

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2025」出展を申し込みます。

Broadmedia & Entertainment
Inter BEE 2025
出展申込書・契約書

ブース出展 一次申込期限	2025年5月30日(金)
ブース出展 二次申込期限	2025年6月30日(月)
受 領 日	

■事務局記入欄

受付整理番号	小間番号	確認印
備 考		

■下記のうち、該当するものにをつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	<input type="checkbox"/> 出展経験なし
<input type="checkbox"/> 一般社団法人 電子情報技術産業協会会員である	<input type="checkbox"/> 一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会会員である
<input type="checkbox"/> IABM(International Association of Broadcasting Manufactures)会員である	<input type="checkbox"/> 会員ではない

■申込小間数および出展小間料

希望する小間形態にひとつをつけて出展申込小間数・出展小間料金をご記入ください。

スタンダードブース (小間形態)	出展申込小間数	出展小間料金 (税込)	
<input type="checkbox"/> 一列小間 (1,2,3,4,5,6) 	小間	一般法人 @319,000円 会 員 @286,000円	= 円(税込)
<input type="checkbox"/> 二列小間 (4,6,8,10) 			
<input type="checkbox"/> 三列小間 (9,12,15,18) 			
<input type="checkbox"/> 四列小間 (16) 			
<input type="checkbox"/> ブロック小間 (20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,100)			
<input type="checkbox"/> スモールパッケージブース	小間	@182,600円	= 円(税込)

■出展を希望する部門にひとつをつけ、裏面の「出展機種一覧」を参照し、

出展を予定している全ての品目番号に○印をつけてください。

出展予定製品(品目)は、公式Website の出展者検索/製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。

また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印をつけてください。

出展部門	天井照明	出展予定機種(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	全灯のみ	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53
<input type="checkbox"/> エンターテインメント/ ライティング部門	全消灯のみ	54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114
<input type="checkbox"/> 映像制作/ 放送関連機材部門	<input type="checkbox"/> 全灯 <input type="checkbox"/> 全消灯 <small>いずれかをお選びください。</small>	115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238
<input type="checkbox"/> メディア・ソリューション部門	全灯のみ	239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 260. 261. 262. 263. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306

■共同/隣接/連携出展の希望がある場合はをつけてください。 ※後日、確認フォームを送付します。

<input type="checkbox"/> 共同出展	1社での申し込みではあるが、複数社連名で出展したい場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 隣接出展	複数社が小間を隣り合わせてひとつのスペースとして使用する場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 連携出展	複数社が通路を挟んで近い場所で出展を希望する場合	会社名:

■出展者名

ご記入いただいた内容は印刷物や公式Websiteに出展者情報として掲載いたしますので正確にご記入ください。

特に英文は、大文字・小文字、スペースの表記などに十分ご注意ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
所在社地	和 文	(〒)
ホームページ URL	国内向け	
	海外向け	
プライバシーポリシー URL	国内向け	
	海外向け	

■出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	(〒)
	所属・役職	氏 名
	電話番号	
	E-mail	
出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。 <input type="checkbox"/> 同意する(チェックをつけてください)		

Inter BEE 2025「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

同意する(チェックをつけてください)

出展責任者: 会社名 _____

役 職 _____

氏 名 _____

Inter BEE 2025 出展機種一覧

申込先

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階 E-mail:contact2025@inter-bee.com

◆プロオーディオ部門
◆オーディオ機器／システム
1 マイクホン
2 ワイヤレスシステム(MIC、IEM)
3 音声調整卓、ポータブルミキサー
4 デジタル オーディオ ワークステーション(DAW)
5 IPオーディオ関連機器
6 レコーダ／プレーヤ
7 ヘッドホン、インイヤーマニター
8 モニタースピーカー
9 アンプ、プロセッサ、イコライザー
10 オーディオメーター
11 エフェクター(ハード、プラグイン)
12 イマーシブ／3D音響関連機器・ソフト
13 AIサウンドデザインシステム
14 AIミキシングシステム
15 インターカム
16 各種コンバーター・インターフェイス
17 伝送装置・光伝送システム・IP
18 ミュージックソフトウェア
19 音声AI合成システム
20 AI作曲・音楽制作システム
21 ラック、ケース、バッグ等
22 ケーブル類／アクセサリ類
23 電源関連
24 AoIP関連製品
25 その他オーディオ機器・ソフト
◆MA・スタジオ機器
26 マスタリング機器・システム
27 音響設計・制御・施工
28 設備音響(映画、商業施設)
29 防音・吸音
30 MA用ソフトウェア
31 音素材ライブラリ・アーカイブ
32 配信用音響関連機器
33 その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム
34 PAシステム
35 ライブサウンドシステム
36 PA・ライブ用スピーカー
37 ステージモニタースピーカー
38 PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
39 ライブ用ミキサー
40 オーディオネットワーク関連機器・ソフト
41 クラブ用オーディオシステム
42 その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム
43 ラジオ放送用システム
44 ラジオ用IP関連機器
45 オーディオ編集ソフト
46 その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器
47 ハイレゾ関連
48 ハイエンドオーディオ機器
49 ハイエンドスピーカシステム
50 ハイエンドヘッドホン
51 ハイエンドオーディオアクセサリ

