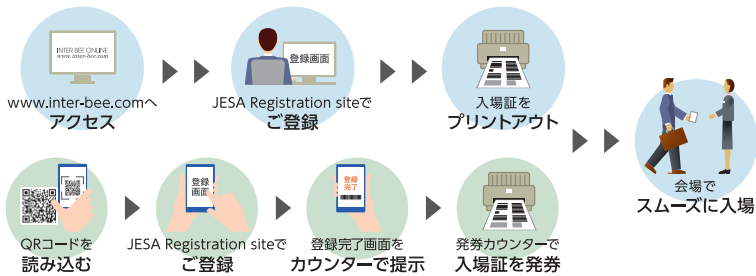


入場登録およびご来場のお願い

入場登録は、公式Websiteから受付中! www.inter-bee.com

ご来場には登録が必要となります。

■幕張メッセ会場でのスムーズな入場と、感染症対策のためにも事前登録を済ませ、入場証を持参のうえご来場ください。



QRコードからの入場登録は、ご来場の途中でも、幕張メッセに到着してからでも、ご利用いただけます。

■オンライン会場での各種コンテンツの視聴は登録が必要です。登録を済ませ、オンライン会場にてログインしてください。



Inter BEEにおける感染症対策

■ご来場いただく皆さまには下記の事項をご確認のうえ、ご来場いただけますよう、お願い申し上げます。

- ◆37.5度以上の発熱、喉の痛み、頭痛、咳等の自覚症状がある方は、来場をおひかえくださいますよう、お願い申し上げます。
- ◆全来場者の検温を会場入口で実施いたします。
- ◆会場内では、マスクの常時着用をお願いいたします。
- ◆入場時の手指消毒の実施。会場入口や各所に消毒液を設置いたします。

個人情報の取り扱いについて

■個人情報の利用目的

今回ご登録いただく個人情報は、下記目的のために利用します。

- (1) Inter BEE (併催コンファレンス、イベントを含む)の来場・出展のご案内
- (2) Inter BEEメールマガジンを希望した場合の配信
- (3) 主催者および大会が運営する展示会・セミナー・講演会、行事等のご案内
- (4) 主催者および大会の各種資料(機関誌、報告書、企画書等)の提供および頒布
- (5) 主催者および大会に寄せられた相談および通報への対応
- (6) 主催者および大会に関する通知事項、アンケート等の連絡および送付
- (7) その他、主催者および大会の運営に関する検討および連絡

■個人情報の第三者への提供

Inter BEE会場入口、コンファレンス会場入口、イベント会場入口、会場内の各出展者(企業・団体)ブースにて、入場時に発行していただく入場証に記載されたバーコードを読み取らせていただきます。また、オンライン会場では来場のログを取得させていただきます。この際、各種の個人情報を該当する出展者(企業・団体)またはコンファレンス講演者(企業・団体)に提供します。それにより、後日、出展者・講演者より電話連絡や各種ご案内がメールや郵送で届く場合がございますので、あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ窓口

一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会
〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階
E-mail: privacy@jesa.or.jp

■便利なオンライン版案内状

本案内状をスマートフォンやタブレットで読むことの出来るオンライン版をご提供しています。幕張メッセまでの移動中や会場内で手軽に閲覧することができるコンパクトなツールです。ぜひご活用ください。



Professional Audio

Video Production / Broadcast Equipment

Video Expression / Professional Lighting

ICT / Cross-media

ご案内状

Broadmedia & Entertainment Inter BEE 2022

幕張メッセ：11月16日(木) 10:00▶17:30

11月17日(金) 10:00▶17:30 (※10:00▶17:15)

11月18日(土) 10:00▶17:00 (※10:00▶17:15)

※印はイベントホールでの X-Speaker (SR スピーカー体験デモ) 開催時間

オンライン：11月1日(木)▶12月23日(金)

主催：JEITA 一般社団法人電子情報技術産業協会

後援：総務省、経済産業省(建制順)

NHK、一般社団法人日本民間放送連盟(JBA)、一般社団法人電波産業会(ARIB)、

一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)、一般社団法人放送サービス高度化推進協会(A-PAB)(順不同)

完全Web登録制

入場事前登録のうえご来場ください。

www.inter-bee.com

今すぐ
登録!



Inter BEE 2022は、11月1日(火)よりオンライン会場で開幕。

オンライン会場では、出展各社が展示情報を先行して発信。幕張会場リアル見学の予習にぜひお役立てください。Opening & Keynoteから始まるプレセッションでは、放送・映像・音響の最新トピックをテーマとしたセッションを厳選してお届けします。
※プレセッションの視聴には来場登録が必要です。初回配信以降、オンデマンド配信を行います。

INTER BEE FORUM

KN-101 Inter BEE 2022 Opening & Keynote

主催者あいさつ：一般社団法人電子情報技術産業協会 会長

13:10 ▶ 13:40

放送政策の最新動向(仮)

総務省
情報流通行政局長
小笠原 陽一氏



13:40 ▶ 14:30

メディア新時代に向けたNHKの取り組み

日本放送協会
理事・技師長
児玉 圭司氏



11月
1日(火)
13:00 ▶ 14:30

SP-101 カーボンニュートラルを目指すサステナブルな番組制作～欧州の動向

パネリスト
メディア・ITコンサルタント
今和泉 仁氏

進行
月刊ニューメディア 編集部 セネラルエディター
吉井 勇氏

11月
2日(水)
13:00 ▶ 14:00

SP-102 「AoIP」最新情報と運用事例について

パネリスト
ヒビノ株式会社 ヒビノマーケティングDiv.
プロフェッショナル営業部
ブロードキャストオーディオチーム チーフ
大石 悟氏

オタリック株式会社
営業部プリセールスマネージャー
数金 千恵氏

株式会社テレビ朝日
技術局 設備センター
阿部 健彦氏

株式会社メディアインテグレーション
ROCK ON PRO プロダクト スペシャリスト
前田 洋介氏

株式会社ヤマハミュージックジャパン
PA営業部マーケティング課 主事
石橋 健児氏

11月
4日(金)
13:00 ▶ 14:30

INTER BEE CONNECTED

CN-101 Videographerが拓く新しい映像制作

株式会社Vook 代表取締役
岡本 俊太郎氏

他登壇者調整中

11月
7日(月)
13:00 ▶ 14:30

CN-102 “インフォメーション・ヘルス”時代のテレビ報道

株式会社テレビ朝日 コンテンツ編成局アナウンス部 アナウンサー
平石 直之氏

他登壇者調整中

11月
9日(水)
13:00 ▶ 14:30

INTER BEE IGNITION × DCEXPO

IG-101 Innovative technologiesトークパネル

11月
1日(火)
15:00 ▶ 17:00

IG-102 TechBizピッチバトル

11月
2日(水)
15:00 ▶ 16:30

INTER BEE EXPERIENCE

EX-101 音響セッションとX-Speaker 今年の見どころ聴きどころ

11月
7日(月)
15:00 ▶ 16:00

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報はWebsiteにてご確認ください。

11月16日(水)

KN-162 13:00 ▶ 14:30 国際会議室

INTER BEE CONNECTED 基調講演

海外コネクテッドTVとリニア放送の最新事情(仮)

