

申込期限	<b>2021年8月31日(火)</b>
受領日	

事務局記入欄	確認①	受付整理番号	入力	出展料

■ 下記のうち、該当するものにをつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	
<input type="checkbox"/> 出展経験なし	※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。

■ 申込みプラン

希望するプランにひとつをつけてください。

申込みプラン	出展料金(消費税込)
<input type="checkbox"/> <b>オンライン展示のみ</b> (出展者詳細ページ)	<b>880,000円</b>
<input type="checkbox"/> <b>パッケージプラン</b> (オンライン展示+出展セミナー1枠)	<b>1,100,000円</b>
<input type="checkbox"/> <b>追加 出展者セミナー枠 @440,000円</b>	<b>枠 =</b>

■ 出展部門・出展予定機種

出展を希望する部門にひとつを付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。  
 出展予定製品(品目)は、公式Website の出展者検索/製品検索に反映いたしますので、可能な限りご記入ください。  
 また、出展製品に変更がありましたら、事務局までご連絡ください。

出展部門	出展予定製品(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51
<input type="checkbox"/> 映像表現/プロライティング部門	52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113
<input type="checkbox"/> 映像制作/放送関連機材部門	114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233
<input type="checkbox"/> ICT/クロスメディア部門	234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

■ 出展者名

英文に関しては、大文字・小文字の表記などに十分ご留意のうえ、ご記入ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
本社所在地	和 文	( 〒 )
	英 文	
ホームページ URL	国内向け	
	海外向け	

■ 出展申込者

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	( 〒 )
	所属・役職	ご 氏 名
	電話番号	F A X
	E-mail	
出展担当者欄の記載内容は、Inter BEEの運営やサービスの提供に必要な場合に限り、当会と個人情報に関する覚書を締結した協力会社との間で共有させていただきます。 <input type="checkbox"/> 同意する(チェックをつけてください。)		

Inter BEE 2021 『オンライン限定出展の規程』に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

出展責任者: 会社名

\_\_\_\_\_

役 職

\_\_\_\_\_

氏 名

\_\_\_\_\_



※貴社(団体)の本展示会の出展に係る責任者の記名、押印をお願いいたします。

# Inter BEE 2021 出展機種一覧

## 申込先

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会

〒100-0004 東京都千代田区大手町1-1-3 大手センタービル4階 E-mail:contact2021@inter-bee.com

◆プロオーディオ部門
◆オーディオ機器
1 マイクホン
2 ワイヤレスシステム (MIC、IEM)
3 音声調整卓・ポータブルミキサー
4 デジタル オーディオ ワークステーション (DAW)
5 IPオーディオ関連機器
6 レコーダ
7 プレーヤ
8 ヘッドホン、イヤーマニタ
9 モニタースピーカー
10 アンプ、プロセッサ、イコライザー
11 オーディオメーター
12 エフェクター (ハード、プラグイン)
13 イマーシブ/3D音響関連機器・ソフト
14 インターカム
15 各種コンバーター・インターフェイス
16 伝送装置
17 光伝送システム
18 ミュージックソフトウェア
19 ケーブル類
20 ラック、ケース、バッグ等
21 アクセサリー類
22 電源関連
23 その他オーディオ機器・ソフト
◆MA・スタジオ機器
24 マスタリング機器・システム
25 音響設計・制御・施工
26 設備音響 (映画、商業施設)
27 MA用ソフトウェア
28 音素材ライブラリ・アーカイブ
29 配信用音響関連機器
30 その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム
31 PAシステム
32 ライブサウンドシステム
33 PA・ライブ用スピーカー
34 ステージモニタースピーカー
35 PA・ライブ用アンプ・プロセッサ
36 ライブ用ミキサー
37 オーディオネットワーク関連機器・ソフト
38 クラブ用オーディオシステム
39 その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム
40 ラジオ放送用システム
41 ラジオ用IP関連機器
42 オーディオ編集ソフト
43 音声AIシステム
44 その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器
45 ハイレゾ関連
46 ハイエンドオーディオ機器
47 ハイエンドスピーカーシステム
48 ハイエンドヘッドホン
49 ハイエンドオーディオアクセサリ
50 高品位カーオーディオシステム
51 その他ハイエンドコンシューマ機器

◆映像表現／プロライティング部門
◆大型映像装置
52 大型LEDディスプレイ
53 3D LEDシステム
54 LCD・有機ELディスプレイ
55 屋外ディスプレイ
56 4K8Kプロジェクタ
57 パブリックビューイング
58 その他大型映像装置
◆映像表現技術
59 XR (VR、AR、MR)
60 インタラクティブシステム
61 360度映像
62 3D映像
63 ホログラム映像
64 没入型映像
65 高臨場感映像
66 高臨場感音響
67 没入型音響
68 プロジェクションマッピング
69 レーザープロジェクター
70 ドローン
71 AI
72 モーションセンサシステム
73 メディアアート
74 多視点・自由視点映像
75 その他映像表現技術
◆デジタルコンテンツ
76 アニメーション
77 コンピュータグラフィックス
78 バーチャルアバター
79 オーディオ・アーカイブ
80 レンタル映像
81 その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ
82 デジタルサイネージディスプレイ
83 デジタルサイネージ編集・管理システム
84 デジタルサイネージ配信システム・サービス
85 広告メディアサービス
86 その他デジタルサイネージ
◆ライブビューイング
87 ライブビューイングシステム
88 ライブ中継システム
89 ライブ配信システム
90 リアルタイムライブ演出
91 その他ライブビューイング
◆ライブエンターテインメント
92 ライブ演出映像システム
93 ライブ演出照明システム
94 ライブ演出用特機
95 空間演出
96 PTZカメラ
97 その他ライブエンターテインメント
◆舞台・屋外照明機器
98 舞台照明機器・設備
99 無線遠隔操作装置
100 屋外照明機器・設備
101 大型エフェクト

