

# 出展申込書・契約書

# Broadmedia & Entertainment Inter BEE 2020 ONLINE

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会 宛

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2020 ONLINE」出展を申し込みます。

■事務局記入欄

確認①	受付整理番号	入 力	出展料

■ 下記のうち、該当するものにをつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	
<input type="checkbox"/> 出展経験なし	※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。

## ■申込みプラン

希望するプランにひとつをつけてください。

申込みプラン	出展料金(消費税込)
<input type="checkbox"/> ベーシックプラン	<b>330,000円</b>
<input type="checkbox"/> スタンダードプラン	<b>880,000円</b>
<input type="checkbox"/> プレミアムプラン	<b>1,980,000円</b>

※オプションメニューについては、別紙にてお申し込みください。

## ■出展部門・出展予定機種

出展を希望する部門にひとつを付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。  
出展予定製品(品目)は、ONLINEの出展者検索/製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。  
また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。

出展部門	出展予定製品(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41.
<input type="checkbox"/> 映像表現/プロライティング部門	42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104.
<input type="checkbox"/> 映像制作/放送関連機材部門	105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223.
<input type="checkbox"/> ICT/クロスメディア部門	224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301.

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

申込期限	<b>2020年9月30日(水)</b>
受領日	

## ■出展者名

英文に関しては、大文字・小文字の表記などに十分ご留意のうえ、ご記入ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
本社所在地	和 文	( 〒 )
	英 文	
ホームページ URL	国内向け	
	海外向け	

## ■出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所 在 地	( 〒 )
	所 属 ・ 役 職	ご 氏 名
	電 話 番 号	F A X
	E - m a i l	
出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。		
<input type="checkbox"/> 同意する(チェックをつけてください。)		

Inter BEE 2020 ONLINE「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

出展責任者: 会社名

\_\_\_\_\_

役 職

\_\_\_\_\_

氏 名

\_\_\_\_\_

Ⓔ

※貴社(団体)の本展示会の出展に係る責任者の記名、押印をお願いいたします。

◆プロオーディオ部門	
◆オーディオ機器	
1	マイクrohホン
2	ワイヤレスシステム (MIC、IEM)
3	音声調整卓・ポータブルミキサー
4	デジタル オーディオ ワークステーション (DAW)
5	レコーダ
6	プレーヤ
7	ヘッドホン、イヤーマニタ
8	モニタースピーカー
9	アンプ、プロセッサ、イコライザー
10	オーディオメーター
11	エフェクター (ハード、プラグイン)
12	インターカム
13	各種コンバーター・インターフェイス
14	伝送装置
15	ケーブル類
16	ラック、ケース、バッグ等
17	アクセサリ類
18	電源関連
19	その他オーディオ機器
◆MA・スタジオ機器	
20	マスタリング機器・システム
21	音響設計・制御・施工
22	設備音響 (映画、商業施設)
23	MA用ソフトウェア
24	音素材ライブラリ・アーカイブ
25	その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム	
26	PAシステム
27	ライブサウンドシステム
28	PA・ライブ用スピーカ
29	PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
30	クラブ用オーディオシステム
31	その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム	
32	ラジオ放送用システム
33	オーディオ編集ソフト
34	その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器	
35	ハイレゾ関連
36	ハイエンドオーディオ機器
37	ハイエンドスピーカーシステム
38	ハイエンドヘッドホン
39	ハイエンドオーディオアクセサリ
40	高品位カーオーディオシステム
41	その他ハイエンドコンシューマ機器
◆映像表現／プロライティング部門	
◆大型映像装置	
42	大型LEDディスプレイ
43	LCD・有機ELディスプレイ
44	屋外ディスプレイ
45	4K8Kプロジェクタ
46	パブリックビューイング
47	デジタルサイネージディスプレイ
48	その他大型映像装置

