

展示情報やコンファレンスプログラムの最新情報はこちら



Inter BEE 2023入場登録のご案内 ご来場には登録が必要となります。

■幕張メッセ会場での入場には事前登録を済ませ、入場証を持参のうえご来場ください。



QRコードからの入場登録は、ご来場の途中でも、幕張メッセに到着されてからでも、ご利用いただけます。

■Inter BEEオンライン会場でも、登録してサイトにログインすると、より多くのコンテンツが視聴できます。



公式Websiteにおける一部コンテンツ(デモ・プレゼン動画、カタログダウンロード、プレセッション、アーカイブセッション)の閲覧や視聴には登録が必要となります。登録完了後、ログインすることで閲覧・視聴が可能になります。

#### 個人情報の取り扱いについて

##### ■個人情報の利用目的

- 今回ご登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。
- (1) Inter BEE(併催コンファレンス、イベントを含む)の来場・出展のご案内
  - (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
  - (3) 主催者および当会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
  - (4) 主催者および当会の各種資料(機関紙、報告書、企画書等)の提供および頒布
  - (5) 主催者および当会に寄せられた相談および通報への対応
  - (6) 主催者および当会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
  - (7) その他、主催者および当会の運営に関する検討および連絡

##### ■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に発行していただく入場証に記載されたバーコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来訪のログを取得させていただきます。この時、皆様の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

##### ■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会  
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階  
E-mail: privacy@jesa.or.jp



#### ■便利なデジタル版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るデジタル版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご利用ください。

Professional Audio



Entertainment/Lighting



Video Production/  
Broadcast Equipment



Media Solutions



# Broadmedia & Entertainment Inter BEE 2023

案内状  
Invitation

幕張メッセ： 11月15日(水) 10:00▶17:30 (※10:00▶17:20)

11月16日(木) 10:00▶17:30 (※10:00▶17:20)

11月17日(金) 10:00▶17:00 (※10:00▶16:40)

※印はイベントホールの X-Speaker(スピーカー試聴体験) 開場時間

オンライン： 11月6日(月)▶12月15日(金)

主 催： JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会

後 援： 総務省、経済産業省(建制順)

NHK、一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)、一般社団法人電波産業会(ARIB)、一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)

一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)(順不同)

完全Web登録制：今すぐ登録!▶

入場事前登録のうえご来場ください。www.inter-bee.com



11月15日(水)

KN-151 基調講演

国際会議室

## Inter BEE 2023 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

10:00  
▼  
11:30

オープニング  
基調講演1：放送政策の最新動向(仮)

総務省 情報流通行政局長  
小笠原 陽一氏



オープニング  
基調講演2：「新時代へのチャレンジ」に向けたNHKの取り組み

日本放送協会  
理事・技師長  
寺田 健二氏



KN-152 INTER BEE IP PAVILION 基調講演

国際会議室

## IPリモートプロダクションを成功させる回線デザインを考える

13:00  
▼  
14:30

登壇者調整中

KN-153 音響部門基調講演

国際会議室

## 新しい音創りへのチャレンジ！2023 ～ ディレクターが望む音、エンジニアが創りたい音、リスナーが聴きたい音とは ～

15:30  
▼  
17:00

パネリスト

テレビ朝日映像株式会社  
ビジネス総局デジタルソリューション部  
チーフクリエイター/プロデューサー・演出  
井上 哲氏



有限会社デジタルサーカス  
サウンドデザイナー/  
リレコーディングミキサー  
高木 創氏



モデレーター

株式会社テレビ朝日  
技術局 設備センター  
阿部 健彦氏



株式会社ヒューマックスシネマ  
HAC事業部 リレコーディングミキサー マネジャー  
嶋田 美穂氏



株式会社東京サウンド・プロダクション  
オーディオセンター リーダー  
高橋 健人氏



SP-152 特別講演

201会議室

## アドバンスド・イメージング・ユニバーシティ 2023 ～ バーチャルプロダクションとボリュメトリックキャプチャの最前線

13:00  
▼  
14:00

先進映像協会  
プレジデント  
ジム チャビン氏



先進映像協会 日本部会長  
河合 隆史氏



放送サービス高度化推進協会  
広報・企画部 統括部長  
南里 憲孝氏



他登壇者調整中

SP-154 特別講演

201会議室

## 視聴＝聴取データから見える「放送とネット」のユーザー動線(仮)

16:00  
▼  
17:00

登壇者調整中

11月16日(木)

KN-161 基調講演

国際会議室

10:30  
▼  
12:00

## IPTVフォーラム企画：フェイクとの戦い、メディア業界の取り組み!(仮)

登壇者調整中

KN-162 INTER BEE BORDERLESS 基調講演

国際会議室

## ローカル局社長が語る地域メディアの将来

パネリスト

株式会社東日本放送 代表取締役社長  
藤ノ木 正哉氏



株式会社CBCテレビ 代表取締役社長  
松波 啓三氏



モデレーター

日本放送協会  
放送文化研究所  
メディア研究部 研究主幹  
村上 圭子氏



13:00  
▼  
14:30

山陰中央テレビジョン放送株式会社  
代表取締役社長  
田部 長右衛門氏



南海放送株式会社 代表取締役社長  
大西 康司氏



SP-161 特別講演

201会議室

## 解説対談：欧州のメディア展望議論の行方

10:30  
▼  
11:30

パネリスト

MediaTech ELSI R&D 代表  
園田 公一氏



BBC 放送通訳  
清水 健氏



モデレーター

月刊ニューメディア 編集部  
ゼネラルエディター  
吉井 勇氏



SP-162 特別講演

201会議室

## 放送番組・CM制作におけるCO2削減の取り組みと今後の方向(仮)

13:00  
▼  
14:00

登壇者調整中

SP-163 特別講演

201会議室

## AI・機械学習が創り出す新しい音と音楽

パネリスト

「海外製品における AI や機械学習の動向」  
株式会社メディアインテグレーションROCK ON PRO  
プロダクトスベジャリスト  
前田 洋介氏



「機械学習を使った新しい音楽生成、Deep Learning  
を用いたドラム音生成と音楽解析技術の紹介」

株式会社ソニーコンピュータサイエンス研究所  
テクノロジープロモーション&デプロイメントグループ  
プロジェクト エンジニア  
岸 治彦氏



14:30  
▼  
16:00

「楽曲制作や楽器演奏をサポートする編曲  
・楽譜 AI の研究事例」

ヤマハ株式会社  
研究開発統括部 主事(リサーチャー)  
鈴木 正博氏



モデレーター

株式会社テレビ朝日 技術局 設備センター  
阿部 健彦氏



SP-164 特別講演

201会議室

## 地上デジタルテレビジョン放送の高度化における音声符号化方式について

16:20  
▼  
17:30

『MPEG-H 3D AUDIO』について

ブラウンホーファーIIS 日本代表  
ナワビ ファヒム氏



『AC-4』について

Dolby Japan 株式会社 ライセンス&エコシステム  
シニア・マネージャ  
勅使川原 智氏



※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



11月17日(金)

KN-171 INTER BEE IGNITION×DCEXPO 基調講演

国際会議室

HMDの進化から見るVRの未来(仮)

日英逐次通訳付き

10:30  
▼  
11:30

東京大学 教授 総長特任補佐  
先端科学技術研究センター 副所長  
稲見 昌彦 氏



Meta リアリティ・ラボ・リサーチ  
Yang Zhao 氏



KN-172 エンターテインメント部門 基調講演

国際会議室

欧米のライブエンターテインメントビジネス最新動向(仮)

13:00  
▼  
14:00

金沢工業大学 虎ノ門大学院  
コンテンツ & テクノロジー 融合研究所 教授・研究所長  
北谷 賢司 氏



KN-173 INTER BEE CREATIVE 基調講演

国際会議室

「映像の力は社会に何を問いかけるか？そしてその可能性とは？」  
～映画「キャロル・オブ・ザ・ベル 家族の絆を奏でる詩(うた)」を制作して  
日英逐次通訳付き

14:30  
▼  
16:00

映画監督/ウクライナ公共放送 映像ディレクター  
オレシャ・モルグネツ=イサイエンコ 氏



INTER BEE CREATIVE ディレクター  
結城 崇史 氏



SP-171 特別講演

201会議室

ラジオ放送の近未来を語り尽くす～課題と展開

10:30  
▼  
11:30

上智大学  
新聞学科 教授  
音 好宏 氏



他登壇者調整中

SP-172 特別講演

201会議室

JEITA AVC部会企画：  
大学生のコンテンツ視聴スタイルの変化とメーカーの進むべき方向性について(仮)

13:00  
▼  
14:30

立教大学  
社会学部 学部長 メディア社会学科 教授  
砂川 浩慶 氏

聖心女子大学  
現代教養学部 人間関係学科 教授  
小城 英子 氏

SP-173 特別講演

201会議室

特別鼎談：AIとフェイクと放送

15:00  
▼  
16:30

一般財団法人 デジタル政策財団 理事  
菊池 尚人 氏



慶應義塾大学大学院  
メディアデザイン研究科 特任助教  
花光 宣尚 氏



上智大学 文学部 新聞学科 教授  
渡邊 久哲 氏



※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

出展者セミナー

▶会場：国際会議場1階「103」「104」

|               |                       |                                                                   |                                  |
|---------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 11月15日<br>(水) | 14:00 ▶ 15:30 ES1-153 | Live配信オンラインスイッチングサービス<br>「WRIDGE」ローンチ発表会                          | 株式会社TOMODY                       |
|               | 14:00 ▶ 15:30 ES2-153 | Haivisionが展開するSRT/SSTでの<br>ライブビデオプロダクションの紹介(仮)                    | 株式会社フォトルン                        |
|               | 16:00 ▶ 17:30 ES1-154 | 次世代ラジオマスター実証実験の報告<br>(マスターのソフト化、統合化、クラウド化)                        | スカパー JSAT株式会社                    |
| 11月16日<br>(木) | 12:00 ▶ 13:30 ES1-162 | AWS for Media & Entertainment ～ AWSクラウドで実現する放送<br>・配信ワークフロー ～ (仮) | アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社           |
|               | 14:00 ▶ 15:30 ES1-163 | クラウド、仮想化インフラを活用した新時代の<br>ライブ・リモート・プロダクション                         | RIEDEL Communications Japan 株式会社 |
| 11月17日<br>(金) | 10:00 ▶ 11:30 ES1-171 | 動画配信サービスにおける開発・運用生産性向上を支える<br>オブザーバビリティとは？(仮)                     | New Relic株式会社                    |
|               | 14:15 ▶ 15:15 ES1-173 | Arista MCSとLAWO VSMによる<br>放送IPシステムのSDNコントロール                      | 東京エレクトロニクス株式会社                   |

