHNOLOGY CO.,LTD.
	5308	(株)アルパニクス
	4402	(株)アルモア
	5305	(株)アンバーサイン
	4611	E&Iクリエイション(株)
	6213	池上通信機(株)
	4202	(株)石川トランク製作所
	3414	一般社団法人 電波産業会
	5407	伊藤忠ケーブルシステム(株)

い	4209	伊藤忠テクノソリューションズ(株)
	4213	(株)イトーキ
	4614	(株)イノベーターワン
	5515	(株)IMAGICAエンタテインメントメディアサービス
	5404	イメージニクス(株)
	4601	(株)イメージネット
	3409	Incarn Systems Co., Ltd
	5222	(株)インターネットイニシアティブ
	3309	(株)インテリジェント ウェーブ
	7204	インフィレッド・ジャパン(株)
	8409	ヴィデンダムプロダクションソリューションズ(株)
	5112	(株)ヴィレッジアイランド
	8314	ウェザーワイズ(株)
	4507	WELL BUYING INDUSTRIAL CO., LTD.
	4610	映像嵐(株)
	7101	EIZO(株)
	5303	営電(株)
	4301	ATENジャパン(株)
	5102	エイム電子(株)
	5105	(株)エーエスシー
	8216	AJA Video Systems, Inc
	8407	エーティコミュニケーションズ(株)
	5307	(株)エーディテックノ
	3404	SET(ブラジルテレビ技術協会)
	5304	エスエス電子(株)
	4509	SDJ(株)
	8109	NEC
え	4003	エヌ・イー・ビー (株)
	8502	NHK/JEITA
	7412	(株)NHKテクノロジーズ
	8501	(株)NHKテクノロジーズ
	7519	(株)NKL
	7308	NTTイノベティブデバイス(株)
	7305	NTTビジネスソリューションズ(株)
	4604	FHC(株)
	8410	MRMC
	4406	(株)M&Inext
	8320	(株)エムジー
	3212	LED TOKYO(株)
	4410	エル・エス・アイ ジャパン(株)
	5516	エルテック(株)
	8217	Elements
	5221	(株)おいぬビジョン
	5215	OKUMA TECH(株)
	8218	OWC ASIA INC
	5202	(株)オーディオストック
	3301	Audio Network Japan KK
	3503	オタリ(株)
	3503	オタリテック(株)
	3307	オンズ(株)
か	4306	(株)加藤電気工業所
	5501	カナレ電気(株)
	7205	カベラ(株)
	3401	川崎重工業(株)
	3407	(株)ガンズイ
	8105	(株)カンパス
	4508	Gigatronix Limited
	5517	キャンノン(株)/キャンノンマーケティングジャパン(株)
	7202	銀一(株)
	4606	クオンプラス(株)
	8403	クラウドゼン(株)
	7312	グラスバレー (株)
	3211	グラフィカ(株)
	4505	Groove Music Library(グルーヴミュージックライブラリー)
	4213	クレストロン・エレクトロニクス(株)
	4204	クロスイメーシング(株)
	5106	(株)K-WILL
	3214	公益社団法人劇場演出空間技術協会
	5401	(株)ケンコー・トキナー
	7415	(株)ケンコープロフェッショナルイメージング
	7414	GODOX Photo Equipment Co.,Ltd.