◆映像表現技術	
49	VR
50	AR/MR
51	インタラクティブシステム
52	360度映像
53	3D映像
54	ホログラム映像
55	没入型映像
56	高臨場感映像
57	高臨場感音響
58	没入型音響
59	プロジェクションマッピング
60	レーザープロジェクター
61	ドローン
62	ロボティクス
63	AI
64	モーションセンサシステム
65	メディアアート
66	多視点・自由視点映像
67	その他映像表現技術
◆デジタルコンテンツ	
68	実写
69	アニメーション
70	コンピュータグラフィックス
71	オーディオ・アーカイブ
72	レンタル映像
73	その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ	
74	デジタルサイネージ編集・管理システム
75	デジタルサイネージ配信システム・サービス
76	広告メディアサービス
77	その他デジタルサイネージ
◆ライブビューイング	
78	ライブビューイングシステム
79	ライブ中継システム
80	ライブ配信システム
81	リアルタイムライブ演出
82	その他ライブビューイング
◆ライブエンターテインメント	
83	ライブ演出映像システム
84	ライブ演出照明システム
85	ライブ演出用特機
86	空間演出
87	PTZカメラ
88	その他ライブエンターテインメント
◆舞台・屋外照明機器	
89	舞台照明機器・設備
90	無線遠隔操作装置
91	屋外照明機器・設備
92	大型エフェクト
93	その他舞台・屋外照明機器
◆スタジオ照明機器	
94	スタジオ照明機器・設備
95	テレビ照明機器・設備
96	映画照明機器・設備
97	写真スタジオ用照明機器・設備

98	調光システム
99	調光卓、コントローラ、ディマー
100	特殊効果 (エフェクト) 機器
101	LED機器
102	ストロボ
103	配線機器、ケーブル
104	その他スタジオ照明機器
◆映像制作／放送関連機材部門	
◆放送機器トータルシステム	
105	ビデオサーバーシステム
106	ファイルベースワークフロー
107	デジタルアーカイブ
108	ストレージ
109	4K8K番組制作システム
110	大規模ルーティングスイッチャ
111	プロダクションスイッチャ
112	ラウドネスメータ
113	マルチビューワ
114	MAMソリューション
115	コンテンツ流通プラットフォーム
116	自動番組送出システム (TVラジオ)
117	自動CM送出システム (TVラジオ)
118	ITソリューション
119	グラフィックライブラリシステム
120	フィルム&テレシネ
121	その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム	
122	基幹業務系システム
123	営放システム
124	CMアーカイブ
125	データ管理システム
126	マスター送出システム
127	報道用編集システム
128	グラフィックスシステム
129	外部情報対応システム
130	その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム	
131	基地局設備
132	マイクro波伝送 (FPU)
133	IP伝送
134	サテライトIP
135	光回線
136	衛星伝送
137	中継車
138	車載用関連システム・周辺機器
139	連絡用無線機
140	緊急報道システム
141	変調器
142	復調器
143	増幅器
144	アンテナ
145	地上デジタルテレビ放送システム
146	マルチメディア放送
147	ラジオ放送
148	衛星放送
149	CATV

150	データ放送システム
151	映像配信ネットワーク
152	伝送ケーブル
153	ワイヤレスシステム
154	光ファイバ
155	5G中継／伝送
156	その他中継システム／放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等	
157	電源装置
158	測定・変換機器
159	放送機器設計・開発・製造
160	半導体部品
161	スタジオシステム設計、施工メンテナンス
162	技術派遣
163	その他放送関連機器等
◆プロダクション関連	
164	HDTVシステム
165	スタジオカメラ
166	VTR一体型カメラ
167	カムコーダ
168	高解像度デジタルカメラ (8K/16K〜)
169	デジタルカメラ (4K)
170	3Dカメラ
171	クレーンカメラ
172	レンズ
173	ファイルサーバーシステム
174	メモリアード、メモリーデバイス
175	光ディスク
176	LTOテープ
177	ビデオテープ
178	各種モニタ
179	マルチディスプレイ
180	プロンプタ
181	その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品	
182	ドローン
183	ジンバル
184	スタビライザー
185	ベDESTAL
186	三脚
187	雲台
188	クレーン
189	ジブ
190	ドリロー
191	ステディカム
192	キャビネット・ラック
193	ファニチャ
194	運搬用ケース
195	その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連	
196	編集機
197	スイッチャ
198	ルーティングスイッチャ
199	ノンリニア編集システム
200	VFX
201	カラーコレクション