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

■ 同時開催

第60回民放技術報告会

聴講無料

▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)

▶幕張メッセ国際会議場3階

|               | 第1会場 [301]                                                             | 第2会場 [302]                                                               | 第3会場 [303]                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 11月15日<br>(水) | 10:30 ▶ 16:20<br>制作技術部門                                                | 10:30 ▶ 14:40<br>配信部門                                                    | 10:55 ▶ 13:50<br>CG・コンピュータビジョン部門<br>14:40 ▶ 15:55<br>送出部門 |
| 11月16日<br>(木) | 特別企画 13:30 ▶ 16:00<br>テレビにおける「バーチャルプロダクション」の進化と未来 ～最新CG技術はテレビに何をもたらすか～ |                                                                          |                                                           |
| 11月17日<br>(金) | 10:30 ▶ 16:20<br>制作技術部門                                                | 10:30 ▶ 12:10<br>回線・伝送部門<br>13:00 ▶ 14:40<br>データ放送・放送通信連携<br>・アクセシビリティ部門 | 10:30 ▶ 13:50<br>ラジオ・音声部門<br>14:15 ▶ 15:30<br>送信部門        |

全映協フォーラム 2023 in 幕張

聴講無料

▶フォーラム：国際会議場1階「104」

▶大懇親会：国際会議場1階「101」

▶主催：一般社団法人全国地域映像団体協議会

▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp

▶URL：www.zeneikyo.jp

|               |               |                       |
|---------------|---------------|-----------------------|
| 11月16日<br>(木) | 14:30 ▶ 14:40 | 開会挨拶                  |
|               | 14:40 ▶ 15:10 | 経済産業省プレゼンテーション        |
|               | 15:10 ▶ 15:20 | 休憩                    |
|               | 15:20 ▶ 15:50 | 総務省プレゼンテーション          |
|               | 15:50 ▶ 16:00 | 休憩                    |
|               | 16:00 ▶ 17:00 | 全映協グランプリ2023 結果発表・表彰式 |
|               | 17:30 ▶ 19:00 | 懇親会(会費6,000円)         |

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

11月6日(月)よりオンライン会場をオープンします！  
オンライン会場では、特別企画プレセッションや出展者セミナー、  
および出展者詳細ページを公開します。

## ■ 特別企画プレセッション

幕張メッセ会場でのセミナーやセッションをよりわかりやすく充実したものに頂くための、特別企画プレセッションを開催します。オンラインセミナーの視聴には登録が必要です。時間になりましたら公式Websiteよりご覧ください。

## INTER BEE IGNITION × DCEXPO

| DCEXPO企画：超AI時代の価値創造(仮)―創賞・匠賞受賞記念トークセッション― |                                                                                                                            |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11月<br>6日(月)                              | <div>12:00<br/>▼<br/>13:30</div> <div>モデレーター：<br/>連続起業家、ベンチャー投資家<br/>孫 泰蔵 氏</div> <div>アーティスト／東京大学 名誉教授<br/>河川 洋一郎 氏</div> |
| 14:00<br>▼<br>15:30                       | DCEXPO企画：TechBiz Pitch Battle<br>～世界に放つ、日本のコンテンツテクノロジー～                                                                    |
| 15:30<br>▼<br>17:00                       | DCEXPO企画：Innovative Technologies 2023 トークパネル<br>「Innovative Technologies 2023 に登場した新技術と今後への期待」                             |

## ■ オンライン出展者セミナー

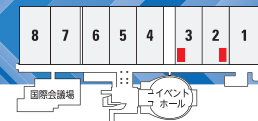
|               |                     |                                                    |                    |
|---------------|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| 11月<br>17日(金) | 10:00<br>▼<br>11:00 | ES0-171 Google Cloud と 生成 AI が切り拓くメディアの新時代 - ビジネス編 | グーグル・クラウド・ジャパン合同会社 |
|               | 11:30<br>▼<br>12:30 | ES0-172 Google Cloud と 生成 AI が切り拓くメディアの新時代 - 技術編   | グーグル・クラウド・ジャパン合同会社 |

## ■ オンライン出展者ページ

幕張メッセ会場での3日間を有意義に過ごすために、事前に展示情報やイベント情報をチェックしてご来場ください。幕張メッセ会場の終了後も、アーカイブ動画や追加情報が掲載されます。幕張会場ですでに入手できなかったカタログは、オンライン出展者ページからダウンロードが可能です。Inter BEE を充実したものに頂くため、Inter BEE オンライン会場・オンライン出展者ページをぜひともご活用ください！

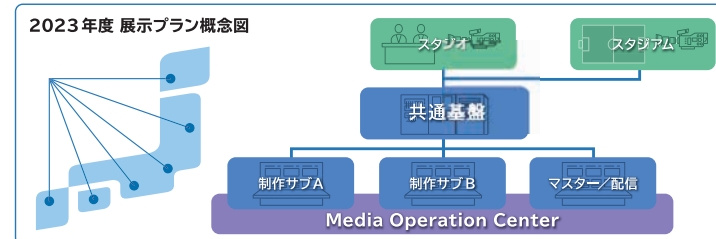
オンライン会場は公式Websiteから▶▶▶  
**www.inter-bee.com**

来場事前登録のうえ、オンライン会場にログインしてください。  
より多くのコンテンツを閲覧・視聴できます。



企業間の垣根を超えた世界最大級の連携で、  
幕張メッセ、外部データセンター間で放送制作IPシステムを体感

昨年の放送局の制作IPシステム再現から昇華させ、複数の放送局と外部データセンター連携を実現。  
更に一部システムの体感が可能。例年のリレーセミナーに加えブースツアーも実施。技術、事例の双方の最新情報を提供します。



▶会場：展示ホール 3

## IP PAVILION Special Events

### ■ IP PAVILION 準備勉強会

Inter BEE 2023の開催に先立ちオンラインによる勉強会を3回開催予定。  
どなたでも参加できます。



### ■ ブースツアー

前回初めて実施し、来場者に大好評だったIP PAVILION ブースツアーを今年も開催。IPのスペシャリストによるわかりやすいガイドにより Media over IPの取り組みを紹介します。



### ■ リレー技術セミナー

ホール2特設会場で開催。  
Media over IPの基礎的な内容から応用編まで多彩なテーマで、各技術テーマを代表するプロフェッショナルがリレー形式でセミナーを開催します。  
主会場とのIP接続も予定します。

#### ◇主なテーマ(予定)

- ・SDIとIP
- ・音声のIP化
- ・IPリモートプロダクション実践・導入
- ・回線設計
- ・PTPの特性
- ・国内におけるIP導入事例など

各プログラムの詳細は、後日、公式WEBサイトなどでご紹介しますのでお見逃しなく。新しく始動したIP PAVILION公式ツイッターなどでもご案内します。

## 参加企業・団体

池上通信機(株)  
伊藤忠ケーブルシステム(株)  
(株)インテリジェント ウェーブ  
エイチ・シー・ネットワーク(株)  
エイム電子(株)  
NEC  
NTTインベティブデバイス(株)  
エヌ・ティ・ティ・コミュニケーションズ(株)  
Zabbix Japan LLC  
シスコシステムズ合同会社  
ジャパンマテリアル(株)  
(株)精工技研  
セイコーソリューションズ(株)  
ソニーマーケティング(株)

(株)タムラ製作所  
デジキャス合同会社  
東京エレクトロン デバイス(株)  
東芝インフラシステムズ(株)  
(株)東陽テクニカ  
パナソニック コネクト(株)  
原田産業(株)  
パンドウットコーポレーション日本支社  
ビデオトロン(株)  
ヒビノ(株)  
平河ヒューテック(株)  
華為技術日本(株)  
(株)フォトロン  
(株)芙蓉ビデオエージェンシー

(株)朋栄  
ボッシュセキュリティシステムズ(株)  
丸文(株)  
(株)メディアリンクス  
(株)ラムダシステムズ  
リーダー電子(株)  
◆アドバイザ/協力  
国立天文台  
さくらインターネット(株)  
日本放送協会(NHK)  
日本テレビ放送網(株)(ARIB)  
(株)ニューメディア  
(株)フジテレビジョン(ARIB)

2023年9月13日現在



## X-Speaker SRスピーカー体験デモ

▶会場：イベントホール

### ワールドクラスのSRスピーカー試聴体験イベント。今年は3日間開催！

昨年復活した国内最大のSRスピーカー試聴体験イベントX-Speaker。今年は参加数が増えて13製品が登場、3日間の開催となります。一年に一度のこの機会に、ワールドクラスのスピーカー体験の場に是非ともご参加ください。