パネリスト

株式会社TBSテレビ
メディア企画室 上級専門職
薄井 裕介氏



MediaTech ELSI R&D 代表
園田 公一氏



モデレーター

日本放送協会 放送文化研究所
メディア研究部 研究主幹
村上 圭子氏



他登壇者調整中

KN-163 15:30 ▶ 17:00 国際会議室

音響部門基調講演

新しい音創りへのチャレンジ! 2022

パネリスト

株式会社dream window
代表取締役社長
深田 晃氏



朝日放送テレビ株式会社
技術局付プロフェッショナル・出向 株式会社アイネックス
和三 晃章氏



Netflix
プロダクションテクノロジー部門
サウンドスペシャリスト
高原 シンディ氏



株式会社セガ
ゲームコンテンツ&サービス
事業本部 技術本部 開発技術部
塚越 晋氏



株式会社テレビ朝日
技術局 設備センター
阿部 健彦氏



SP-161 10:30 ▶ 12:00 201会議室

特別講演

Z世代エンジニア集団が懸ける放送業界の未来(仮)

登壇者調整中

SP-162 13:00 ▶ 14:30 201会議室

特別講演

先進映像協会アドバンスト・イメージング・ユニバーシティ 2022

先進映像協会
プレジデント
ジム チャビン氏



先進映像協会 日本部会 会長
河合 隆史氏



他登壇者調整中

SP-163 15:00 ▶ 16:00 201会議室

特別講演

英国の公共サービス放送とDVB規格の議論と動向

パネリスト

MediaTech
ELSI R&D 代表
園田 公一氏



BBC 放送通訳/
科学ジャーナリスト
清水 健氏



月刊ニューメディア 編集部
ゼネラルエディター
吉井 勇氏



SP-164 16:20 ▶ 17:50 201会議室

特別講演

テクノロジーが変えるダイバーシティの未来

パネリスト

CYBERDYNE株式会社
代表取締役社長/CEO
山海 嘉之氏

株式会社ワントゥーテン
代表取締役社長 CEO
澤澤 芳明氏

筋ジストロフィーを抱え歌う
BEYOND GIRLS 代表
小澤 綾子氏

他登壇者調整中

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報はWebsiteにてご確認ください。

11月17日(木)

KN-171 10:30 ▶ 12:10 国際会議室 基調講演

IPTVフォーラム企画:コネクテッドTV ー国内サービスの現状とこれからー

基調講演:「放送コンテンツの
ネット配信の推進」(仮)

総務省 情報流通行政局
情報通信作品振興課 課長
井田 俊輔 氏



基調講演: Digital Native Media/
Infrastructureへの進化

一般社団法人IPTVフォーラム 代表理事
江崎 浩氏



パネルディスカッション:コネクテッドTV ー国内サービスの現状とこれからー

モデレーター

日本放送協会 放送文化研究所
メディア研究部 研究主幹
村上 圭子氏



パネリスト

総務省 情報流通行政局
情報通信作品振興課 課長
井田 俊輔 氏



TVerの現状とこれから (仮)

株式会社TVer 取締役
須賀 久彌 氏



NHK+の現状とこれから (仮)

日本放送協会 メディア総局
デジタルセンター長
西村 規子 氏



KN-172 13:00 ▶ 14:00 国際会議室 基調講演

A-PABトークセッション「Z世代にもわかる!新4K8K衛星放送の魅力」

ゲスト

NHK[NABE]BUGYOZ、NTV系「超無敵クラス」レギュラー出演
NTV系「ズームイン!!サタデー」お天気キャスター、ほか多数出演中
国本 梨紗 氏



他登壇者調整中

KN-173 15:30 ▶ 17:00 国際会議室 IP PAVILION 基調講演

ビッグテック4 (Cisco、Amazon、Google、Microsoft) が 日本の放送局と考えたい『SDIからIP、クラウド』の道筋 (仮)

プレゼンター

日本マイクロソフト株式会社 カスタマーサクセス事業本部
シニア クラウド ソリューション アーキテクト
畠山 大有 氏



シスコンシステムズ合同会社
データセンターネットワーク開発部門
プロダクトマネージャー/アジア
下川 洋平 氏



アマゾン ウェブ サービス ジャパン合同会社
事業開発マネージャー
(メディア・エンターテインメント)
山口 賢人 氏



グループクラウド・ジャパン合同会社
カスタマーエンジニア
段野 祐一郎 氏



質問者

(株)静岡第一テレビ
技術プロデューサー
中濱 央友 氏



日本放送協会
技術局 開発センター
制作施設部 チーフリード
新井 一之 氏



モデレーター
月刊ニューメディア 編集部
ゼネラルエディター
吉井 勇氏



SP-171 10:30 ▶ 11:10 201会議室 特別講演

「Virtual NHK」~メタバースを活用した番組制作

日本放送協会
メディア総局メディア開発企画センター
高木 市教 氏



SP-173 13:30 ▶ 17:30 201会議室 特別講演

Japan VR Fest 開発者会議

VR、AR、メタバースの最前線にいる
開発者達が、それぞれの考え、ノウハウ、
未来を話してもらおう登壇大会です。

株式会社桜花一門 代表取締役社長
高橋 建滋 氏



11月18日(金)

KN-181 10:30 ▶ 12:00 国際会議室 INTER BEE CREATIVE 基調講演

大河ドラマの撮影を終えて思うこと 「鎌倉殿の13人」の挑戦秘話をここに語る!(仮)

登壇者調整中

KN-182 13:00 ▶ 14:00 国際会議室 INTER BEE IGNITION×DCEPXO基調講演

2025 大阪・関西万博が描く未来社会と先端テクノロジー

パネリスト

メディアアーティスト
(大阪・関西万博「いのちを磨く」
テーマ事業プロデューサー)
落合 陽一 氏



プランナー、プロデューサー
(大阪・関西万博 会場運営
プロデューサー)
石川 勝氏



株式会社角川アスキー
総合研究所
主席研究員
遠藤 諭 氏



モデレーター

KN-183 14:30 ▶ 16:00 国際会議室 基調講演

放送メディアのパラダイムシフト: 参加型デジタル空間による新たな価値・多様性の創生!(仮)

登壇者調整中

SP-181 10:30 ▶ 11:30 201会議室 特別講演

ラジオの今後と音声メディアのビジネスモデル (仮)

モデレーター

上智大学 新聞学科 教授
音 好宏 氏



他登壇者調整中

SP-182 13:00 ▶ 14:30 201会議室 特別講演

ウクライナ侵攻とデジタル空間の秩序構築における放送局の役割

協力:デジタル政策フォーラム

パネリスト

スローニュース株式会社 社長
瀬尾 傑 氏



青山学院大学 総合文化政策学部 教授
内山 隆 氏



パネリスト

東京工業大学
リベラルアーツ研究教育院 准教授
西田 亮介 氏



モデレーター

慶應義塾大学大学院
メディアデザイン研究科 特任教授
菊池 尚人 氏



SP-183 15:00 ▶ 16:30 201会議室 特別講演

マイクロフォン製作者が語る「マイクロフォン開発の歴史と今後の戦略」

パネリスト

Sennheiser electronic GmbH & Co.KG
Technical Application Engineering,
Pro Audio Business Unit Manager,
Technical Application Engineering
Volker Schmitt
(フォルカー・シュミット) 氏