202	ペイントシステム
203	字幕・サブタイトル制作システム
204	タイトル制作システム
205	キャラクタージェネレータ
206	合成システム&ソフトウェア
207	メディアコンバータ
208	各種エンコーダ
209	CG制作システム
210	アニメーション制作システム
211	バーチャルスタジオシステム
212	モーションキャプチャ
213	ソフトウェア&システム
214	コンテンツマネジメントシステム
215	システム統合技術
216	データベース技術
217	ストレージ機器
218	アーカイブシステム
219	その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連	
220	関連書籍
221	音楽ライブラリ
222	関連ソフト・サービス
223	コンサルティングサービス
◆ICT／クロスメディア部門	
◆クラウド	
224	クラウドサービス
225	アーカイブシステム
226	アプリケーション開発ツール
227	WEBコンテンツ開発用API
228	OSミドルウェア
229	データ管理・解析ソフト
230	その他クラウド
◆動画配信	
231	動画配信システム
232	サーバ、HDD、大規模ストレージ
233	動画配信サービス
234	OTT
235	インターネット放送
236	IPTV
237	IPDC
238	VOD
239	CDN
240	H.264デコーダ／エンコーダ、HEVCデコーダ／エンコーダ
241	各種トランスコーダ
242	課金決済サービス
243	動画広告関連サービス
244	MCN
245	eスポーツ・eゲーム
246	FPGA/ASIC
247	その他動画配信
◆モバイルネットワーク	
248	セカンドスクリーン
249	スマートフォン
250	タブレット
251	5Gサービス

252	ワイヤレスシステム
253	モバイル向け映像編集・配信システム
254	アプリケーション
255	その他モバイルネットワーク
◆放送サービス	
256	4K8K放送
257	地上波テレビ放送
258	衛星放送
259	CATV
260	マルチメディア放送
261	ハイブリッドキャスト
262	データ放送
263	ラジオ放送
264	その他放送サービス
◆デジタルシネマ	
265	デジタルシネマカメラ
266	デジタルシネマ撮影システム
267	デジタルシネマ編集システム
268	デジタルシネマ配信システム
269	デジタルシネマサーバ
270	映写システム
271	オンデマンドサービス&コンテンツ
272	HDR関連機器
273	その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング	
274	Ad Tech
275	デジタルマーケティング
276	ソーシャルメディアマーケティング
277	視聴データ解析
278	その他広告・マーケティング
◆視聴デバイス	
279	高品位テレビ (4K8K対応ディスプレイ)
280	STB
281	ゲーム
282	スティック型PC
283	PC
284	スマートフォン
285	タブレット
286	モバイルプロジェクタ
287	ホームシアターシステム
288	その他視聴デバイス
◆動画制作	
289	デジタルカメラ
290	スマートデバイス
291	アクションカメラ
292	ウェアラブルカメラ
293	交換レンズ
294	動画撮影用アクセサリ・モジュール
295	画像共有サイト
296	リモートカメラ
297	その他動画制作
◆他産業向け4K・8K技術	
298	4K8Kセキュリティシステム
299	4K8K医療システム
300	4K8K教育・学術システム
301	その他4K8K技術

## ■Inter BEE 2020 ONLINE 出展規程

### 1. 出展の資格に関する事項

Inter BEE 2020 ONLINE には、次のカテゴリに関連する法人等が出展できます。

- ①機器メーカー
- ②部品、デバイス、材料メーカー
- ③放送・通信事業者
- ④ソフト・コンテンツ制作企業
- ⑤商社・流通企業
- ⑥サービス企業
- ⑦新聞・雑誌等の出版社
- ⑧教育・研究機関
- ⑨行政機関・行政法人、公益法人・非営利法人、公共団体、業界団体

※上記カテゴリを取り扱う法人等が出展する場合であっても広告代理店等を介しての出展はできません。

### 2. 出展申込および契約

Inter BEE 公式 WEB サイトの「出展申込フォーム」に必要事項を入力の上送信してください。I 一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会、(以下当協会)より受理の連絡をした時点で出展申込・契約が完了します。受理確認連絡に記載された期日を出展契約締結日とし、出展者は出展料の支払い義務を負うものとし、