#### 製品ブランド／参加企業

|                                      |   |                  |                                  |                             |
|--------------------------------------|---|------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| ポイントソース<br>スピーカー／<br>スタンド型<br>ラインアレイ | A | JBL              | SRX906 / SRX918X                 | ヒビノ株式会社                     |
|                                      | B | BOSE             | L1 Pro32                         | ボーズ合同会社                     |
|                                      | C | NEXO             | Plusシリーズ                         | 株式会社ヤマハミュージックジャパン           |
|                                      | D | RCF              | ART9シリーズ                         | 音響特機株式会社                    |
| 小型<br>ラインアレイ                         | E | CODA             | N-RAY / SCN-F / SCV-F            | ヒビノインターサウンド株式会社             |
| 中・大型<br>ラインアレイ                       | F | CLAIR            | Cohesion CO-10 / CP-218          | リワイアー株式会社                   |
|                                      | G | M                | MLA / MLX                        | 株式会社オーディオブレインズ              |
|                                      | H | L                | L2 / L2D KS28                    | ベステックオーディオ株式会社              |
|                                      | I | d&b audiotechnik | SL-Series XSL8 / XSL12 / XSL-SUB | ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン株式会社 |
|                                      | J | dBTechnologies   | VIO L212 / S218                  | ティアック株式会社                   |
|                                      | K | ADAMSON          | E12 / E219                       | リワイアー株式会社                   |
|                                      | L | JBL              | VTX-A6 / VTX-B15                 | ヒビノ株式会社                     |
|                                      | M | VUE audiotechnik | al-Class Line array System       | 日本エレクトロ・ハーモニクス株式会社          |

機材協力：株式会社オーディオブレインズ / ティアック株式会社

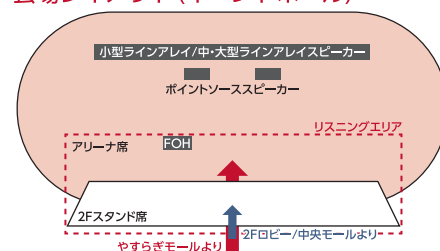
#### デモスケジュール

※イベントホール開催時間：15・16日 10:00開場/17:20開場、17日 10:00開場/16:40開場

|              |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 11.15<br>(水) | 10:30▶ | 11:10▶ | 11:50▶ | 12:30▶ | 14:00▶ | 14:40▶ | 15:20▶ | 16:00▶ | 16:40▶ |
|              | A      | B      | C      | D      | E      | F      | G      | H      | I      |
| 11.16<br>(木) | 10:30▶ | 11:10▶ | 11:50▶ | 12:30▶ | 14:00▶ | 14:40▶ | 15:20▶ | 16:00▶ | 16:40▶ |
|              | J      | K      | L      | M      | A      | B      | C      | D      | E      |
| 11.17<br>(金) | 10:30▶ | 11:10▶ | 11:50▶ | 12:30▶ | 14:00▶ | 14:40▶ | 15:20▶ | 16:00▶ |        |
|              | F      | G      | H      | I      | J      | K      | L      | M      |        |

※デモスケジュールは変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

#### 会場レイアウト(イベントホール)



## X-Headphone ヘッドフォン試聴体験展示 | X-Microphone マイクロフォン試聴体験展示



▶会場：展示ホール1(プロオーディオ部門内)

コロナ感染症の影響で休止していたヘッドフォン/マイクロフォン試聴体験展示が、復活開催されます。プロフェッショナルユースのヘッドフォンとマイクロフォンを、周囲を気にせずに自由に試聴体験できるもうひとつのINTER BEE EXPERIENCE。自由な高音質体験の場にご期待ください。

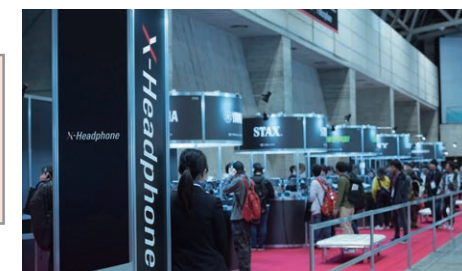
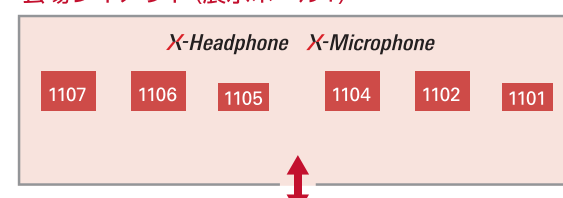
#### X-Headphone 製品ブランド／参加企業

|      |                      |                 |
|------|----------------------|-----------------|
| 1102 | Austrian Audio       | エムアイセブンジャパン株式会社 |
| 1104 | SENNHEISER / NEUMANN | ゼンハイザージャパン株式会社  |
| 1106 | Sony                 | ソニーマーケティング株式会社  |
| 1107 | qdc / ULTRASONE      | 株式会社アユート        |

#### X-Microphone 製品ブランド／参加企業

|      |                      |                 |
|------|----------------------|-----------------|
| 1101 | beyerdynamic         | 株式会社オーディオブレインズ  |
| 1102 | Austrian Audio       | エムアイセブンジャパン株式会社 |
| 1104 | SENNHEISER / NEUMANN | ゼンハイザージャパン株式会社  |
| 1105 | Sony                 | ソニーマーケティング株式会社  |

#### 会場レイアウト(展示ホール1)



## メタバースが拓く未来、AIで変わるクリエイティビティ

メディア・エンターテインメント産業のクリエイティビティを進化させているAI技術や先端コンテンツ技術など、多様で先駆的なユーザーエクスペリエンスを提供します。メディアとエンターテインメント分野における新たな可能性を追求し、イノベーションを加速させるこの機会をお見逃しなく！

▶会場：展示ホール3

### 出展者

#### ■ INTER BEE IGNITION×DCEXPO

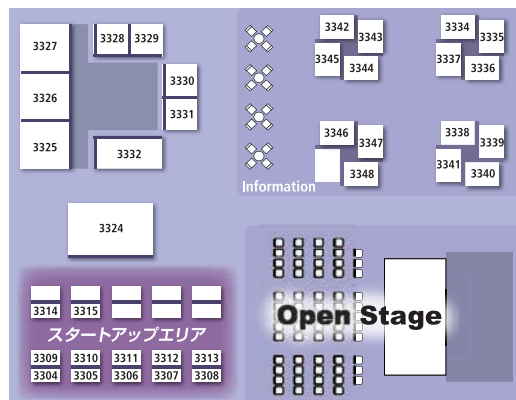
- 3324 Meta リアリティ・ラボ・リサーチ (from SIGGRAPH 2023)
- 3325 (株) ヴィジュアルイズ
- 3326 アジアグラフ2023 CG アートギャラリー
- 3326 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
- 3327 Filot (株)
- 3328 (株) グラッパス
- 3329 SIGGRAPH Asia 2023
- 3330 (株) Qoncept
- 3331 テクノスピーチ
- 3332 MITSUME

#### ■ TechBiz:Technology Business Acceleration Program

- 3334 (株) One by One Music
- 3335 (株) palan
- 3336 (株) Portalgraph
- 3337 artics
- 3338 TRIBAWL (株)
- 3339 (株) Nefront
- 3340 (株) forio
- 3341 bestat (株)

#### ■ Innovative Technologies 2023

- 3342 東海大学 情報理工学部 情報メディア学科 小坂研究室
- 3343 東京大学 稲見・門内研究室
- 3344 ソニー (株)
- 3345 芝浦工業大学 / 東京大学 / バイバイワールド (株)
- 3346 東京大学 / (株) スプラインデザインハブ
- 3347 Ferment Media Research / 早稲田大学
- 3348 青山学院大学 伊藤研究室 / オムロン サイニクエックス (株)



### 新企画 スタートアップエリア

メディア・エンターテインメント産業における革新的なイノベーションに挑戦するスタートアップ企業が集う「スタートアップエリア」を新設しました。未来のクリエイターや産業に変革をおこすパートナーとの出会いを提供します。



#### ■ 出展者

- 3304 (株) iDEAKITT
- 3305 ダブルネスト
- 3306 ファシリティジャパン (株)
- 3307 (株) playknot
- 3308 (株) PBADAO
- 3309 (株) Spacial
- 3310 (株) Qoncept
- 3311 (株) カシカ
- 3312 代官山メタバーススタジオ
- 3313 Sound KOUBE
- 3314 (株) 瞬景
- 3315 Meet&Connect (株)

### 11月16日(木)

IG-161 10:30▶11:30

#### DCEXPO企画:失敗なくして成功なし！ 世界に挑戦するスタートアップ、アーティスト

パネリスト： Cashi Cake, Inc. (dba : Misaky, Tokyo/OoMee) CEO 三木 アリッサ 氏

株式会社バランススタジオ 取締役／ドラマー"YOYOKA"の父 相馬 章文 氏

株式会社ウィズグループ 代表取締役 奥田 浩美 氏

モデレーター： 株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏  
他登壇者調整中

IG-162 12:00▶13:00

#### スタートアップエリア出展者ピッチ

スタートアップエリアに出展している企業によるピッチプレゼンを実施します。事前予約なしでご参加いただけます。当日、会場にお越しください。

IG-164 15:00▶17:30

#### 未来のメディア共創へ： テレビ局×スタートアップ ピッチ

5月に開催した「Start-up Reverse Pitch」(テレビ局が求めるスタートアップを紹介)で求められていた、ソリューションを持つスタートアップを集めINTER BEE IGNITION×DCEXPO 会場で該当テレビ局にピッチします。

ピッチスタートアップ：  
株式会社Unyte  
株式会社VESS Labs  
SOUNDRAW株式会社  
株式会社 Magic Shields  
Aroma Join

ピッチ評論者：  
株式会社テレビ朝日  
日本テレビ放送網株式会社  
株式会社RKB毎日ホールディングス  
株式会社テレビ東京  
株式会社フジテレビジョン

## クリエイティブエコノミーに火をつける！ メディアの革命！

コロナ禍での変革期に、メタバースやNFT、生成AIは新たなクリエイティブエコノミーの火付け役となりました。これらの技術は、伝統的なメディアの境界を超え、世界中のクリエイターに無限の可能性を提供しています。しかし、この新しい世界において成功するためには、どのようなプラットフォーム、ツール、マインドセットが必要なのでしょう？ 第一線で活躍しているクリエイター、起業家、専門家の皆様と後のクリエイターがDAY1からグローバルを目指すために欠かせない戦略と考え方について深く掘り下げます。