こ	7413	国際照明(株)
	7310	(株)国際電気
	4302	(株)五常
	5405	(株)コスミックエンジニアリング
	4502	KOBA (KOREA E&EX INC.)
	7307	Comartsystem
	4515	コムーネリベラルホールディングス(株)
	5220	(株)コムワークス
	3409	Konvision Technology Co., Ltd
さ	5212	(株)サイコム
	5206	(株)サイトロンジャパン
	7203	撮影機材販売HORIZON
	3204	(株)サムウェイ
	8401	Samsung SSD
	8108	三信電気(株)
	5107	(株)三和映材社
	5506	サンワサプライ(株)
	5107	(株)三和プロライト
	5401	ZHIYUN
	3502	JEITA Global AI Cloud Pavilion
	5002	Shenzhen Zitay Tech. Co. Ltd
	5211	SHENZHEN PORTKEYS ELECTRONIC TECHNOLOGY CO., LTD
	7208	(株)シグマ
	7513	(株)シナジー
	5301	ジャパンマテリアル(株)
	4612	(株)焦点工房
	5406	(株)昭特製作所
	4605	ショーデックス日本(株)
	8319	(株)Synk
	5513	合同会社ズーパーバース
	7311	スターコミュニケーションズ(株)
	4203	有限責任事業組合スタジオインフィニティ
	4409	(株)スパイス
	5402	SmallRig Technology (HK) Limited
	8406	(株)スリー・エム
	5401	スリック(株)
	4506	(株)精工技研
た	3305	セイコーソリューションズ(株)
	3403	摂津金属工業(株)
	4404	Semtech Corporation
	4517	ソニー (株)
	4310	ソニービズネットワークス(株)
	4310	ソニーマーケティング(株)
	8318	ダイナコムウェア(株)
	5302	ダイヤテックス(株)
	4518	Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
	4403	タツタ電線(株)
	4514	(株)タムロン
	7102	CHIEF/映像センター
	3409	CHINA SOCIETY OF MOTION PICTURE AND TELEVISION ENGINEERS
	7512	ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY CO., LTD.
	4407	Zhongshan Cayer Photographic Equipments CO.,Ltd.
	7201	(株)DVC
	7311	TVU Networks
	4213	disguise Japan 合同会社
	4501	(株)DTSインサイト
	7514	DDP-Dynamic Drive Pool
	5306	TILTA
	4213	Datapath Japan合同会社
	8214	(株)テクニカルファーム
	3410	(株)テックハウス
	4212	デジキャス合同会社
	5207	TESmart(株)
	4206	DATATON AB
	4213	テックウィンド(株)
	8315	(株)テラスデイト
	3409	Delika(Guangzhou)Technology Co.,LTD
	3215	輝日(株)
	8106	テレストリームジャパン合同会社
	5219	テレデザイン・レクロイ
	5510	(株)テレビ朝日クリエイト

出展者一覧

5209	(株)テレビ北海道
	8215 (株)Too
	5210 Dongguan YC Onion Network Technology Co., Ltd
	3202 東京エレクトロン デバイス(株)
	5114 東京計器(株)
	7212 (株)東芝
	7212 東芝デジタルソリューションズ(株)
	7212 東芝ライテック(株)
	3209 (株)東通インターナショナル
	3211 (株)トラスト電器
な	4101 (株)トラフィック・シム
	4604 中山PANYANテクノロジー (株)
	3405 NAXA(株)
	5309 (株)ナックイメージテクノロジー
	5001 Nash Music Library
	4201 NIXUS by 日興通信
	8410 (株)ニコン
	8410 (株)ニコンイメーシングジャパン
	5403 ニッキャビ(株)/(有)ブランネット
	8403 (株)日進映像研究所
5104	日鉄溶接工業(株)
	3502 日本オラクル(株)
	4408 日本シーゲイト(株)
	8402 日本通信機(株)
	3001 (株)日本ビデオシステム
	7411 日本無線(株)
	5508 日本ラッド(株)
	8312 Nextorage(株)
	4213 ネットギアジャパン合同会社
	3205 ネットワークエレクトロニクスジャパン(株)
4608	ノックス(株)
	6103 Harmonic Japan合同会社
	5109 (株)バイオス
	8213 (株)パオックス
	4001 箱馬メタルトイズ
	6512 パナソニック コネクト(株)
	3304 原田産業(株)
	4210 バルコ(株)
	5107 PANTHER GmbH
	5103 (株)バンデyro・ミュージック
5509	バンドウイットコーポレーション日本支社
	5113 (株)ビーテック
	3208 Pixellot Automatic Production
	4307 ビデオトロン(株)
	3410 ヒビノ(株)
	3410 ヒビノグラフィックス(株)
	4213 ビューソニックジャパン(株)
	8311 平河ヒューテック(株)
	4504 ヒロテック(株)
	5512 VSGO
4513	フォーティネットジャパン合同会社
	8219 (株)フォトン
	8107 (株)フォトン HARBOR
	7306 (株)フジ・ネクステラ・ラボ
	5310 富士フィルム(株)
	5203 (株)府中技研
	5504 (株)芙蓉ビデオエージェンシー
	7210 フラウンホーファー IIS
	4211 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)
	8503 ブラックマジックデザイン(株)
4609	(株)フラッシュバックジャパン
	8220 プリミックス(株)
	3309 BLUEDOT INC.
	4308 (株)PLAY
	5304 ブロードデザイン(株)
	3302 (株)プロスパー 電子
	3409 Beijing EnlightV Technology Co., Ltd.
	3409 Beijing HongrunFuton Technology Co., Ltd.
	4309 平和精機工業(株)/Libec
	4213 ベガプロジェクト(株)
7516	BENRO