52 高品位カーオーディオシステム
53 その他ハイエンドコンシューマ機器
◆エンターテインメント／ライティング部門
◆ライブ／施設エンターテインメント
54 ライブ演出映像・特機システム
55 ライブ映像配信プラットフォーム
56 空間演出
57 AI演出システム
58 高臨場感映像・音響ソリューション
59 プロジェクションマッピング
60 レーザー／シネマプロジェクター
61 ライブ中継／配信・ライブビューイングシステム
62 リアルタイムライブ演出
63 モーションセンサシステム
64 メディアアート
65 多視点・自由視点映像
66 ドローンショー
67 その他ライブエンターテインメント
◆映像体験技術
68 XR(VR、AR、MR)
69 XRデバイス
70 インタラクティブシステム
71 Web 3.0、ブロックチェーン
72 360度映像
73 3D／ホログラム映像
74 没入型映像・音響
75 その他映像表現技術
◆大型映像装置
76 4K8K16K大型LEDディスプレイ
77 3D LEDシステム
78 LCD・OLED・マイクロLED
79 屋外ディスプレイ
80 4K8Kプロジェクト
81 パブリックビューイング
82 その他大型映像装置
◆視聴デバイス
83 4K8K16K 対応ディスプレイ
84 ゲーミングモニタ
85 PC関連機器
86 スマートフォン／タブレット
87 ホームシアターシステム
88 その他視聴デバイス
◆デジタルコンテンツ
89 アニメーション
90 コンピュータグラフィックス
91 バーチャル／AIアバター
92 AIデザイン／画像生成AI
93 レンタル映像・画像
94 その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ
95 デジタルサイネージディスプレイ
96 デジタルサイネージ編集・管理・配信システム
97 広告メディアサービス
98 その他デジタルサイネージ
◆e-Sports
99 e-Sportsライブ配信サービス
100 ゲーミングPC及び関連機器、デバイス

101 e-Sports 機材・施設
◆ステージ・屋外照明機器
102 舞台・ステージ照明機器・設備
103 調光装置・操作機器
104 照明制御・DMX関連機器
105 施設・屋外照明機器・設備
106 大型エフェクト
107 その他ステージ・屋外照明機器
◆撮影・スタジオ照明機器
108 スタジオ照明機器・設備
109 テレビ照明機器・設備
110 映画照明機器・設備
111 調光システム・調光卓
112 特殊効果(エフェクト)機器
113 LED機器
114 その他スタジオ照明機器
◆映像制作／放送関連機材部門
◆放送機器トータルシステム
115 ビデオサーバーシステム
116 ファイルベースワークフロー
117 デジタルアーカイブ
118 ストレージ
119 4K8K番組制作システム
120 大規模ルーティングスイッチャ
121 プロダクションスイッチャ
122 ラウドネスメータ
123 マルチビューワ
124 MAMソリューション
125 コンテンツ流通プラットフォーム
126 自動番組／CM送出システム(TVラジオ)
127 ITソリューション
128 グラフィックライブライリーシステム
129 フィルム&テレシネ
130 その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム
131 基幹業務系システム
132 営放システム
133 CMアーカイブ
134 データ管理システム
135 マスター送出システム
136 報道用編集システム
137 グラフィックスシステム
138 外部情報対応システム
139 その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム
140 基地局設備
141 マイクロ波伝送(FPU)
142 IP伝送
143 NMOS関連製品
144 MoIP関連
145 サテライトIP
146 光回線
147 衛星伝送
148 中継車
149 車載用関連システム・周辺機器
150 連絡用無線機
151 緊急報道システム