▶会場：展示ホール3 INTER BEE IGNITION×DCEXPO内 オープンステージ

### 企画セッション

#### 11月15日(水)

IG-151 10:30▶12:00

#### 先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード2023 表彰式

良質な4K・8K、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。

IG-152 13:00▶14:00

#### DAY1からグローバルに挑戦！ Fortnite / フィジカル クリエイターの挑戦

パネリスト： ノリフォース ファウンダー 中田 宣明 氏  
メタバースクリエイター MISOSHITA 氏

モデレーター： 株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

IG-153 14:30▶15:30

#### DCEXPO企画： メタバース・放送・新メディア ～クリエイティブAIの社会実装を一学解説(仮)～

デジタルハリウッド大学 大学院 客員教授 白井 暁彦 氏

IG-154 16:00▶17:00

#### Apple Vision Pro到来に備えよ！ クリエイターが準備すべきXR/ハプティクス

パネリスト： フリーランス/ジャーナリスト 林 信行 氏  
ソニーグループ株式会社 戸村 朝子 氏  
ナイアンティック インク 副社長 川島 優志 氏

モデレーター： 株式会社 HEART CATCH 代表取締役 西村 真里子 氏

#### 11月16日(木)

IG-163 13:30▶14:30

#### DCEXPO企画： このクソ素晴らしいWeb3の世界 ～あたらしい価値観が提示する新しい世界を考える～

パネリスト： 株式会社幻冬舎 あたらしい経済 編集長 設楽 悠介 氏

モデレーター： 株式会社ブロックチェーン戦略政策研究所 代表取締役 樋田 桂一 氏  
他登壇者調整中

#### 11月17日(金)

IG-171 10:30▶12:30

#### 出展者プレゼンテーション

INTER BEE IGNITION×DCEXPOの出展者によるプレゼンテーションを実施します。事前予約なしでご参加いただけます。当日、会場にお越しください。

IG-172 13:30▶14:30

日英逐次通訳付き

#### DCEXPO企画 ACM SIGGRAPH招聘トークセッション： クリエイティブとテクノロジーの掛け算が創る未来(仮)

世界最大のCGとインタラクティブ技術の国際学会ACM SIGGRAPHよりお招きするスピーカーによるトークセッションです。

SIGGRAPH2024 Emerging Technologies Chair  
Angus Graeme Forbes 氏  
登壇者調整中

※セッション内容等は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。





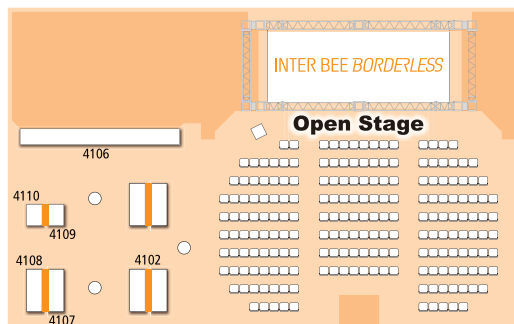
## メディアには、限界はない。 そこには、ビジネスの未来がある。

特別企画INTER BEE CONNECTEDは、今年INTER BEE BORDERLESSに進化しました。放送と通信の融合はすでに現実のものとなり、放送ビジネスはその先へ歩み始めています。そこでの発想のキーワードが“BORDERLESS”。コンテンツが自由に人々の間を飛びまわることで、多様なビジネスを生み出す可能性が膨らみます。その機会をどう創出し、どんな未来を描けるか。既存の業界にはなかった発想も求められます。そんなプレイヤーたちの提案と出会の場を展開します。

▶会場：展示ホール4

### 出展者

- 4102 (株) J ストリーム
- 4106 一般社団法人IPTVフォーラム
- 4107 New Relic (株)
- 4108 マルチスクリーン型放送研究会
- 4109 スカパー JSAT (株) / (株) エフエム東京
- 4110 (株) オルカプロダクション



▶会場：展示ホール4 INTER BEE BORDERLESS内オープン ステージ

### 企画セッション

#### 11月15日(水) BORDERLESS Day

放送コンテンツが電波を超えてボーダレスにどう人々に接触しているかを議論する3つのセッションです。キーワードは「トータルリーチ」。コンテンツの尺度をどう設定し、視聴率を超えた価値を見出せるか、考えます。番組の二重三重の価値が見えてくるでしょう。

BL-151 10:30▶12:00

#### 配信・放送ボーダレスの時代 ～先行するオーディエンスにビジネス、 制度は追いつけるのか～

- モデレーター：  
株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 統括責任者 奥 律哉 氏  
電通総研 フェロー
- パネリスト：  
株式会社電通 電通メディアイノベーションラボ 主任研究員 森下 真理子 氏  
青山学院大学 総合文化政策学部 教授 内山 隆 氏

BL-152 13:00▶14:30

#### ウェブニュースの現在地 ～放送局のデジタル報道とプラットフォーム～

- モデレーター：  
日本テレビ放送網株式会社 報道局デジタルグループ 専門副部長 三日月 儀雄 氏
- パネリスト：  
グーグル合同会社 ヘッドオブニュースパートナーシップ、YouTube Japan 永原 鎌太郎 氏  
LINEヤフー株式会社 ヤフーメディア統括本部 アライアンス本部 ビジネス企画部 部長 藤原 光昭 氏  
Yahoo!ニュースコンテンツ プロダクトリード
- 株式会社テレビ朝日 報道局クロスメディアセンター長 西村 大樹 氏

BL-153 15:00▶16:30

#### ドラマの未来を変える、 プロダクト・プレイスメント戦略(仮)

- モデレーター：  
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏
- パネリスト：  
関西テレビ放送株式会社 コンテンツ統括本部コンテンツビジネス局 局長 竹内 伸幸 氏  
REVISIO株式会社 取締役 共同創業者 河村 嘉樹 氏  
LIXIL株式会社 ブランド&マーケティングストラテジー統括部 マーケティングコミュニケーション部 リーダー 五十嵐 千賀 氏

#### 11月16日(木) LOCAL Day

ローカル局は、何を武器にすれば生き残れるのか。もはやタブーではないこの議論を、具体的なケーススタディ、経営的なビジョン、地域メディアとの関わりから解き明かします。そこで問われるのは、あらためて地域に向き合う姿勢。そのヒントになる3つのセッションです。

BL-161 10:30▶12:00

#### ローカル局の地域課題解決ビジネス ～地域の声が未来を紡ぐ～

- モデレーター：  
株式会社TVQ九州放送 編成局デジタル編成部 永江 幸司 氏
- パネリスト：  
札幌テレビ放送株式会社 ビジネス推進本部 事業局通販事業部 大阪 しの 氏  
株式会社トレードメディアジャパン(MRT宮崎放送グループ) 取締役 部長 市原 智 氏  
メーテレ(名古屋テレビ放送株式会社) 成長投資戦略部 部長 安藤 全史 氏  
岡山放送株式会社 アナウンス室 担当部長 兼 情報アクセスシティ推進室 室長 篠田 吉央 氏

KN-162 13:00▶14:30

#### 国際会議場2F 国際会議室 国際会議場より中継 基調講演 ローカル局社長が語る地域メディアの将来

- モデレーター：  
日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 村上 圭子 氏
- パネリスト：  
株式会社東日本放送 代表取締役社長 藤ノ木 正哉 氏  
株式会社CBCテレビ 代表取締役社長 松波 啓三 氏  
山陰中央テレビジョン放送株式会社 代表取締役社長 田部 長右衛門 氏  
南海放送株式会社 代表取締役社長 大西 康司 氏

BL-163 15:00▶16:30

#### CATV発、地域“超”密着コンテンツの 作り手に学ぶ、地域メディアの可能性

- モデレーター：  
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟 常務理事 二瓶 浩一 氏
- パネリスト：  
株式会社長崎ケーブルメディア 放送部 部長 大野 陽一郎 氏  
株式会社アマゾンラテルナ 鳥取大山オフィス 鳥取大山オフィス代表・総合プロデューサー 貝本 正紀 氏  
Gontents合同会社 代表社員 土屋 敏男 氏

#### 11月17日(金) FUTURE Day

これまでのビジネスモデルが揺らぎ、未来が見えなくなってきた放送業界。そんな中で、将来像を見出すべく議論します。海外の最新動向と日本での可能性。日本の配信サービスはどう進化するか。そして、放送業界全体の行く先を構想する試み。3つの意欲的なセッションをお届けします。

BL-171 10:30▶12:00

#### FAST・CTVの海外最新動向と 日本のリアル(仮)

- モデレーター：  
株式会社TBSテレビ メディア企画室 担当部長 高澤 宏昌 氏
- パネリスト：  
株式会社SHIFT コンサルティング部 マネージャー 奥村 文隆 氏  
コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏  
PwC コンサルティング合同会社 マネージャー 山畑 健太郎 氏

BL-172 13:00▶14:30

#### 配信プラットフォームは VODの次へ進むか

- モデレーター：  
メディアコンサルタント 境 治 氏
- パネリスト：  
株式会社U-NEXT 取締役 COO 本多 利彦 氏  
株式会社TVer 常務取締役 COO 蛸川 新治郎 氏  
株式会社フジテレビジョン ビジネス推進局 コンテンツビジネスセンター プラットフォーム事業部長 野村 和生 氏

BL-173 15:00▶16:30

#### テクノロジー視点で 放送業界のブループリントを構想する

- モデレーター：  
日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 村上 圭子 氏
- パネリスト：  
株式会社 企 代表取締役 クロサカ タツヤ 氏  
株式会社イコーゼ 代表取締役 大吉 なぎさ 氏