ゼンハイザージャパン株式会社
代表取締役
宮脇 精一 氏



SHURE INCORPORATED
Associate Director,
Global Product Management
Michael Johns
(マイケル・ジョンズ) 氏



シュア・ジャパン株式会社
プロオーディオ部門
ディレクター
沢口 宙也 氏



ソニー株式会社
イメージングプロダクツ&ソリューション事業本部
商品技術センター商品設計第2部門
プラットフォーム設計5部2課 オーディオプロダクツ、エンジニア
村上 佳裕 氏



モデレーター

株式会社テレビ朝日
技術局 設備センター
阿部 健彦 氏



出展者オンラインセミナー

11月16日 (水)	10:00▶11:00 ES1-101	変革する放送 / メディアと Google Cloud グーグル・クラウド・ジャパン合同会社
	10:00▶11:00 ES2-101	動画配信パフォーマンスの安定化とその先(仮) New Relic株式会社
	13:00▶14:00 ES1-103	放送IP化を実現する最新テクノロジー・ソリューション のご紹介 ソニーマーケティング株式会社
	14:30▶15:30 ES1-104	次世代のOTT配信 Ateme

11月17日 (木)	10:00▶11:00 ES1-201	Google の D2C ソリューション グーグル・クラウド・ジャパン合同会社
	14:30▶15:30 ES1-204	～[アムステルダム発]ビデオストリーミング 配信技術の最新トレンド～ “Virtual Channels”：VOD資産を再利用する ライブ配信技術「VOD2Live」を使うメリット 株式会社オルカプロダクション
	14:30▶15:30 ES2-204	MQAは進化し続ける MQA LTD.

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報はWebsiteにてご確認ください。

同時開催

第59回民放技術報告会

聴講無料

▶幕張メッセ国際会議場3階

▶主催・企画：一般社団法人日本民間放送連盟 (JBA)

	第1会場 [301]	第2会場 [302]	第3会場 [303]
11月16日 (水)	10:30▶15:10 制作技術部門	10:30▶15:10 CG・コンピュータビジョン部門	10:30▶16:00 送出・配信部門
11月17日 (木)	特別企画 14:00▶16:30 ファイルベースの“これまで”と“これから”～テープからディスク、メモリ、クラウドへ～		
11月18日 (金)	10:30▶14:45 制作技術部門	10:30▶12:35 送信部門 ----- 13:30▶15:35 データ放送・放送通信連携 ・アクセシビリティ部門	10:30▶15:10 送出・配信部門

全映協フォーラム 2022 in 幕張

聴講無料

- ▶フォーラム：国際会議場1階「101」
- ▶大懇親会：国際会議場1階「多目的室」
- ▶主催：一般社団法人
全国地域映像団体協議会
- ▶お問い合わせ先：info@zeneikyo.jp
- ▶URL：www.zeneikyo.jp

11月17日 (木)	14:30 ▶ 14:40	開会挨拶
	14:40 ▶ 15:10	経済産業省プレゼンテーション
	15:10 ▶ 15:20	休憩
	15:20 ▶ 15:50	総務省プレゼンテーション
	15:50 ▶ 16:00	休憩
	16:00 ▶ 17:00	全映協グランプリ2022 結果発表・表彰式
	17:00 ▶ 19:00	大懇親会(会費6,000円)

※フォーラム内容は変更になる場合があります。

X-Speaker SRスピーカー体験デモ

▶会場：イベントホール

国内最大のSRスピーカー試聴体験が帰って来る!

国内最大のSRスピーカー試聴体験イベントとして、音響関係者をはじめ多くの方々からご支持をいただいたX-Speakerが、皆様からの期待の声にお応えし、3年振りにイベントホールで復活。今回は17日(木)18日(金)の2日開催。1日で全参加スピーカーをご試聴いただけます。

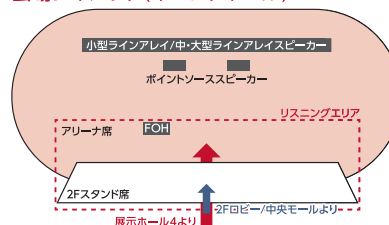
デモスケジュール

11月17日(木) 10:00開場	ポイントソーススピーカー	11月18日(金) 10:00開場	中・大型ラインアレイスピーカー
10:30	RAMSA WS-HM5000 シリーズ パナソニック コネクト株式会社	10:30	CLAIR COHESION SERIES CO12 リワイアー株式会社
11:10	TVAUDIO ELLA-SYS 株式会社カエルワークス	11:10	M Wavefront Precision Optimised Line Arrays 株式会社マーチンオーディオジャパン
11:50	Ey Electro-Voice モニタースピーカー ポッシュセキュリティシステムズ株式会社	11:50	d&b audioteknik SL-Series XSL8 / XSL12 / XSL-SUB ディアドビー・オーディオテクノク・ジャパン株式会社
小型ラインアレイスピーカー		小型ラインアレイスピーカー	
12:30	ADAMSON S-SERIES S10n リワイアー株式会社	12:30	K3 ベストックオーディオ株式会社
13:10	RAMSA WS-LA500A シリーズ パナソニック コネクト株式会社	13:10	RAMSA WS-HM5000 シリーズ パナソニック コネクト株式会社
13:50	JBL VTX A8 system ヒビノ株式会社	13:50	TVAUDIO ELLA-SYS 株式会社カエルワークス
中・大型ラインアレイスピーカー		中・大型ラインアレイスピーカー	
14:30	CLAIR COHESION SERIES CO12 リワイアー株式会社	14:30	Ey Electro-Voice モニタースピーカー ポッシュセキュリティシステムズ株式会社
15:10	M Wavefront Precision Optimised Line Arrays 株式会社マーチンオーディオジャパン	小型ラインアレイスピーカー	
15:50	d&b audioteknik SL-Series XSL8 / XSL12 / XSL-SUB ディアドビー・オーディオテクノク・ジャパン株式会社	15:10	ADAMSON S-SERIES S10n リワイアー株式会社
16:30	K3 ベストックオーディオ株式会社	15:50	RAMSA WS-LA500A シリーズ パナソニック コネクト株式会社
17:15閉場		16:30	JBL VTX A8 system ヒビノ株式会社

機材協力

リワイアー株式会社 / 株式会社カエルワークス / 株式会社マーチンオーディオジャパン

会場レイアウト(イベントホール)



メタバースが拓き、広げる。 メディアとエンターテインメントの先端テクノロジー

INTER BEE IGNITION はデジタルコンテンツ EXPO と融合
先進映像技術や先端コンテンツ制作技術を広く発信
コンテンツ産業とエンターテインメント産業のイノベーション&ビジネスの最前線へと進化します

企画セッション

▶会場:オンライン会場 [公式Websiteより
ご視聴ください](#) [オンライン配信](#)

11月16日(水)