	7313 (株)朋栄
	4003 (株)放送技研
	5201 HOLLYLAND
ま	3502 マイクロソフト
	5205 (株)マウビック
	7415 マッシューズ スタジオ エクイップメント
	3217 Macro Image Technology, Inc.
	4613 (有)ミサオネットワーク
	7415 ミソニクス
	8316 三井物産エアロスペース(株)
	8408 三友(株)
	3216 ミナル通信(株)
	3408 (株)宮地商会
	3308 (株)メイコー
	4002 メタルトイズ
	4207 (株)メディアリンクス
	4503 (株)モリサワ
や	4405 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD.
	7209 (株)ユニテックス
	8321 (株)よしみカメラ
ら	8108 LiveU Japan(株)
	4206 (株)ラグナヒルズ
	4401 (株)ラムダシステムズ
	5218 リーダー電子(株)
	5004 Riedel Communications GmbH
	5103 (株)リガール・ミュージック
	4602 (株)理経
	5003 (株)RIP-TIE
	3406 LYNX Technik AG
	4213 (株)リンディー・ジャパン
	8317 (株)RAID
	3409 Leyard Optoelectronics Co., Ltd.
	7213 (株)レスター
	4303 RECシステム(株)
	8410 RED Digital Cinema
	5116 ローランド(株)
わ	5511 (株)和映
	6211 WONDER VISION TECHNO LABORATORY(株)
INTER BEE CINEMA	
ー プロダクト展示ー	
	8612 (株)アイ・ディー・エクス
	8611 APPOTRONICS International Ltd.
	8608 (株)焦点工房
	8607 合同会社トワイエゾ
	8609 NiSi
	8610 富士フィルム(株)
	8614 三友(株)
ー レンズ展示ー	
	8606 映像嵐(株)
	8606 (株)ケンコープロフェッショナルイメーシング
	8606 (株)サイトロンジャパン
	8606 (株)焦点工房
	8606 富士フィルム(株)
あ	6407 RGB Shine (HK) Technology Limited
	6605 アガイ商事(株)
い	6408 アビックス(株)
	6511 Aputure Imaging Industries Co.,LTD
え	6203 イメージビジョン(株)
	6509 Valrion
お	6601 ヴィーナスレーザー (株)
	6204 (株)ヴィレッジアイランド
か	6503 Ai Pixel CO., LTD.
	6201 (株)X NEXT
き	5501 Onumen Technology Co.,Ltd.
	6502 Colorlight Cloud Tech Ltd
く	6604 一般財団法人 最先端表現技術利用推進協会
	6303 シーイヤー (株)
こ	6502 Shenzhen Vistech Technology Co.,Ltd
	6208 Shenzhen Gloshine Technology Co., Ltd