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。

## 映像制作の最新技術と 新たな領域を発信！

映像制作のプロフェッショナルのための最新制作ツールと活用テクニックの提案や映像作品事例等を展示とプレゼンテーションで発信します。また、ビジネスを成功に導く効率的な動画制作・マーケティング活用を提案します。映像制作のプロフェッショナルだけでなく、マーケッターや広報担当者にも広く参加いただき、新しい交流の場を提供します。

▶会場：展示ホール5

### 出展者

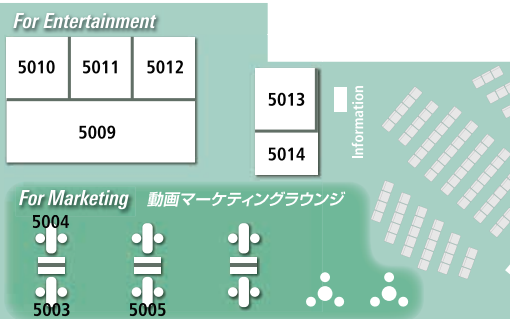
- 5009 (株) クープ
- 5010 レスパスビジョン(株)
- 5011 (株) サウンド・シティア
- 5012 (株) IMAGICA Lab.
- 5013 一般社団法人日本ポストプロダクション協会
- 5014 メタバース プロダクション

### 新企画 動画マーケティングラウンジ

Inter BEEは、成長拡大する動画マーケティング分野を積極的に支援します。映像制作のプロフェッショナルが集まるInter BEEだからこそ、幅広い制作会社やクリエイターと出会うことができます。この機会をお見逃しなく！

#### ■ 出展者

- 5003 (株) 火燧
- 5004 (株) サムシングファン
- 5005 (株) MEATUS



## ▶会場：展示ホール5 INTER BEE CREATIVE内 オープンステージ 企画セッション&プロダクトプレゼンテーション

11月15日(水)

CR-151 10:30▶11:30

### 海外メーカー先端LEDディスプレイと 日本のバーチャルプロダクションの可能性

フリージャーナリスト 川田 宏之 氏  
ポストプロダクション・スーパバイザ 森 俊文 氏  
Absen Japan株式会社 副社長 高須 誠一 氏  
アークベンチャーズ株式会社 COO 谷川 真也 氏  
シリコンコア・テクノロジー合同会社 代表 梅村 誠 氏  
奥拓電子日本(株) 代表取締役 単 振鵬 氏

CR-152 12:00▶12:45

### 映像制作における リアルタイムテクノロジーの活用

Epic Games Japan 合同会社 Senior Business Development Lead 杉山 明 氏

CR-153 13:00▶13:45

### Unreal Engineで作る バーチャルライブ制作の舞台裏(仮)

REZ& CEO / MMT・REZ& Director カゾエノブアキ 氏

CR-154 14:00▶14:45

### アジアクリエイターの躍進！ ～2023DigiCon6 Asia アワードを振り返って

株式会社TBSテレビ アニメ映画イベント事業局 アニメ事業部 / DigiCon6 ASIA事務局 事務局長 山口 泰広 氏

CR-155 15:00▶15:45

### クリエイティブワークスペースTech Design Xが切り拓く 未来とVP/XR技術を使った最新番組事例の紹介

株式会社TBSテレビ メディアテクノロジー局 未来技術設計部 トップスペシャリスト 藤本 剛 氏  
株式会社TBSアクト デザイン本部CGセンター 未来技術推進部 副部長 青木 貴則 氏  
株式会社TBSアクト デザイン本部ライティングセンター 照明技術部 副部長 中川 清志 氏

CR-156 16:00▶16:45

### 戦時中のウクライナから映画監督がやってきた パート1 ～映画「キャロル・オブ・ザ・ベル 家族の絆を奏でる詩(うた)」で伝えたかったこと<戦争前>

映画監督/ウクライナ公共放送 映像ディレクター  
オレシャ・モルグネツ=イサイエンコ 氏  
INTER BEE CREATIVE ディレクター  
結城 崇史 氏

ージ

11月16日(木)

CR-161 10:30▶11:15

### 効果的なマーケティングのための動画制作(仮)

CR-162 11:30▶12:15

### HDRやHFRなどの高度フォーマットを 活かした映像制作と楽しみ方

株式会社クープ

CR-163 13:00▶13:45

### 大河ドラマ「どうする家康」で取り組んだ バーチャルプロダクション

日本放送協会 大河ドラマ「どうする家康」演出統括 加藤 拓 氏

CR-164 14:00▶14:45

### 5年後には仕事なくなる！？ IMAGICA Lab.が描くボスプロ未来予想図

株式会社IMAGICA Lab.

CR-165 15:00▶15:45

### 世界的なデジタルイノベーションの潮流を乗り越えて： 映像業界の未来を切りひらく

デル・テクノロジー株式会社

CR-166 16:00▶16:45

日英逐次通訳付き

### 戦時中のウクライナから映画監督がやってきた パート2 ～映画「キャロル・オブ・ザ・ベル 家族の絆を奏でる詩(うた)」で伝えたかったこと<今>

映画監督/ウクライナ公共放送 映像ディレクター  
オレシャ・モルグネツ=イサイエンコ 氏  
INTER BEE CREATIVE ディレクター  
結城 崇史 氏

11月17日(金)

CR-171 10:00▶17:00

### 《Adobe Day 開催》映像制作最前線！ ビデオ製品の最新情報から3D、生成AIまで。 アドビが贈る、見逃せない一日。

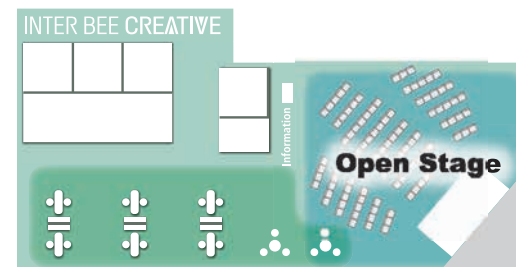
Inter BEE 2023 3日目に「Adobe Day」を特別開催します。メディア&エンターテインメント関係者からプロのクリエイターまで、多岐にわたるクリエイティブに携わる業界の方々にアドビの製品・サービスやテクノロジーの最新情報をご紹介します。

セッションには、ビデオ、3D、生成AIに関するトピックが盛りだくさん。さらに、ここでしか聞けない貴重なゲストセッションも予定しています。詳細はInter BEEウェブサイトをチェック！

いま話題沸騰の革新的なテクノロジーである生成AIも、このセッションを通じて理解を深めることができます。この見逃せない機会に、未来のクリエイティブトレンドを先取りし、業界の最前線で何が起きているのか一緒に探求しましょう。

アドビ株式会社

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報は公式Websiteでご確認ください。



## 『ロケ井ラウンジ』

## 今年は7店舗に拡大、 バラエティ豊かな味を楽しめる。

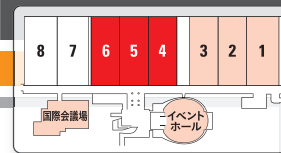
Inter BEEのお昼の楽しみと言えば、何と言ってもロケ井。現場のパワーを引き出す陰の主役・ロケ井。業界の味覚をそのままお楽しみいただけます。