IG-161 DCEXPO企画:アートが発信する未来(仮) — 創賞・匠賞受賞記念トークセッション —

10:30
▼
11:30

パネリスト
ミュージシャン/作曲家/音楽プロデューサー **小室 哲哉** 氏
モデレーター
アーティスト/東京大学名誉教授 **河口 洋一郎** 氏

他登壇者調整中

IG-162 ポリュメトリックキャプチャ最新動向(仮)

13:00
▼
14:00

登壇者調整中

11月17日(木)

IG-171 SIGGRAPH招聘シンポジウム:多分野に広がる3DCG応用(仮)

[逐次通訳あり](#)

10:30
▼
11:30

スピーカー
Professor, University of Queensland
SIGGRAPH 2023 Emerging Technologies Chair **Dr. Mashhuda Glencross** 氏

他登壇者調整中

IG-172 宇宙メタバースで考えるweb3の可能性

13:00
▼
14:00

パネリスト
株式会社パスキュール **朴 正義** 氏
株式会社HEART CATCH **西村 真里子** 氏
代表取締役
Animoca Brands株式会社 代表取締役CEO **谷 元樹** 氏
IDEAR **天野 マイコ** 氏

11月18日(金)

IG-181 DCEXPO連携企画:もっと! ポジティブパワーが未来を開く -vol.3-

10:30
▼
11:30

パネリスト
ユニティテクノロジー・ジャパン株式会社
Coordinator of Advocates **荒木 ゆい** 氏
株式会社HEART CATCH **西村 真里子** 氏
代表取締役
タレント、ソフトウェアエンジニア **池澤 あやか** 氏
メディアアーティスト **市原 えつこ** 氏
マイクロソフト
クラウドテクノロジー・アドベキイ **千代田 まどか**(ちよまど)氏

IG-182 テレビ局はユーザー目線に立てうるのか? ~新規ビジネス、テクノロジー視点で語りあう

13:00
▼
14:00

パネリスト
RKB毎日放送株式会社 **金城 らんな** 氏
株式会社テレビ朝日
メディアイノベーションセンター **増澤 晃** 氏
ビジネスソリューション本部
日本テレビ放送網株式会社 **久野 崇文** 氏
社長室R&Dラボ
株式会社テレビ東京
アニメ・ライセンス本部 **加瀬 未奈** 氏
ビジネス開発局プロデューサー

※セッション内容は変更になる場合があります。最新情報はWebsiteにてご確認ください。

出展者

▶会場:展示ホール6

INTER BEE IGNITION×DCEXPO

6002 monoAI technology(株)	6003 (株) グラップス
6004 ASIAGRAPH CG アートギャラリー	6005 (一財) デジタルコンテンツ協会
6006 SIGGRAPH Asia 2022	6007 SIGGRAPH 賞交換ブース
6008 (株) マウンテンスタジオ	6009 東京コンピュータサービス(株)
6010 (株) ソリッドレイ研究所	6011 クモノスコラボレーション(株)

Innovative Technologies 2022

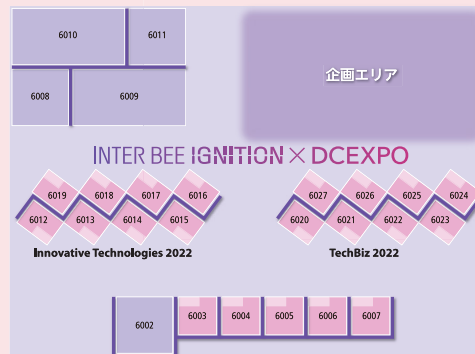
コンテンツ産業の発展に大きく貢献が期待される先進的で優れた技術を開発し、皆様に「新しい未来」を先取り体験いただくことを目的として、会場にてその優秀技術の展示、表彰を行います。未来を予感させる最先端技術との出会いにご期待ください。

6012 (株) Qosmo	6013 キリンホールディングス(株)/明治大学
6014 法政大学/東京大学/明治大学	
6015 東京大学大学院情報理工学系研究科 竹内・森本研究室	
6016 慶應義塾大学理工学部 牛場潤一研究室/研究成果活用企業(株) LIFESCAPES	
6017 (株) 積彩	6018 (株) Shiftall
6019 (株) 博報堂/[Human X]/(株) invisio/東京大学大学院 准教授 鳴海拓志/(株) 博報堂プロダクツ	

TechBiz : Technology Business Acceleration Program

経済産業省が進めるコンテンツ海外展開促進事業(コンテンツ関連ビジネスマッチング事業)の一環として、日本のコンテンツ技術の海外展開に向けたビジネスマッチングを促進するプログラムです。

6020 (株) X	6021 (株) DENDOH
6022 レイワセダ(株)	6023 (株) アロマジョイン
6024 (株) ワンアーカー	6025 (株) ジョリーグッド
6026 (株) xCura	6027 TRIBAWL(株)



企画イベント

▶会場:展示ホール6

■ 先進映像協会ルミエール・ジャパン・アワード2022表彰式

日時:11月16日(水) 10:30-12:00

場所:INTER BEE IGNITION×DCEXPO会場内

良質な4K・8K、VR作品へ贈られるルミエール・ジャパン・アワードと、当該分野の発展への寄与が期待される取り組みへ贈られるグッドプラクティス・アワードの、今年度の受賞者を表彰・公表いたします。



■ EXPLORE NEW REALITIES

VRコンテンツ体験コーナー

放送局等が取り組むVRコンテンツを
Inter BEE IGNITION × DCEXPOで体験頂けます。



放送と通信はCONNECTした。 次は、互いのビジネスをCONNECTせよ。

放送と通信の融合がますます進み、メディアコミュニケーションは様々な取組みに挑み始めています。先進テクノロジーから放送コンテンツの次の可能性を発信し新たな進化に向けた提案や、放送と新しいビジネスの互いの価値が発見できる場として展開します。

出展者

▶会場:展示ホール7

一般社団法人 IPTV フォーラム
(株)オルカプロダクション
(株)Jストリーム
JEITA テープストレージ専門委員会

New Relic (株)
北陸電話工事 (株)
マルチスクリーン型放送研究会

企画セッション

▶会場:展示ホール7 企画セッションオープンスタージ

11月17日(木)

CN-171 コロナ時代の新しいメディアライフスタイルとは

モデレーター 株式会社電通 奥 律哉 氏
電通メディアイノベーションラボ 統括責任者
電通総研 フェロー

パネリスト 株式会社ビデオリサーチ 渡辺 庸人 氏
ひと研究所 主任研究員

株式会社電通 森下 真理子 氏
電通メディアイノベーションラボ 主任研究員

CN-172 サッカーW杯直前!かわるスポーツ視聴(仮)

パネリスト 株式会社AbemaTV 塚本 泰隆 氏
編成制作本部スポーツエンタメ局 局長

日本テレビ放送網株式会社 篠田 貴之 氏
技術統括局 主任

他登壇者調整中

CN-173 “誰も取り残さない社会”メディアに何ができるのか?(仮)

モデレーター 日本放送協会 放送文化研究所 メディア研究部 研究主幹 村上 圭子 氏

パネリスト 株式会社テレビ朝日 テレビ朝日報道局クロスメディアセンター AbemaNews 現職出向 郭 彰影 氏

NPO法人あなたのいばしょ 理事長 大空 幸星 氏

他登壇者調整中

11月18日(金)