#### (1) 出展申込期限：2020年9月30日(水)

- (2) 出展者ページは1社につき1ページとなります。共同出展による連名記載は2社までです。複数部門、複数ページの申し込みは可能です。

#### (3) 出展申込の拒否

破産・和議・会社整理・民事再生法または会社更生法手続き中である者、金融機関から当座取引停止処分を受けている者、反社会的行為を行い若しくはこれに関与している者、または業務停止命令等の行政処分を受けた者の申込は受理しません。また、当協会が上記に等しいと認めた場合も同様とします。なお、契約締結後であっても、出展者が上記に該当した場合には、契約を破棄し出展をお断りします。その場合、既に払い込まれた出展料については全額返却します。当協会は、上記に関連して必要と認めた場合、調査および審査を行う場合があります。

### 3. 出展部門・出展料・払い込み・取り消し・削減

- (1) 出展部門  
プロオーディオ部門  
映像表現／プロライティング部門  
映像制作／放送関連機材部門  
ICT／クロスメディア部門

#### (2) 出展料

プレミアムプラン	1,980,000円(消費込)
スタンダードプラン	880,000円(消費込)
ベーシックプラン	330,000円(消費込)

#### (3) 出展料の払い込み

出展料は、一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会からの請求により、以下の期限までに指定の銀行口座にお振り込みください。(指定口座は請求時にご案内します。)  
なお、手形によるお支払いはお断りします。また、振込手数料は、出展者の負担とさせていただきます。

#### (4) 出展料支払い期限：2020年10月30日(金)

#### (5) 出展の取消および出展料の減額

申込後、出展者の都合により出展を取り消す場合、あるいは変更により出展料が減額となる場合は、次の金額を申込解約金として申し受けます。解約金には消費税を加算します。

2020年11月2日(月)以降 出展料の100%
-----------------------------

### 4. 出展料以外の経費に関する事項

出展料以外の諸費用は、当会及び関連会社からの請求により、以下の期限までに指定の銀行口座にお振込みください(指定口座は請求時にご案内します。)  
なお、手形によるお支払いはお断りします。振込手数料は、出展者の負担とさせていただきます。また、請求元については、後日ご案内します。

出展料以外の諸費用の払い込み期限 2020年12月25日(金)
---------------------------------

### 5. 出展に際しての留意事項/禁止事項等

#### 5-1. 禁止行為 次の行為は禁止行為に該当します。

- (1) 出展スペースの転貸、売買、譲渡、交換  
出展者は、相手が他の出展者あるいは第三者であることを問わず、出展スペースの一部あるいは全部を転貸、売買、譲渡、交換することはできません。
- (2) 個人情報収集を主目的とした出展の禁止  
自社が取り扱う製品の展示や商品・サービスのPRをすることなく、来訪者の個人情報の収集を主目的としての出展は禁止します。また、すべての出展者にも個人情報保護法の要件を満たした行為や対応をお願いします。来場者の個人情報の収集および取り扱い、利用について遵守すべき内容については、別途ご案内します。

#### 5-2. 出展者の責任

- (1) 支払いの責務  
出展者は当協会が請求する出展料ならびに諸経費の支払いにつき、その支払いが完了するまでその責を負うものとし、
- (2) 法令の遵守  
出展者は各自日本国の法令を遵守するものとし、

#### 5-3. 不可抗力による開催中止・短縮

- (1) 不可抗力によりオンライン開催が著しく困難となった場合、主催者は開催前または開催期間中であっても、開催中止または開催期日・開催時間の短縮等を行うことがあります。その場合、主催者が上記の決定を行った後、速やかに出展者に通知し合わせてホームページ等を通じ公表することとします。なお、この決定および実行により被る出展者の損害については、主催者、実行委員会および当協会は一切の責任を負わないものとし、
- (2) 開催以前に、不可抗力により全日程が開催中止となった場合、当協会は弁済すべき必要経費を差し引いた出展料の残額を出展者に返却します。
- (3) 開催中に発生した不可抗力により、開催期日・開催時間を短縮した場合については、出展料は返却しません。
- (4) 不可抗力による開催中止または短縮のため出展者が要した費用等については補償しません。