▶会場：展示ホール4・5  
▶協力：ロケーションジャパン/ロケなび！

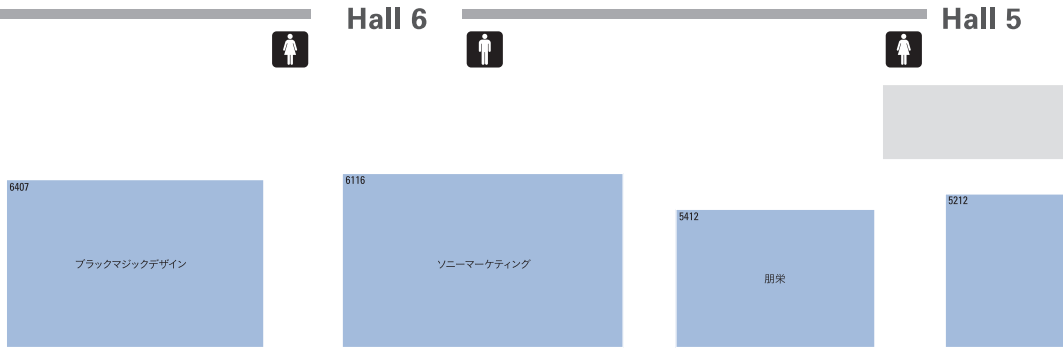
### 出店予定店舗

ドルフィン、ラジュール東京、幕天、BENT-BENT麻布十番店、キッチンひまわり、天麩羅Dining 和木、LUNCH FACTORY

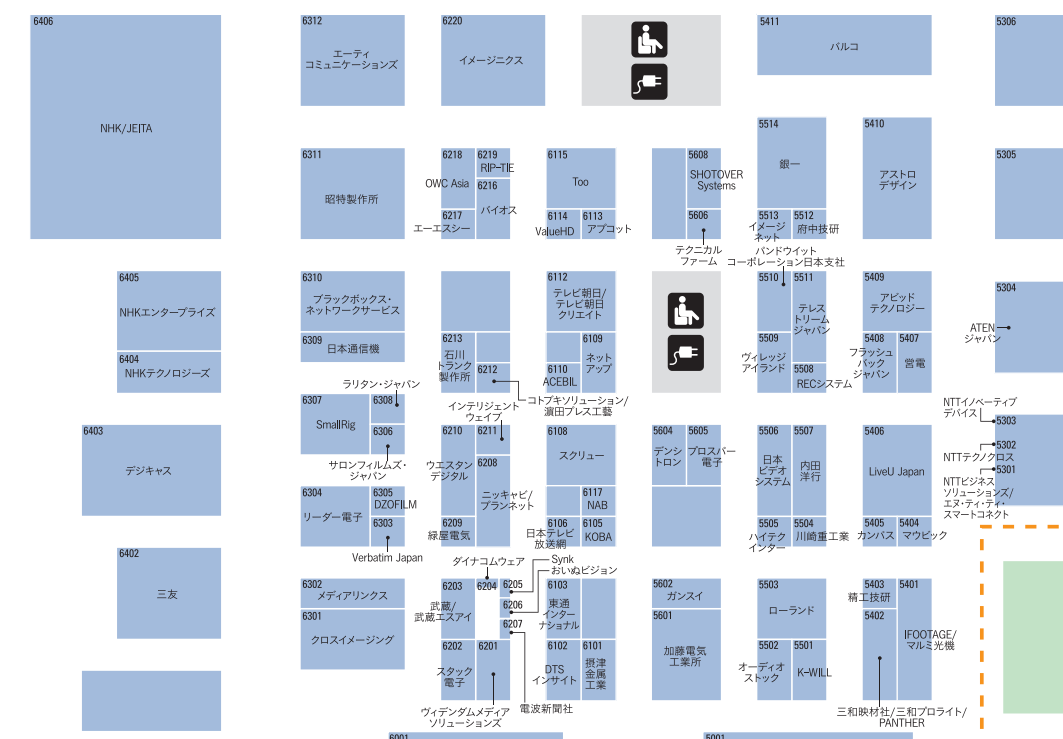




映像制作／放送関連機材部門



映像制作／放送関連機材部門







| プロオーディオ部門 |                                           |
|-----------|-------------------------------------------|
| あ         | 1414 (株)アートウイズ                            |
|           | 1606 I.S.D.Japan (株)                      |
|           | 1313 (株)アイコニック                            |
|           | 1516 アイシン高丘(株)                            |
|           | 2101 アツデン(株)                              |
|           | 2107 アプローズシステム(株)                         |
|           | 1416 ALLWIN NETWORK CO., LTD.             |
|           | 1502 ウェーブプラス合同会社                          |
|           | 1608 ウエタックス(株)                            |
|           | 1509 UNIKA ELECTRONIC CO., LTD.           |
|           | 1411 (株)HSS Japan                         |
|           | 1605 A.O.M.(株)                            |
|           | 1003 ATL-KYOEI                            |
|           | 2119 エクストリームウェーブ                          |
|           | 1507 エクセル(株)                              |
|           | 1403 エスアイ(株)                              |
|           | 1412 (株)エス・シー・アライアンス SCAサウンドソリューションズ社     |
|           | 1415 (株)エヌエスイー                            |
|           | 1408 (株)NMG studio                        |
|           | 1303 エヌティーアイジャパン(株)                       |
| か         | 1501 (株)エムアイセブンジャパン                       |
|           | 1510 LD Systems                           |
|           | 1417 (株)エレクトリ                             |
|           | 1311 (株)オーディオテクニカ                         |
|           | 1310 (株)オーディオブレインズ                        |
|           | 2112 Audinate Pty Ltd                     |
|           | 1201 音響特機(株)                              |
|           | 1413 (株)カエルワークス                           |
|           | 2107 Catch Me(株)                          |
|           | 1312 (株)クレセント                             |
|           | 1506 コーンズテクノロジー(株)                        |
|           | 2104 コモドマッティナー(株)                         |
|           | 2116 コンチネンタルファーイースト(株)                    |
| さ         | 2105 サカイ商事(株)                             |
|           | 2111 (株)サザン音響                             |
|           | 1611 三研マイクロホン(株)                          |
|           | 1308 (株)サンフォニックス                          |
|           | 1601 (株)CRI・ミドルウェア                        |
|           | 2102 GNオーディオジャパン(株)                       |
|           | 1401 (株)ジェネレックジャパン                        |
|           | 1203 Shenzhen Jiayz Photo Industrial, Ltd |
|           | 1309 (株)静科                                |
|           | 1613 シュア・ジャパン(株)                          |
|           | 1505 (株)シンタックスジャパン                        |
|           | 1407 (株)ズーム                               |
|           | 2103 (株)スタジオイクイメント                        |
|           | 1504 (株)須山歯研                              |
|           | 1206 ゼンハイザージャパン(株)                        |
|           | 1205 ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン(株)               |
| た         | 2104 TAIDEN                               |
|           | 1516 TAOC/アイシン高丘エンジニアリング                  |
|           | 2121 タスカム/ティアック(株)                        |
|           | 2106 タツタ電線(株)                             |
|           | 1306 (株)谷沢製作所                             |
|           | 1207 (株)タムラ製作所                            |
|           | 1602 つながるBOX by USEDNET                   |
|           | 1315 ディーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)           |
|           | 2110 ディーエスピージャパン(株)                       |
|           | 1002 TOA(株)                               |
|           | 1305 (株)TBSラジオ                            |
|           | 1006 (有)デジコム                              |
|           | 1405 (株)デジタル・ラボラトリー                       |

|                 |                                            |
|-----------------|--------------------------------------------|
| な               | 1406 日本エレクトロ・ハーモニックス(株)                    |
|                 | 1417 日本音響エンジニアリング(株)                       |
|                 | 1417 日本環境アメニティ(株)                          |
|                 | 1314 日本テックトラスト(株)                          |
|                 | 1503 公益社団法人日本舞台音響家協会                       |
|                 | 1517 日本舞台音響事業協同組合                          |
|                 | 2108 ノイトリック(株)                             |
| は               | 1409 PASGAO ELECTRONICS TECHNOLOGY CO.,LTD |
|                 | 1001 花岡無線電機(株)                             |
|                 | 2114 (有)パルス                                |
|                 | 1417 ヒビノ(株)                                |
|                 | 1418 ヒビノ(株)                                |
|                 | 1418 ヒビノインターサウンド(株)                        |
|                 | 1417 ヒビノスペーステック(株)                         |
|                 | 1417 ヒビノライティング(株)                          |
|                 | 1604 (株)フォービット                             |
|                 | 1302 フォステクスカンパニー                           |
|                 | 1612 フラウンホーファー IIS                         |
|                 | 1208 ベステックオーディオ(株)/ビーテック(株)                |
|                 | 1204 ボーズ合同会社                               |
|                 | 1512 星野楽器販売(株)                             |
|                 | 1004 (有)ポルトアンペア                            |
| ま               | 1005 マール・サウンドシステムズ                         |
|                 | 2120 マス工房                                  |
|                 | 2118 松田通商(株)                               |
|                 | 1402 丸文(株)                                 |
|                 | 1202 ミックスウェブ(株)                            |
|                 | 2109 (株)ミュージグナル                            |
|                 | 1301 Meyer Sound                           |
|                 | 1513 (株)メディア・インテグレーション                     |
|                 | 1610 (株)メディア・インテグレーション                     |
|                 | 1514 (株)モアソンジャパン                           |
| や               | 1410 モガミ電線(株)                              |
|                 | 1307 ヤマキ電気(株)                              |
|                 | 1209 ヤマハサウンドシステム(株)                        |
|                 | 1209 (株)ヤマハミュージックジャパン                      |
|                 | 2113 (株)ユー・エス・イー                           |
| ら               | 1301 リニアサウンドジャパン                           |
|                 | 1515 リワイアー(株)                              |
|                 | 1304 ルミネックスジャパン(株)                         |
|                 | <b>X-Headphone</b>                         |
|                 | 1107 (株)アユート                               |
|                 | 1102 (株)エムアイセブンジャパン                        |
|                 | 1104 ゼンハイザージャパン(株)                         |
|                 | 1106 ソニーマーケティング(株)                         |
|                 | <b>X-Microphone</b>                        |
|                 | 1102 (株)エムアイセブンジャパン                        |
|                 | 1101 (株)オーディオブレインズ                         |
|                 | 1104 ゼンハイザージャパン(株)                         |
|                 | 1105 ソニーマーケティング(株)                         |
| 映像制作 / 放送関連機材部門 |                                            |
| あ               | 4204 アークイブティップス(株)                         |
|                 | 3111 アークベンチャーズ(株)                          |
|                 | 2501 RFデザイン(株)                             |
|                 | 2506 (株)アイ・オー・データ機器                        |
|                 | 2514 (株)アイ・ディー・エクス                         |
|                 | 2512 ITGマーケティング(株)                         |
|                 | 2401 (株)アイ・ディ・ケイ                           |
|                 | 5401 IFOOTAGE                              |
|                 | 5210 Accsoon Technology                    |
|                 | 4410 (株)アサカ                                |
|                 | 2513 麻布リース(株)                              |
|                 | 5410 アストロデザイン(株)                           |