152 変調器
153 復調器
154 増幅器
155 アンテナ
156 地上デジタルテレビ放送システム
157 マルチメディア放送
158 ラジオ放送
159 衛星放送
160 CATV
161 データ放送システム
162 映像配信ネットワーク
163 伝送ケーブル
164 ワイヤレスシステム
165 光ファイバ
166 5G中継／伝送
167 セキュリティシステム
168 その他中継システム／放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等
169 電源装置
170 測定・変換機器
171 放送機器設計・開発・製造
172 半導体・光学部品
173 スタジオシステム設計、施工メンテナンス
174 技術者派遣
175 その他放送関連機器等
◆プロダクション関連
176 HDTVシステム
177 スタジオカメラ
178 カムコーダ
179 高解像度デジタルカメラ(8K／16K～)
180 デジタルカメラ(4K)
181 シネマカメラ
182 3Dカメラ
183 クレーンカメラ
184 PTZカメラ
185 レンズ
186 ファイルサーバーシステム
187 メモリーカード、メモリーデバイス
188 SSD
189 LTOテープ
190 各種モニタ
191 マルチディスプレイ
192 プロンプタ
193 リモートプロダクションシステム
194 バーチャルプロダクション
195 その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品
196 ドローン
197 カメラ用プリンプ
198 ジンバル
199 スタビライザー
200 ベDESTAL
201 三脚
202 雲台
203 クレーン
204 ジブ
205 ドリー

206 ステディカム
207 キャビネット・ラック
208 ファニチャ
209 運搬用ケース
210 その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連
211 編集機
212 スイッチャ
213 ルーティングスイッチャ
214 ノンリニア編集システム
215 VFX
216 カラーコレクション
217 ペイントシステム
218 字幕・サブタイトル制作システム
219 自動音声字幕システム
220 タイトル制作システム
221 キャラクタージェネレータ
222 合成システム&ソフトウェア
223 メディアコンバータ
224 各種エンコーダ
225 CG制作システム
226 アニメーション制作システム
227 バーチャルスタジオシステム
228 モーションキャプチャ
229 ソフトウェア&システム
230 コンテンツマネジメントシステム
231 システム統合技術
232 ストレージ機器
233 アーカイブシステム
234 その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連
235 関連書籍
236 関連ソフト・サービス
237 コンサルティングサービス
238 関連業界団体
◆メディア・ソリューション部門
◆メディアソリューション
239 クラウドサービス
240 AI活用サービス
241 映像認識技術
242 映像識別技術
243 映像解析技術
244 AI動画制作ツール
245 AIコミュニケーション
246 顔認識システム
247 デジタルアセット管理システム
248 アプリケーション開発ツール
249 動画コンテンツ分析システム
250 WEBコンテンツ開発用API
251 OSミドルウェア
252 データ管理・解析ソフト
253 SAAS
254 コンテンツ保護／セキュリティ
255 ビデオ会議システム
256 その他メディアソリューション関連
◆動画配信
257 動画配信システム・ソフト

258 サーバ、HDD、大規模ストレージ
259 動画配信プラットフォームサービス
260 OTT
261 インターネット放送
262 IPTV
263 IPDC
264 VOD
265 CDN
266 H.264デコーダ／エンコーダ、HEVCデコーダ／エンコーダ
267 各種トランスコーダ
268 FPGA／ASIC
269 その他動画配信
◆放送・ネットワークサービス
270 4K8K放送
271 衛星放送
272 CATV
273 マルチメディア放送
274 ハイブリッドキャスト
275 ラジオ放送
276 CONNECTED TV
277 インターネット(IP) Service
278 5G／6Gサービス
279 ワイヤレスシステム
280 その他モバイルネットワーク
281 その他放送／ネットワークサービス
◆デジタルシネマ
282 デジタルシネマカメラ
283 デジタルシネマ撮影システム
284 デジタルシネマ編集システム
285 デジタルシネマ配信システム
286 デジタルシネマサーバ
287 オンデマンドサービス&コンテンツ
288 HDR関連機器
289 その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング
290 広告動画制作サービス／AVOD
291 動画マーケティング
292 Ad Tech／MarTech
293 デジタルマーケティング
294 視聴者行動分析
295 その他広告・マーケティング
◆動画メディア・業務映像制作
296 デジタルカメラ
297 スマートデバイス
298 アクションカメラ／ウェアラブルカメラ
299 交換レンズ
300 動画撮影用アクセサリ・モジュール
301 動画編集ソフト
302 リモートカメラ
303 その他動画制作
◆他産業向け4K／8K／16技術
304 医療システム
305 教育・学術システム
306 その他4K8K16K技術