#### 5-4. 著作権・肖像権について

- (1) 各出展者ページ等に各社が掲載した内容・コンテンツは当該出展者に帰属します。
- (2) 動画等を掲載する場合や、オーディオ・ビデオの録音物を再生する場合は、著作権・肖像権に対する処理をお願いします。(自社で権利を持つコンテンツで、すでに別途権利処理済みのもの等は不要) 著作権についての詳細は、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)等にお問い合わせください。

### 6. 掲載内容に関する事項

#### 6-1. 模倣品・偽造品の掲載の禁止

- (1) 第三者の知的財産権(特許権、商標権、意匠権、著作権等を含むが、これらに限らず、また、外国における権利を含む)を侵害する物品(いわゆる模倣品・偽造品)を展示、配布、または上映すること、その他一切の行為を禁止します。
- (2) 掲載する製品その他が模倣品・偽造品に該当、または該当する可能性が高いと実行委員会または当協会が判断した場合、その裁量により掲載を停止します。また、出展者は、かかる措置に異議を述べないものとし、
- (3) 出展者は、掲載製品等がその他の物品が模倣品・偽造品に該当するか否かに関して、実行委員会または当協会が行う調査に協力するものとし、
- (4) 掲載製品等の知的財産権に関する紛争は、出展者の責任において解決するものとし、

#### 6-2. 比較表示

製品等の比較表示を行なう場合は、原則として自社および自社関連グループ企業の商品・製品・技術等を比較することとし、他社の商品・製品・技術等と比較表示する場合は当該他社の許諾を得たうえ、他社に迷惑が及ばないように表示してください。実行委員会または当協会はこれに反した表示を確認した場合、該当する表示の中止または、改善を求めます。この要請により生じた出展者の損害等に関して主催者、実行委員会および当協会は一切補

償しません。なお、改善要求に対し、十分な措置が講じられていないと判断した場合、次回以降の出展をお断りすることがあります。

### 7. 本規程の違反および解釈の疑義について/その他/実行委員会

#### 7-1. 本規程の違反および解釈の疑義について

本規程に違反した出展者、本規程の解釈に疑義が生じた場合、あるいは、Inter BEE2020 実行委員会が来訪者(WEB 閲覧者)や他の出展者へ悪影響をおよぼすと判断した場合、その他、実行委員会が不相当と判断した場合は、出展申込の受理または出展契約締結の前後、Inter BEE2020 ONLINE 開催中に関わらず、出展をお断りする場合があります。なお、同規程の解釈は和文規程を優先します。

- (1) 実行委員会が、出展者が出展規程に違反したと判断した場合には、当協会より出展者に改善の申し入れを行います。
- (2) 上記(1)の申し入れを2度行っても改善が図られない場合、また本規程の解釈に疑義が生じた場合には、実行委員会によりその対応を協議し、その最終判断に基づき当該出展者に改善を命じます。なお、この協議による結論は最終決定とし、出展者は異議申し立てや損害賠償請求の申し立てをすることはできません。
- (3) 上記(2)により改善の申し入れを受けた出展者は、即日、改善内容および改善を行う日程等を文書で当協会に提出してください。
- (4) また、(2)により改善の申し入れを受けた出展者が上記(3)の対応と改善策を講じない場合、もしくは、実行委員会がその改善内容が不十分であると認めた場合、下記の罰則を適用する場合があります。
  - ① 翌開催日以降の当該出展者情報掲載の中止。
  - ② 上記①の処分を守らなかった場合は、この事実を公表するとともに、当該出展者の次回「Inter BEE」への出展を認めないことがあります。

#### 7-2. その他

- (1) 出展料を含む全ての経費について手形によるお支払いはお断りします。
- (2) 本規程は、主催者、実行委員会および当協会が必要と認めた場合、その一部を変更することがあります。その場合、変更された規程内容は、「Inter BEE2020 公式 Web サイト」その他の方法で出展者に告知します。
- (3) 出展者は各自日本国の法令を遵守するものとし、主催者、実行委員会および当協会は、出展者の法令違反につき何らの責任を負わないものとし、

#### 7-3. 実行委員会

実行委員会は、出展者の代表者で構成された、本展示会における規程や企画など、運営に関する事項を審議し、決定する機関です。