|   |                                                 |
|---|-------------------------------------------------|
| い | 4305 (株)アセント                                    |
|   | 3104 アテイン(株)                                    |
|   | 3108 (株)アトラクター                                  |
|   | 4611 アバー・インフォメーション(株)                           |
|   | 5409 アビッドテクノロジー(株)                              |
|   | 6113 (株)アプコット                                   |
|   | 4615 アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社                     |
|   | 2307 アラジン                                       |
|   | 2401 (株)アルバニクス                                  |
|   | 3203 (株)アルモア                                    |
|   | 4208 池上通信機(株)                                   |
|   | 6213 (株)石川トランク製作所                               |
|   | 2610 (株)イデオモーターロボティクス                           |
|   | 4308 伊藤忠ケーブルシステム(株)                             |
|   | 4203 伊藤忠テクノソリューションズ(株)                          |
|   | 6220 イメージニクス(株)                                 |
|   | 5513 (株)イメージネット                                 |
|   | 4206 (株)インターネットイニシアティブ                          |
|   | 4515 (株)インタニヤ                                   |
|   | 6211 (株)インテリジェント ウェイブ                           |
|   | 3206 インフィレッド・ジャパン(株)                            |
| え | 3112 VANLINKS(株)                                |
|   | 3301 ユイデンダムプロダクションソリューションズ(株)                   |
|   | 6201 ユイデンダムメディアソリューションズ(株)                      |
|   | 5509 (株)ヴィレッジアイランド                              |
|   | 6210 ウェスタンデジタル合同会社                              |
|   | 5111 Well Buying Industrial Co., Ltd.           |
|   | 5507 (株)内田洋行                                    |
|   | 3209 AJA/Vizrt/アスク・エムイー AV over IP/MIM          |
|   | 4512 EIZO(株)                                    |
|   | 5407 営電(株)                                      |
|   | 5304 ATENジャパン(株)                                |
|   | 3106 エイム電子(株)                                   |
|   | 6217 (株)エーエスシー                                  |
|   | 6110 ACEBIL                                     |
|   | 6312 エーティ コミュニケーションズ(株)                         |
|   | 5119 (株)エーディテックノ                                |
|   | 3201 SI Media                                   |
|   | 3404 SET(ブラジルテレビ技術協会)                           |
|   | 5113 S-CONN ENTERPRISE CO., LTD.                |
|   | 3103 SDJ(株)                                     |
| お | 3113 NEC                                        |
|   | 2006 エヌ・イー・ピー(株)                                |
|   | 6405 (株)NHKエンタープライズ                             |
|   | 6404 (株)NHKテクノロジーズ                              |
|   | 6406 NHK/JEITA                                  |
|   | 6117 NAB (National Association of Broadcasters) |
|   | 2610 (株)NKL                                     |
|   | 5303 NTTイノベティブデバイス(株)                           |
|   | 5301 エヌ・ティ・ティ・スマートコネクト(株)                       |
|   | 5302 NTTテクノクロス(株)                               |
|   | 5301 NTTビジネスソリューションズ(株)                         |
|   | 2001 (株)M&Next                                  |
|   | 2302 エル・エス・アイ ジャパン(株)                           |
|   | 3101 エルザ ジャパン                                   |
|   | 6206 (株)おいぬビジョン                                 |
|   | 6218 OWC Asia Inc                               |
|   | 5502 (株)オーディオストック                               |
|   | 2210 オタリテック(株)                                  |
|   | 2002 (株)オプトハブ                                   |
| か | 5601 (株)加藤電気工業所                                 |
|   | 2515 カナレ電気(株)                                   |
|   | 4513 カベラシステムズ                                   |
|   | 5504 川崎重工業(株)                                   |

|   |                                               |
|---|-----------------------------------------------|
| く | 3502 関西放送機器展                                  |
|   | 5602 (株)ガンスイ                                  |
|   | 5405 (株)カンバス                                  |
|   | 2308 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)               |
|   | 5514 銀一(株)                                    |
|   | 4511 グラスバレー(株)                                |
|   | 2610 Grip Factory Munich GmbH                 |
|   | 3002 (有)グルーヴ                                  |
|   | 2204 Kramer Electronics                       |
|   | 6301 クロスイメージング(株)                             |
|   | 5501 (株)K-WILL                                |
|   | 2610 KFX Technology                           |
|   | 3109 公益社団法人劇場演出空間技術協会                         |
|   | 2209 (株)ケンコー・トキナー                             |
|   | 2307 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング                   |
|   | 2204 (株)コイケ                                   |
|   | 3108 (株)構造計画研究所                               |
|   | 3207 Godox                                    |
|   | 3107 国際照明(株)                                  |
|   | 2404 (株)コスミックエンジニアリング                         |
|   | 6212 (株)コトブキソリューション                           |
| さ | 6105 KOBA 2024 (KOREA E & EX)                 |
|   | 2003 Cobalt Digital Inc                       |
|   | 2606 (株)コムワークス                                |
|   | 3405 サーヴァンツインターナショナル(株)                       |
|   | 2504 (株)サードウェーブ                               |
|   | 2203 (株)サイトロンジャパン                             |
|   | 5206 さくら映機(株)                                 |
|   | 2510 (株)サムウェイ                                 |
|   | 2512 Samsung SSD                              |
|   | 6306 サロンフィルムズ・ジャパン(株)                         |
|   | 2403 三信電気(株)                                  |
|   | 5402 (株)三和映材社/(株)三和プロライト                      |
|   | 4412 (株)G-CaL                                 |
|   | 4203 CTCエスピー(株)                               |
|   | 4203 CTCシステムマネジメント(株)                         |
|   | 4203 CTCファーストコンタクト(株)                         |
|   | 2511 SEETEC                                   |
|   | 3201 GB Labs                                  |
|   | 2508 JEITA テープストレージ専門委員会                      |
|   | 5211 Shenzhen Hollyland Techonology Co., Ltd. |
| し | 2516 (株)シグマ                                   |
|   | 4202 シスコシステムズ合同会社                             |
|   | 2507 (株)シナジー                                  |
|   | 2402 ジャパンマテリアル(株)                             |
|   | 6311 (株)昭特製作所                                 |
|   | 5608 SHOTOVER Systems                         |
|   | 6205 (株)Synk                                  |
|   | 2309 SWIT ELECTRONICS CO., LTD                |
|   | 2306 (株)スガイエンタープライズ                           |
|   | 6108 (株)スクリュー                                 |
|   | 2004 studio.Ricordi                           |
|   | 6202 スタック電子(株)                                |
|   | 3402 (株)スパイス                                  |
|   | 6307 SmallRig                                 |
|   | 2304 (株)スリー・エム                                |
|   | 2209 スリック(株)                                  |
|   | 5403 (株)精工技研                                  |
|   | 2206 セイコーソリューションズ(株)                          |
|   | 6101 摂津金属工業(株)                                |
|   | 3102 Semtech Corporation                      |
| そ | 3302 (株)Cerevo                                |
|   | 6116 ソニーマーケティング(株)                            |
|   | 6204 ダイナコムウェア(株)                              |

|   |      |                                                             |
|---|------|-------------------------------------------------------------|
| な | 5114 | Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association |
|   | 5212 | タックスシステム (株)                                                |
|   | 2605 | ダブル技研 (株)                                                   |
|   | 2607 | (株) TSUTA-WORLD                                             |
|   | 4306 | TVU networks                                                |
|   | 6102 | (株) DTS-インサイト                                               |
|   | 4205 | (株) DVC                                                     |
|   | 2502 | (株) データブロード                                                 |
|   | 5606 | (株) テクニカルファーム                                               |
|   | 3302 | (株) テクノハウス                                                  |
|   | 6403 | デジキャス合同会社                                                   |
|   | 2205 | TESmart                                                     |
|   | 4101 | デル・テクノロジーズ (株)                                              |
|   | 5511 | テレストリームジャパン合同会社                                             |
|   | 2603 | テレダイン・レクロイ                                                  |
|   | 6112 | (株) テレビ朝日                                                   |
|   | 6112 | (株) テレビ朝日クリエイト                                              |
|   | 5604 | (株) デンシトロン                                                  |
|   | 3403 | 一般社団法人電波産業会                                                 |
|   | 6207 | (株) 電波新聞社                                                   |
|   | 6115 | (株) Too                                                     |
| は | 3202 | 東京エレクトロン デバイス (株)                                           |
|   | 4207 | 東芝インフラスシステムズ (株)                                            |
|   | 4207 | 東芝デジタルソリューションズ (株)                                          |
|   | 4207 | 東芝ライテック (株)                                                 |
|   | 6103 | (株) 東通インターナショナル                                             |
|   | 6305 | DZOFILM                                                     |
|   | 2005 | トモカ電気 (株)                                                   |
|   | 3003 | (株) トラフィック・シム                                               |
|   | 3208 | (株) ナックイメージテクノロジ / (株) アスク                                  |
|   | 2602 | Nash Music Library                                          |
|   | 5305 | (株) ニコン                                                     |
|   | 6208 | ニッキャビ (株) / (有) プランネット                                      |
|   | 3503 | 日鉄溶接工業 (株)                                                  |
|   | 2509 | 日本シーゲイト                                                     |
|   | 6309 | 日本通信機 (株)                                                   |
|   | 6106 | 日本テレビ放送網 (株)                                                |
|   | 5506 | (株) 日本ビデオシステム                                               |
|   | 2601 | 日本無線 (株)                                                    |
|   | 4613 | (株) ニューエックス                                                 |
|   | 5209 | Nextorage (株)                                               |
| ま | 6109 | ネットアップ合同会社                                                  |
|   | 2303 | ネットギアジャパン合同会社                                               |
|   | 6303 | Verbatim Japan (株)                                          |
|   | 4514 | Harmonic Japan 合同会社                                         |
|   | 6216 | (株) バイオス                                                    |
|   | 5505 | ハイテクインター (株)                                                |
|   | 2610 | Backstage Equipment, Inc.                                   |
|   | 4309 | パナソニック コネクト (株)                                             |
|   | 6212 | 濃田プレス工業 (株)                                                 |
|   | 6114 | ValueHD Corporation                                         |
|   | 5411 | ハルコ (株)                                                     |
|   | 5212 | (株) PALTEK                                                  |
|   | 5402 | PANTHER GmbH                                                |
|   | 5510 | バンドウイットコーポレーション日本支社                                         |
|   | 5118 | (株) ビーテック                                                   |
|   | 2406 | (株) 日立国際電気                                                  |
|   | 2405 | ビデオトロン (株)                                                  |
|   | 3302 | ヒビノ (株)                                                     |
|   | 4516 | (株) フォトロン                                                   |
|   | 2517 | 富士フイルム (株)                                                  |
| は | 5512 | (株) 府中技研                                                    |
|   | 5116 | (株) 芙蓉ビデオエージェンシー                                            |
|   | 6310 | ブラックボックス・ネットワークサービス (株)                                     |