CN-181 日本と韓国を繋げるドラマIPビジネス最前線(仮)

モデレーター コンテンツビジネス・ジャーナリスト 長谷川 朋子 氏

パネリスト 情報経営イノベーション専門職大学 超客員教授 黄 仙恵 氏

株式会社TBSテレビ ウェブトゥーン事業担当/ 韓国Studio ToonN 共同代表取締役 長生 啓 氏

他登壇者調整中

CN-182 ローカル局の意義・役割を、放送の外側から考える

モデレーター 株式会社TVQ九州放送 編成局デジタル編成部 永江 幸司 氏

パネリスト 株式会社トーチ 代表取締役社長 企画・事業開発 佐野 和哉 氏

楽天グループ株式会社 コマースカンパニー 地域創生事業 共創事業推進部 地域共創課 シニアマネージャー 柘植 正基 氏

他登壇者調整中

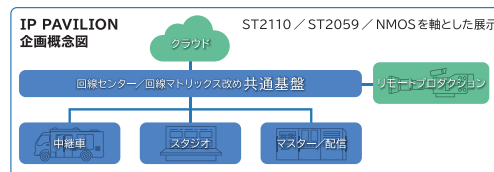
CN-183 主役は“クリエイター”～テレビの枠を超えるビジネスモデル～

登壇者調整中

※ セッション内容は変更になる場合があります。最新情報はWebsiteにてご確認ください。

企業間の垣根を超えた世界最大級の連携で、 幕張メッセにIP接続環境を再現

世界的に放送システムのIP化が加速する中、IP中継車、リモートプロダクションデモ、IP特別講演、リレー技術セミナーなどでMedia over IPの世界において初歩から実際の稼働の様子、導入事例までを紹介いたします。



▶会場:展示ホール8 ※詳細は公式Websiteで後日発表

参加企業/団体(予定)

(株)アサカ	(株)タムラ製作所	平河ヒューテック(株)
アストロデザイン(株)	(株)テクノハウス	華為技術日本(株)
池上通信機(株)	デジキャス合同会社	(株)フォトロン
(株)インテリジェント ウェイブ	Telestream Japan 合同会社	(株)芙蓉ビデオエージェンシー
エイチ・シー・ネットワークス(株)	東京エレクトロニクス(株)	(株)朋栄
NEC	東芝インフラシステムズ(株)	ボッシュセキュリティシステムズ(株)
NTTエレクトロニクス(株)	トモカ電気(株)	(株)マクニカ
シスコシステムズ合同会社	ネットワークシステムズ(株)	松田通商(株)
ジャパンマテリアル(株)	パナソニック コネクト(株)	(株)メディアリンクス
(株)精工技研	原田産業(株)	リーダー電子(株)
セイコーソリューションズ(株)	バンドウィットコーポレーション日本支社	Riedel Communications GmbH & Co. KG
ソニーマーケティング(株)	ヒビノ(株)	

◆アドバイザー

(株)インターネットイニシアティブ(IJ)、国立研究開発法人情報通信研究機構(NICT)、一般社団法人電波産業会(ARIB)、日本放送協会(NHK)、月刊ニューメディア

INTER BEE CREATIVE

その先の映像コンテンツへ。映像の進化を 牽引するバーチャルプロダクション!

INTER BEE CREATIVE では、インカメラVFXを中心にバーチャルプロダクション関連機材、ツール、ソフトウェア、また制作環境となるスタジオを紹介するPRコーナーやインカメラVFX活用における最新動向についてセッションを実施します。

▶会場:展示ホール7 企画セッションオープンスタージ

企画セッション

11月16日(水)

ヒロインはどうやって空を飛んだのか? NHK連続テレビ小説「舞い上がり!」の現場から

LEDを使用した撮影の現在地 ~LED SCREEN PROCESSの活用について

“本物”or“偽物”? AIを取り入れたVFX映像制作とは? 土曜ドラマ「橋本和之の犯罪日記」の挑戦

■バーチャルプロダクションPRコーナー

バーチャルプロダクション関連機材を展示しているブースがわかる会場MAPの配布やスタジオ施設を紹介いたします。

※詳細は公式Websiteで後日発表いたします。

開催概要

名称
Inter BEE 2022

会期
幕張メッセ会場
2022年11月16日(水)～2022年11月18日(金)
オンライン会場
2022年11月1日(火)～2022年12月23日(金)

会場
幕張メッセ(千葉市美浜区中瀬2-1)

入場
無料(全来場者登録入場制)

後援
総務省、経済産業省(建制順)
NHK
一般社団法人日本民間放送連盟
一般社団法人電波産業会
一般財団法人デジタルコンテンツ協会
一般社団法人放送サービス高度化推進協会
(順不同)

協力
一般社団法人IPTVフォーラム
一般社団法人衛星放送協会
特定非営利活動法人映像産業振興機構
一般社団法人映像情報メディア学会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人カメラ映像機器工業会
公益社団法人劇場演出空間技術協会
一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
3Dコンソーシアム
全国舞台テレビ照明事業協同組合
先進映像協会 日本部会
超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム
一般社団法人デジタルサイネージコンソーシアム
一般社団法人デジタルメディア協会
一般社団法人電波技術協会
一般社団法人特定ラジオマイク運用調整機構
一般社団法人日本アド・コンテンツ制作協会
協同組合日本映画撮影監督協会
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
協同組合日本映画テレビ照明協会
協同組合日本映像事業協会
一般社団法人日本オーディオ協会
一般社団法人日本音楽スタジオ協会
一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟
一般社団法人日本CATV技術協会
公益社団法人日本照明家協会
一般社団法人日本動画協会
NPO法人日本ビデオコミュニケーション協会
公益社団法人日本舞台音響家協会
日本舞台音響事業協同組合
一般社団法人日本ポストプロダクション協会
一般財団法人プロジェクションマッピング協会
マルチスクリーン型放送研究会

主催
一般社団法人電子情報技術産業協会(JEITA)

運営
一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会(JESA)