6402	Shenzhen Scenico Optoelectronic Co. Ltd.
	6403 Shenzhen XINTAI Photoelectric CO.,LTD
	6506 Shenzhen Fabulux Technology Co., Ltd.
	6505 Shenzhen Liantronics Co., Ltd.
	6306 SHENZHEN SOSTRON TECHNOLOGY CO., LTD.
	6603 (株)studio bokan
	6302 スタンレー 電気(株)
た	6001 (株)テイク
	6603 (株)データ・アート
	6205 (株)トライサイト
な	6510 NANLITE / NANLUX / GUTEX
	6002 Hyundai Fomex Co., Ltd.
	6404 ProFound
	6508 プロフォト(株)
ま	6206 (株)マイルランテック
	6406 Yaham Recience Technology Co., Ltd.
	6408 ユニルミン
ら	6309 レイヤーDジャパン(株)
	6504 (株)レオナルズ
	6507 (株)REX
	6405 (株)レッドクリフ
INTER BEE IGNITION × DCEXPO	
6072	ASIAGRAPH CG アートギャラリー
	6008 WIZAPPLY(株)
	6073 ETH Zürich / Disney Research Studios
	6004 (株)グラッ布斯
	6071 SIGGRAPH Asia 2025
	6070 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
	6009 (株)テレビ朝日
	6006 東海テレビ放送(株)
	6010 (株)Driving Plates
	6007 バークス(株)
6005	ミラカン合同会社
	ー AI Streetー
	6027 (株)answer
	6031 (株)EQUES / ANIMINS
	6029 AI Frog Interactive
	6032 ガウマビクス(株)
	6030 (株)POCKET RD
	ー TechBizー
	6016 IPconnect(株)
	6017 合同会社inoree
6013	MPLUSPLUS(株)
	6012 (株)SHOSABI
	6015 (株)SAFEHOUSE
	6011 (株)榎屋
	6018 (株)レッドクリフ
	6014 (株)ワイルドマン
	ー CTIPー
	6019 京都産業大学大学院 先端情報学研究科 平井研究室 / 産業技術総合研究所 人工知能研究センター 知的メディア処理研究チーム
	6023 慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科 Embodied Media Project
	6022 慶應義塾大学理工学部ライフスタイルコンピューティング研究室 / 大阪大学基礎工学研究科
6021	津田塾大学 学芸学部 情報科学科 栗原研究室
	6024 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 視見・門内研究室「Handoid」
	6020 東京大学 先端科学技術研究センター 身体情報学分野 視見・門内研究室「MoHeat」
	ー スタートアップ&ユニバーシティーー
	6040 国立情報学研究所 山岸研究室
	6042 (株)TOFFEE
	6041 Hapbeat合同会社
	6043 HelpTech(株)
	6044 (株)MESON
メディア・ソリューション部門	
あ	8305 (株)アイエヌアイソフト
	8103 IABM Pavilion
	7404 AUSPEX(株)
	8206 (株)Axcreator
	7507 (株)イノコス
	7302 イノテック(株)
	8211 intoPIX

7403	(株)Virtual Wall
	8208 (株)ウェブストリーム
	7301 (株)NHKテクノロジーズ
	8101 NTT東日本(株)
	8210 (株)エミューズインターナショナル
	7406 エムアイシー・アソシエーツ(株)
	8207 (株)EmbodyMe
	8202 (株)Enlyt
	7502 (株)オブページ
が	8308 Cloudflare Japan(株)
	7410 (株)クロノキャスト
さ	8307 (株)サムスン日本研究所
	7004 Salrayworks
	8204 (株)CRI・ミドルウェア
	8205 (株)ジェイケイリンク
	7506 (株)Jストリーム
	7505 (株)システム計画研究所
	7511 シヤチハタ(株)
	7401 (株)ジャパテル
	7409 ジャパン・トゥエンティワン(株)
	8212 スカパー JSAT(株)
た	7405 (株)中京エレクトロン
	7503 TVS REGZA(株)
	7301 (株)TBSグロウディア
	7003 DPSJ
	7304 (株)TBSテレビ
	7408 (株)ティーアイエスネクスト
	7301 (株)テレビ朝日サービス
	7301 (株)テレビ朝日メディアブレックス
	7301 (株)テレビ東京システム
な	8208 (株)なゆたネット
	7301 (株)日テレWands
	8301 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
	7409 NETINT Technologies
は	7504 Bicom Inc.
	8002 (株)ファイバーネットワーク
	7301 (株)フジ・ネクステラ・ラボ
	7509 (株)Flyby
	7508 (株)Brushup
	7303 (株)ブラッティーズ
	7303 (株)プラットフォームズ
ま	7002 Magewell
	7501 (株)メディアキャスト
	7001 Mediaproxy
ら	8206 Lifepand(株)
	8201 (株)ワンダーシェアソフトウェア
わ	INTER BEE MEDIA Biz
	7104 一般社団法人IPTVフォーラム
	7105 (株)トラストスタジオ
	7109 一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)
	7110 マルチスクリーン型放送研究会(マル研)
	ー 動画マーケティングエリアー
	7116 KOZAKAYA MOTION PICTURES
	7113 CHEESE
	7115 (株)マウンテンスタジオ
	INTER BEE CREATIVE
8605	(株)IVS4I
	8603 (株)インショーツ
	8602 (株)クープ
	8604 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
	ー オンライン限定出展ー
	グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

(9月17日現在)