|   |      |                                      |
|---|------|--------------------------------------|
| ま | 6407 | ブラックマジックデザイン (株)                     |
|   | 5408 | (株) フラッシュバックジャパン                     |
|   | 5207 | プリミックス (株)                           |
|   | 4307 | (株) PLAY                             |
|   | 2301 | ブロードデザイン (株)                         |
|   | 4411 | (株) プロ機材ドットコム                        |
|   | 5605 | (株) プロスパー 電子                         |
|   | 5306 | 平和精機工業 (株) / Libec                   |
|   | 5412 | (株) 朋栄                               |
|   | 2007 | (株) 放送技研                             |
|   | 3105 | Portkeys                             |
|   | 5404 | (株) マウビック                            |
|   | 5205 | (株) マクニカ                             |
|   | 5208 | Macro Image Technology, Inc.         |
|   | 2307 | マシューズ スタジオ エクイップメント                  |
|   | 5401 | マルミ光機 (株)                            |
|   | 2307 | ミノニクス                                |
|   | 3204 | 三井物産エアロスペース (株)                      |
|   | 6402 | 三友 (株)                               |
|   | 6209 | 緑屋電気 (株)                             |
|   | 2202 | ミハル通信 (株)                            |
| や | 2002 | ミマキ電子部品 (株)                          |
|   | 6203 | 武蔵 (株)                               |
|   | 6203 | 武蔵エスアイ (株)                           |
|   | 3205 | (株) メイコー                             |
|   | 2505 | 合同会社メタデータ                            |
|   | 2609 | (株) メディアプラス                          |
|   | 6302 | (株) メディアリンクス                         |
|   | 5112 | YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT CO., LTD. |
|   | 4614 | (株) ユニテックス                           |
|   | 3501 | (株) よしみカメラ                           |
| ら | 5406 | LiveU Japan (株)                      |
|   | 2305 | (株) ラグナヒルズ / DATATON AB              |
|   | 6308 | ラリタン・ジャパン (株)                        |
|   | 2207 | LIANTRONICS CO., LTD.                |
|   | 6304 | リーダー 電子 (株)                          |
|   | 6001 | Riedel Communications GmBH & Co.KG   |
|   | 6219 | (株) RIP-TIE                          |
|   | 5001 | (株) RAID                             |
|   | 2208 | (株) レオフォトジャパン                        |
|   | 5212 | (株) レスターコミュニケーションズ                   |
|   | 5508 | RECシステム (株)                          |
|   | 5503 | ローランド (株)                            |

エンターテインメント/ライティング部門

|   |      |                                         |
|---|------|-----------------------------------------|
| あ | 3421 | 奥拓電子日本 (株)                              |
|   | 3507 | アガイ商事 (株)                               |
|   | 3412 | ACME・JAPAN (株)                          |
|   | 3420 | Aputure Imaging Industries Co., Ltd.    |
|   | 3408 | イメージビジョン (株)                            |
|   | 3406 | ウシオライティング (株)                           |
|   | 3419 | GUANGZHOU ZHIYING TECHNOLOGY CO., LTD.  |
|   | 3508 | Kelvin                                  |
|   | 3422 | 江東電気 (株)                                |
|   | 3413 | 一般財団法人最先端表現技術利用推進協会                     |
|   | 3504 | (株) SAEDA                               |
|   | 3416 | Shenzhen Magnimage Technology Co.,Ltd   |
|   | 3407 | STAGE ONE INTERNATIONAL CO., LTD.       |
|   | 3418 | Chainzone Technology (Foshan) Co., Ltd. |
|   | 3506 | (株) テイク                                 |
|   | 3420 | Deity Microphones                       |
|   | 3410 | (株) 東京舞台照明                              |
|   | 3422 | (有) 特殊映材社                               |
| は | 3505 | Hyundai Fomex Co., Ltd.                 |

|   |                             |                                         |
|---|-----------------------------|-----------------------------------------|
| ら | 3411                        | ProFound by JLLite Inc.                 |
|   | 3414                        | (株) レッドクリフ                              |
|   | 3417                        | ロトライト                                   |
|   | INTER BEE IGNITION × DCEXPO |                                         |
|   | 3326                        | アジアグラフ 2023 CG アートギャラリー                 |
|   | 3325                        | (株) ヴィジュアルイズ                            |
|   | 3328                        | (株) グラッパス                               |
|   | 3330                        | (株) Qoncept                             |
|   | 3329                        | SIGGRAPH Asia 2023                      |
|   | 3331                        | テクノスピーチ                                 |
|   | 3326                        | 一般財団法人デジタルコンテンツ協会                       |
|   | 3327                        | Filot (株)                               |
|   | 3332                        | MITSUME                                 |
|   | 3324                        | Meta リアリティ・ラボ・リサーチ (from SIGGRAPH 2023) |
|   | Innovative Technologies     |                                         |
|   | 3348                        | 青山学院大学 伊藤研究室/オムロン サイニックエックス (株)         |
|   | 3345                        | 芝浦工業大学/東京大学/バイバイワールド (株)                |
|   | 3344                        | ソニー (株)                                 |
|   | 3342                        | 東海大学 情報理工学部 情報メディア学科 小坂研究室              |
|   | 3343                        | 東京大学 稲見・門内研究室                           |
|   | 3346                        | 東京大学 / (株) スプラインデザインハブ                  |
|   | 3347                        | Ferment Media Research/早稲田大学            |
|   | TechBiz                     |                                         |
|   | 3337                        | artics                                  |
|   | 3338                        | TRIBAWL (株)                             |
|   | 3339                        | (株) Nefront                             |
|   | 3335                        | (株) palan                               |
|   | 3341                        | bestat (株)                              |
|   | 3340                        | (株) forio                               |
|   | 3336                        | (株) Portalgraph                         |
|   | 3334                        | (株) One by One Music                    |
|   | スタートアップエリア                  |                                         |
| あ | 3304                        | (株) iDEAKITT                            |
|   | 3311                        | (株) カンカ                                 |
|   | 3310                        | (株) Qoncept                             |
|   | 3313                        | Sound KOUBE                             |
|   | 3314                        | (株) 瞬景                                  |
|   | 3309                        | (株) Spacial                             |
|   | 3312                        | 代官山メタバーススタジオ                            |
|   | 3305                        | ダブルネスト                                  |
|   | 3308                        | (株) PBADAO                              |
|   | 3306                        | ファシリティジャポン (株)                          |
|   | 3307                        | (株) playknot                            |
|   | 3315                        | Meet&Connect (株)                        |

メディア・ソリューション部門

|   |      |                          |
|---|------|--------------------------|
| あ | 4601 | IABM PAVILION            |
|   | 4509 | (株) IVS41                |
|   | 5104 | (株) イノコス                 |
|   | 4303 | イノテック (株)                |
|   | 4507 | intoPIX sa               |
|   | 4508 | インフィニティプロ                |
|   | 4508 | インフィニティプロアジア (シンガポール)    |
|   | 4407 | (株) ウェブストリーム             |
|   | 4506 | Ateme SA                 |
|   | 5203 | (株) エクスプローラ              |
|   | 4606 | (株) NHKテクノロジーズ           |
|   | 4401 | (株) エヌジーシー               |
|   | 4508 | Evolve International (株) |
|   | 4502 | (株) コルグ                  |
|   | 4510 | (株) サムスン日本研究所            |
|   | 5102 | (株) システム計画研究所            |
|   | 5105 | ジャパン・トゥエンティワン (株)        |
|   | 5108 | (株) Studio tech          |

|   |      |                          |
|---|------|--------------------------|
| た | 5201 | タタコミュニケーションズジャパン (株)     |
|   | 5202 | (株) 中京エレクトロン             |
|   | 5202 | 中京テレビ放送 (株)              |
|   | 4606 | (株) TBSグロウディア            |
|   | 4402 | (株) ティーブイエスネクスト          |
|   | 4606 | (株) テレビ朝日サービス            |
|   | 4606 | (株) テレビ東京システム            |
|   | 4301 | とくしま4Kフォーラム実行委員会         |
|   | 4405 | (株) トップ・クリエーション          |
|   | 4304 | (株) TOMODY               |
|   | 5204 | Dolby Japan (株)          |
| な | 4407 | (株) なゆたネット               |
|   | 4606 | (株) 日テレWands             |
|   | 4401 | 日本クアンタムストレージ (株)         |
|   | 4604 | 日本デジタル・プロセッシング・システムズ (株) |
|   | 5103 | 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会  |
|   | 4404 | ネットワークエレクトロニクスジャパン (株)   |
| は | 4603 | (株) 光バスコミュニケーションズ        |
|   | 5106 | ビクセルハウス                  |
|   | 4501 | (株) ファイバーネットワーク          |
|   | 4408 | Fastly (株)               |
|   | 4606 | (株) フジミック                |
|   | 4301 | (株) プラットイーズ              |
|   | 4301 | (株) プラットワークス             |
|   | 4302 | ベイトテクノロジーズ (株)           |
| ま | 4605 | Magewell                 |
|   | 4001 | MEDIAEDGE (株)            |
|   | 4406 | (株) メディアキャスト             |
|   | 4602 | Mediaproxy               |
|   | 5101 | メモリーテック (株)              |
|   | 4403 | (株) モスウェル                |
| や | 4409 | YoloLiv Technology       |
|   | 4506 | (株) 理経                   |

INTER BEE BORDERLESS

|      |                 |
|------|-----------------|
| 4106 | 一般社団法人IPTVフォーラム |
| 4109 | (株) エフエム東京      |
| 4110 | (株) オルカプロダクション  |
| 4102 | (株) J ストリーム     |
| 4109 | スカパー JSAT (株)   |
| 4107 | New Relic (株)   |
| 4108 | マルチスクリーン型放送研究会  |

INTER BEE CREATIVE

|      |                      |
|------|----------------------|
| 5012 | (株) IMAGICA Lab.     |
| 5009 | (株) クープ              |
| 5011 | (株) サウンド・シティ         |
| 5013 | 一般社団法人日本ポストプロダクション協会 |
| 5014 | メタバース プロダクション        |
| 5010 | レスパスビジョン (株)         |

動画マーケティンググラウンジ

|      |              |
|------|--------------|
| 5003 | (株) 火燧       |
| 5004 | (株) サムシングファン |
| 5005 | (株) MEATUS   |

オンライン限定出展

グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

(9月13日現在)