映像制作/放送関連機材部門

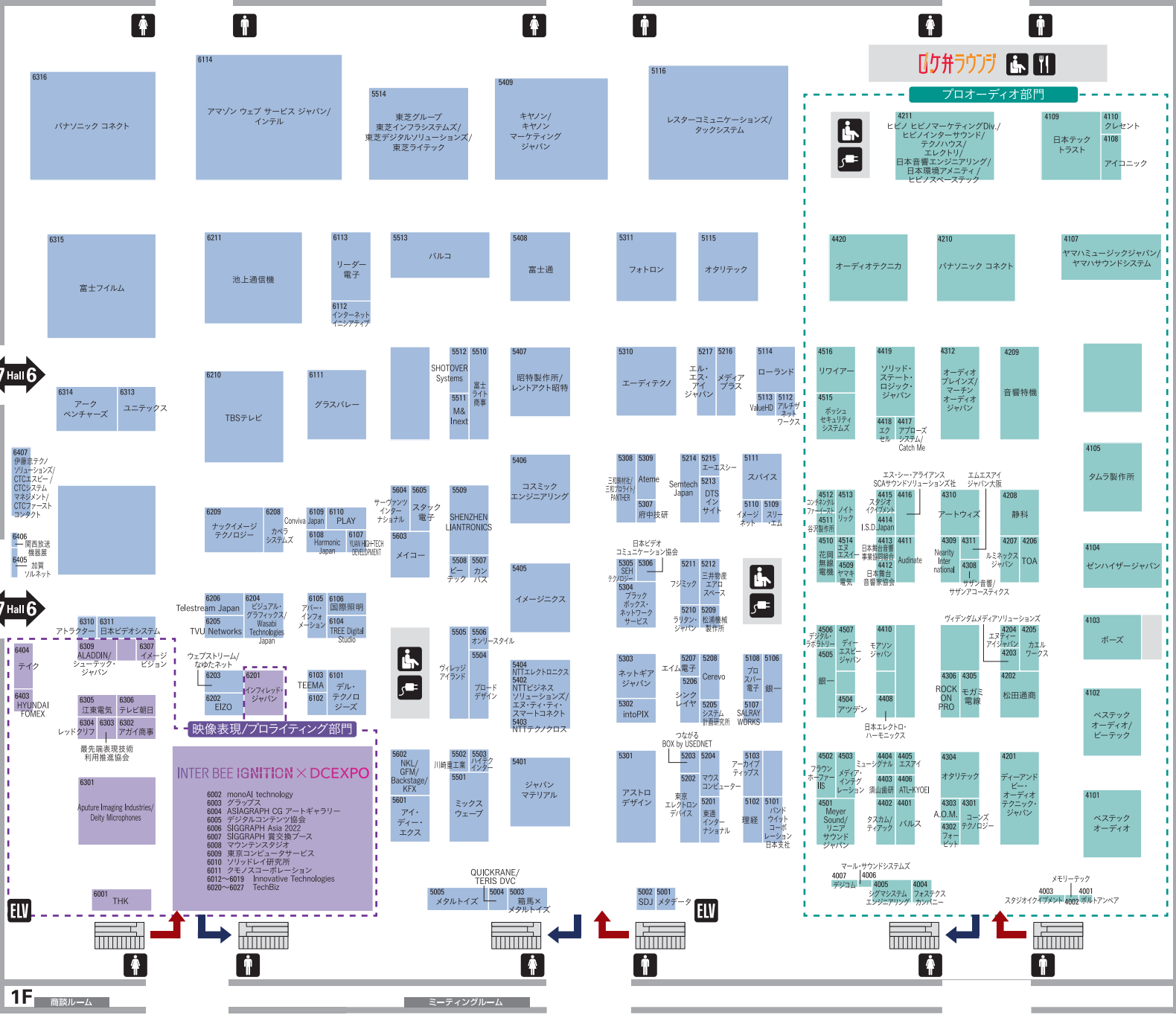
ICT/クロスメディア部門



Hall 6

Hall 5

Hall 4



7 Hall 6

7 Hall 6

1F 商談ルーム

ミーティングルーム

出展者一覧

プロオーディオ部門

- あ 4310 (株)アートウィズ
- 4414 I.S.D.Japan (株)
- 4108 (株)アイコニック
- 4504 アツデン(株)
- 4417 アブロンズシステム(株)
- 4203 ヴィデンダムメディアソリューションズ(株)
- 4303 A.O.M.(株)
- 4406 ATL-KYOEI
- 4418 エクセル(株)
- 4405 エスアイ(株)
- 4416 (株)エス・シー・アライアンス SCAサウンドソリューションズ社
- 4514 (株)エヌエスイー
- 4204 エヌティーアイジャパン(株)
- 4311 (株)エムエスアイジャパン大阪
- 4211 (株)エレクトリ
- 4420 (株)オーディオテクニカ
- 4312 (株)オーディオブレインズ
- 4411 Audinate Pty, Ltd
- 4304 オタリテック(株)
- 4209 音響特機(株)
- か 4205 (株)カエルワークス
- 4417 Catch Me(株)
- 4505 銀一(株)
- 4110 (株)クレセント
- 4301 コーンズテクノロジ(株)
- 4512 コンチネンタルファーマーイスト(株)
- さ 4308 (株)サザン音響/サザンアコースティクス
- 4005 (株)シグマシステムエンジニアリング
- 4208 (株)静科
- 4003 (株)スタジオイクイブメント
- 4415 (株)スタジオイクイブメント
- 4403 (株)須山齒研
- 4104 ゼンハイザージャパン(株)
- 4419 ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン(株)
- た 4402 タスカム/ティアック(株)
- 4511 (株)谷沢製作所
- 4105 (株)タムラ製作所
- 4201 ティーアンドビー・オーディオテクニク・ジャパン(株)
- 4507 ティーエスピージャパン(株)
- 4206 TOA(株)
- 4211 (株)テクノハウス
- 4007 (有)デジコム
- 4506 (株)デジタル・ラボラトリー
- な 4309 Nearity International Co., Limited
- 4408 日本エレクトロ・ハーモニクス(株)
- 4211 日本音響エンジニアリング(株)
- 4211 日本環境アメニティ(株)
- 4109 日本テックトラスト(株)
- 4412 公益社団法人日本舞台音響家協会
- 4413 日本舞台音響事業協同組合
- 4513 ノイトリック(株)
- は 4510 花岡無線電機(株)
- 4210 パナソニック コネクト(株)
- 4401 (有)ハルス
- 4211 ヒビノ(株) ヒビノマーケティングDiv.
- 4211 ヒビノインターサウンド(株)
- 4211 ヒビノスペーステック(株)
- 4302 (株)フォービット
- 4004 フォステクスカンパニー
- 4502 フラウンホーファー IIS
- 4101 ベステックオーディオ(株)
- 4102 ベステックオーディオ(株)/ピーテック(株)
- 4103 ボーズ合同会社
- 4515 ポッシュセキュリティシステムズ(株)
- 4001 (有)ポルトアンペア
- ま 4312 (株)マーチンオーディオジャパン
- 4006 マール・サウンドシステムズ

- 4202 松田通商(株)
- 4404 (株)ミュージシナル
- 4501 Meyer Sound
- 4503 (株)メディア・インテグレーション
- 4002 メモリーテック(株)
- 4410 (株)モアソンジャパン
- 4305 モガミ電線(株)
- な 4509 ヤマキ電氣(株)
- 4107 ヤマハサウンドシステム(株)
- 4107 (株)ヤマハミュージックジャパン
- は 4501 リニアサウンドジャパン合同会社
- 4516 リワイアー(株)
- 4207 ルミネックスジャパン(株)
- 4306 ROCK ON PRO

映像制作/放送関連機材部門

- あ 5103 アーカイブティップス(株)
- 6314 アークベンチャーズ(株)
- 5601 (株)アイ・ディー・エクス
- 7203 (株)アイ・ディー・ケイ
- 7104 (株)アサカ
- 7517 (株)浅沼商会
- 5301 アストロデザイン(株)
- 8501 アスヒラク/MIM
- 6310 (株)アトラクター
- 6105 アパー・インフォメーション(株)
- 8302 アビッドテクノロジ(株)
- 8407 (株)アブコト
- 6114 アマゾンウェブ サービス ジャパン合同会社
- 5112 (株)アルチザネットワークス
- 7203 (株)アルバニクス
- 8404 (株)アルモア
- 6211 池上通信機(株)
- 7516 (株)石川トランク製作所
- 7205 伊藤忠ケーブルシステム(株)
- 6407 伊藤忠テクノソリューションズ(株)
- 5405 イメージニクス(株)
- 5110 (株)イメージネット
- 8205 (株)INZEN
- 6112 (株)インターネットイニシアティブ
- 8406 (株)インテリジェント ウェイブ
- 6114 インテル(株)
- 5302 intoPIX sa
- 8106 Innerspace Cases
- 7310 VANLINKS(株)
- 7514 VANLINKS(株)
- 8504 ヴィデンダム プロダクションソリューションズ(株)
- 5505 (株)ヴィレッジアイランド
- 8211 ウェスタンデジタル合同会社
- 6203 (株)ウェブストリウム
- 8304 (株)内田洋行
- 8501 AJA
- 6202 EIZO(株)
- 5309 Ateme
- 8313 営電(株)
- 8409 ATENジャパン(株)
- 8308 合同会社エイドス
- 5207 エイム電子(株)
- 5215 (株)エーエスシー
- 8113 エーティ コミュニケーションズ(株)
- 5310 (株)エーディテクノ
- 5305 SEHテクノロジ
- 8315 SET(ブラジルテレビ技術協会)
- 5002 SDJ(株)
- 7206 NEC
- 8204 NECネットスエア
- 8002 エヌ・イー・ピー(株)
- 8114 (株)NHKエンタープライズ

- 8115 (株)NHKテクノロジーズ
- 8116 NHK/JEITA
- 8110 NAB
- 5602 (株)NKL
- 5501 NDI Central
- 5404 NTTエレクトロニクス(株)
- 5402 エヌ・ティ・ティ・スマートコネクト(株)
- 5403 NTTテクノロムス(株)
- 5402 NTTビジネスソリューションズ(株)
- 8204 エフ・アイ・ティー・パシフィック(株)
- 5511 M&Next
- 5217 エル・エス・アイ ジャパン(株)
- 8408 (株)エルグベンチャーズ
- 8102 (株)おいぬビジョン
- 8303 OWC Asia Inc
- 8213 (株)オーディオストック
- 5115 オタリテック(株)
- 5506 オンリススタイル
- か 6405 加賀ソルネット(株)
- 8201 カナレ電氣(株)
- 6208 カペラシステムズ
- 5502 川崎重工業(株)
- 6406 関西放送機器展
- 8402 (株)ガンスイ
- 5507 (株)カンパス
- 5409 キヤノン(株)/キヤノンマーケティングジャパン(株)
- 5106 銀一(株)
- 5004 QUICKCRANE/TERIS (株)DVC
- 7515 (株)クープ
- 8309 クオンプラス(株)
- 6111 グラスバレー(株)
- 8109 クロスイメージング(株)
- 6202 KFX
- 8316 (株)ケンコー・トキナー
- 8316 (株)ケンコープロフェッショナルイメージング
- 8316 GODOX Photo Equipment Co. Ltd
- 6106 国際照明(株)
- 5406 (株)コスミックエンジニアリング
- 8212 KOBA 2023 (KOREA E & EX)
- 6109 Conviva Japan合同会社
- さ 5604 サーヴァンツインターナショナル(株)
- 8208 (株)サイトロンジャパン
- 7309 さくら映機(株)
- 5107 SALRAYWORKS Inc.
- 8215 三信電氣(株)
- 5308 (株)三和映材社/(株)三和プロライト
- 5602 GFM
- 7409 (株)G-CaL
- 6407 CTCエスピー(株)
- 6407 CTCシステムマネジメント(株)
- 6407 CTCファーストコンタクト(株)
- 8112 Shenzhen Hollyland Technology Co., Ltd.
- 5509 SHENZHEN LIANTRONICS CO.,LTD.
- 8107 Shenzhen Lakeview Electronics Co., Ltd.
- 8502 (株)シグマ
- 5205 (株)システム計画研究所
- 7412 (株)シナジー
- 8305 ジャパンブロードキャストソリューションズ(株)
- 5401 ジャパンマテリアル(株)
- 8105 JUNS(株)
- 5407 (株)昭特製作所
- 5512 SHOTOVER Systems
- 7102 (株)Synk
- 5206 シンクレイヤ(株)
- 7410 (株)スガイエンタープライズ
- 5505 スタック電子(株)
- 5111 (株)スバイス
- 8312 住友電氣工業(株)

- 5109 (株)スリー・エム
- 8316 スリック(株)
- 8403 (株)精工技研
- 8311 セイコーソリューションズ(株)
- 8301 摂津金属工業(株)
- 5214 Semtech Japan G.K.
- 5208 (株)Cerevo
- 7415 ソニーマーケティング(株)
- 7416 ソニーマーケティング(株)
- は 8307 ダイナコムウェア(株)
- 6103 Taiwan Electrical and Electronic Manufacturers' Association
- 5116 タックシステム(株)
- 5203 つながるBOX by USENET
- 6104 (株)TREE Digital Studio
- 6210 (株)TBSテレビ
- 6205 TVU Networks
- 5213 (株)DTSインサイト
- 8206 (株)テクニカルファーム
- 8306 (株)テックハウス
- 8405 デジキャス合同会社
- 6101 テル・テクノロジーズ(株)
- 6206 Teletream Japan合同会社
- 8111 DenSiron
- 8310 一般社団法人電波産業会
- 7518 (株)Too
- 5202 東京エレクトロ デバイス(株)
- 5514 東芝デジタルソリューションズ(株)
- 5514 東芝ライテック(株)
- 5201 (株)東通インターナショナル
- 7307 (株)トラフィック・シム
- な 6209 (株)ナックイメーজテクノロジ
- 8103 Nash Music Library
- 6203 (株)なゆたネット
- 7408 (株)ニコン
- 8411 ニックヤビ(株)/(有)プランネット
- 7103 日鉄溶接工業(株)
- 8401 日本サムスン(株)
- 7414 日本シーゲイト(株)
- 8209 日本通信機(株)
- 5306 特定非営利法人日本ビデオコミュニケーション協会
- 6311 (株)日本ビデオシステム
- 8101 日本無線(株)
- 5501 NewTek
- 8303 ネットギアジャパン
- は 6108 Harmonic Japan 合同会社
- 7308 (株)パイオス
- 5503 ハイテクインター(株)
- 5003 箱馬×メタルトイズ
- 5602 Backstage
- 6316 パナソニック コネクト(株)
- 5113 ValueHD Corporation
- 5513 バルコ(株)
- 5308 PANTHER GmbH
- 5101 バンドウイットコーポレーション日本支社
- 5508 (株)ピーテック
- 6204 ビジュアル・グラフィックス(株)
- 7311 (株)日立国際電氣
- 8503 ビデオトロン(株)
- 8306 ヒビノ(株)
- 5311 (株)フォトロン
- 5408 富士通(株)
- 6315 富士フイルム(株)
- 5211 (株)フジミック
- 5510 富士ライト商事(株)
- 5307 (株)府中技研
- 8207 (株)芙蓉ビデオエージェンシー
- 5304 ブラックボックス・ネットワークサービス(株)

出展者一覧

- 8317 ブラックマジックデザイン(株)
- 6110 (株)PLAY
- 5504 ブロードデザイン(株)
- 8410 Broadpeak
- 5108 (株)プロスパー電子
- 7204 平和精機工業(株)
- 8001 (株)放送技研
- ま 5204 (株)マウスコンピューター
- 5209 (株)松浦機械製作所
- 7517 マルミ光機(株)
- 5212 三井物産エアロスペース(株)
- 5501 ミックスウェブ(株)
- 8505 三友(株)
- 7413 ミナル通信(株)
- 8108 武蔵(株)
- 5603 (株)メイコー
- 5001 合同会社メタデータ
- 5005 メタルトイズ
- 5216 (株)メディアプラス
- 8314 (株)メディアリンクス
- 7515 メモリーテック(株)
- や 6107 YUAN HIGH-TECH DEVELOPMENT Co. LTD.
- 6313 (株)ユニテックス
- ら 8412 LiveU Japan(株)
- 7101 (株)ラグナヒルズ/DATATON AB
- 5210 ラリタン・ジャパン(株)
- 6113 リーダー電子(株)
- 8210 Riedel Communications GmbH & Co. KG
- 5102 (株)理経
- 7411 (株)RIP-TIE
- 8203 ルーメン・テクノロジーズ(株)
- 7202 (株)RAID
- 5116 (株)レスターコミュニケーションズ
- 5407 (株)レントアクト昭特
- 5114 ローランド(株)
- わ 6204 Wasabi Technologies Japan

ICT/クロスメディア部門

- あ 7407 (株)アスカラボ
- 7507 エクスグランズウェル(株)
- 7306 (株)エクスプローラ
- 7405 (株)エヌジーシー
- か 7305 KKBOX Japan合同会社
- さ 7403 SoundUD推進コンソーシアム
- 7301 シスコシステムズ合同会社
- 7508 Zukunft Works Ltd
- た 7511 (株)中京エレクトロン
- 7406 (株)データブロード
- 7302 (株)デジオン
- 7401 徳島県
- 7404 (株)トップ・クリエーション
- 7512 (株)TOMODY
- な 7405 日本クアンタムストレージ(株)
- 7502 日本デジタル・プロセッシング・システムズ(株)
- 7201 日本マイクロソフト(株)
- 7303 ネットワークエレクトロニクスジャパン(株)
- は 7513 (株)ファイバーネットワーク
- 7402 Fastly(株)
- 7401 (株)プラットフォームズ
- 7401 (株)プラットフォームズ
- ま 7304 (株)MAGENCY
- 7503 Magewell
- 7510 MainConcept
- 7001 MEDIAEDGE(株)
- 7509 MEDIAEDGE(株)
- 7501 (株)メディアキャスト

INTER BEE CONNECTED

- 7010 一般社団法人IPTVフォーラム
- 7007 (株)オルカプロダクション
- 7004 (株)Jストリーム
- 7009 JEITA テープストレージ専門委員会
- 7003 New Relic(株)
- 7006 北陸電話工事(株)
- 7002 マルチスクリリーン型放送研究会

映像表現/プロライティング部門

- あ 6302 アガイ商事(株)
- 6301 Aputure Imaging Industries Co., Ltd.
- 6309 ALADDIN
- 6307 イメージビジョン(株)
- 6201 インフィレッド・ジャパン(株)
- か 6305 江東電気(株)
- さ 6303 一般財団法人最先端表現技術利用推進協会
- 6309 (株)シューテック・ジャパン
- た 6001 THK(株)
- 6404 (株)テイク
- 6301 Deity Microphones
- 6306 (株)テレビ朝日
- は 6403 HYUNDAI FOMEX CO., LTD.
- ら 6304 (株)レッドクリフ

INTER BEE IGNITION×DCEXPO

- 6004 ASIAGRAPH CG アートギャラリー
- 6011 クモノスコポーレーション(株)
- 6003 (株)グラップス
- 6006 SIGGRAPH Asia 2022
- 6007 SIGGRAPH 賞交換ブース
- 6010 (株)ソリッドレイ研究所
- 6005 一般財団法人デジタルコンテンツ協会
- 6009 東京コンピュータサービス(株)
- 6008 (株)マウンテンスタジオ
- 6002 monoAI technology(株)

Innovative Technologies

- 6013 キリンホールディングス(株)/明治大学
- 6016 慶應義塾大学理工学部 牛場浩一研究室/研究成果活用企業(株)ILFESCAPES
- 6012 (株)Qosmo
- 6018 (株)Shiftall
- 6017 (株)積彩
- 6015 東京大学院情報理工学系研究科 竹内・森本研究室
- 6019 (株)博報堂 Human X/ (株)invisi/東京大学院准教授 嶋津祐志/ (株)博報堂プロダクツ
- 6014 法政大学/東京大学/明治大学

TechBiz

- 6023 (株)アロマジョイン
- 6026 (株)xCura
- 6020 (株)X
- 6025 (株)ジョリーグッド
- 6021 (株)DENDOH
- 6027 TRIBAWL(株)
- 6022 レイワセダ(株)
- 6024 (株)ワンアーカー

オンライン限定出展

プロオーディオ部門

- MQA LTD.
- (株)TBSラジオ

映像制作/放送関連機材部門

- (株)K-WILL

ICT/クロスメディア部門

- グーグル・クラウド・ジャパン合同会社

Inter BEE 2022 オンライン会場

Inter BEE 2022のオンライン会場では、出展者の展示製品/サービスの紹介やコンファレンス動画配信、各種特別企画・イベント情報を発信しています。幕張メッセでの時間を有意義にして頂くために、事前に情報をチェックしてご来場ください。幕張メッセ会場の終了後も、アーカイブ動画配信や追加情報が掲載されます。Inter BEEを充実したものにして頂くため、Inter BEE オンライン会場をご活用ください!

オンライン
出展者ページも
公開中!!

■ オンライン会場掲載コンテンツ

- ・出展者一覧/会場MAP
- ・オンライン出展者ページ
- ・オンライン出展者セミナー
- ・コンファレンス・イベント情報



*オンライン会場TOPページ & 出展者ページのイメージ(上記は開発中の画面のため変更の可能性あります。)

▶ Inter BEE ONLINEへの入場には来場事前登録(幕張メッセ・オンライン共通)が必要です。

Information

ロケ弁ラウンジ

Inter BEEに欠かせない楽しみ!今年も昨年に引き続き、人気ロケ弁店5店を厳選して販売を行います。

▶会場: 展示ホール4 ▶協力: ロケーションジャパン/ロケなび!

■出店予定: ドルフィン、ラジュール東京、幕天、

BENT-BENT 麻布十番店、手羽から てとて

来場者・関係者限定のお得情報

1 Inter BEEの入場証をご提示いただくだけで、幕張メッセ周辺のレストラン等で特別割引が受けられるサービスを実施します。詳細はWebsiteでご案内します。

2 Inter BEEは「プラスちばキャンペーン」の対象イベントです。千葉市内の参加加盟店(飲食店・宿泊施設)で使えるプレミアム電子クーポンをご購入いただけます。詳細はWebsite (<https://pluschiba-campaign.com/>) をご参照ください。