102 その他舞台・屋外照明機器
◆スタジオ照明機器
103 スタジオ照明機器・設備
104 テレビ照明機器・設備
105 映画照明機器・設備
106 写真スタジオ用照明機器・設備
107 調光システム
108 調光卓、コントローラ、ディマー
109 特殊効果 (エフェクト) 機器
110 LED機器
111 ストロボ
112 配線機器、ケーブル
113 その他スタジオ照明機器

## ◆映像制作／放送関連機材部門

◆放送機器トータルシステム
114 ビデオサーバーシステム
115 ファイルベースワークフロー
116 デジタルアーカイブ
117 ストレージ
118 4K8K番組制作システム
119 大規模ルーティングスイッチャ
120 プロダクションスイッチャ
121 ラウドネスメータ
122 マルチビューワ
123 MAMソリューション
124 コンテンツ流通プラットフォーム
125 自動番組送出システム (TVラジオ)
126 自動CM送出システム (TVラジオ)
127 ITソリューション
128 グラフィックライブラリシステム
129 フィルム&テレシネ
130 その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム
131 基幹業務系システム
132 営放システム
133 CMアーカイブ
134 データ管理システム
135 マスター送出システム
136 報道用編集システム
137 グラフィックスシステム
138 外部情報対応システム
139 その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム
140 基地局設備
141 マイクロ波伝送 (FPU)
142 IP伝送
143 サテライトIP
144 光回線
145 衛星伝送
146 中継車
147 車載用関連システム・周辺機器
148 連絡用無線機
149 緊急報道システム
150 変調器
151 復調器
152 増幅器
153 アンテナ

154 地上デジタルテレビ放送システム
155 マルチメディア放送
156 ラジオ放送
157 衛星放送
158 CATV
159 データ放送システム
160 映像配信ネットワーク
161 伝送ケーブル
162 ワイヤレスシステム
163 光ファイバ
164 5G中継／伝送
165 その他中継システム／放送システム
◆各種放送関連機器、サービス等
166 電源装置
167 測定・変換機器
168 放送機器設計・開発・製造
169 半導体部品
170 スタジオシステム設計、施工メンテナンス
171 技術派遣
172 その他放送関連機器等
◆プロダクション関連
173 HDTVシステム
174 スタジオカメラ
175 VTR一体型カメラ
176 カムコーダ
177 高解像度デジタルカメラ (8K/16K〜)
178 デジタルカメラ (4K)
179 3Dカメラ
180 クレーンカメラ
181 レンズ
182 ファイルサーバーシステム
183 メモリカード、メモリーデバイス
184 光ディスク
185 LTOテープ
186 ビデオテープ
187 各種モニタ
188 マルチディスプレイ
189 フロンプタ
190 その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品
191 ドローン
192 ジンバル
193 スタビライザー
194 ベダスタル
195 三脚
196 雲台
197 クレーン
198 ジブ
199 ドリー
200 ステディカム
201 キャビネット・ラック
202 ファニチャ
203 運搬用ケース
204 その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連
205 編集機
206 スイッチャ
207 ルーティングスイッチャ

208 ノンリニア編集システム
209 VFX
210 カラーコレクション
211 ペイントシステム
212 字幕・サブタイトル制作システム
213 自動音声字幕システム
214 タイトル制作システム
215 キャラクタージェネレータ
216 合成システム&ソフトウェア
217 メディアコンバータ
218 各種エンコーダ
219 CG制作システム
220 アニメーション制作システム
221 バーチャルスタジオシステム
222 モーションキャプチャ
223 ソフトウェア&システム
224 コンテンツマネジメントシステム
225 システム統合技術
226 データベース技術
227 ストレージ機器
228 アーカイブシステム
229 その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連
230 関連書籍
231 音楽ライブラリ
232 関連ソフト・サービス
233 コンサルティングサービス

## ◆ICT／クロスメディア部門

◆クラウド・AI
234 クラウドサービス
235 アーカイブシステム
236 アプリケーション開発ツール
237 動画コンテンツ分析システム
238 AI動画制作ツール
239 顔認識システム
240 アーカイブ管理システム
241 WEBコンテンツ開発用API
242 OSミドルウェア
243 データ管理・解析ソフト
244 その他クラウド・AI関連
◆動画配信
245 動画配信システム・ソフト
246 サーバ、HDD、大規模ストレージ
247 動画配信プラットフォームサービス
248 OTT
249 インターネット放送
250 IPTV
251 IPDC
252 VOD
253 CDN
254 H.264デコーダ／エンコーダ、HEVCデコーダ／エンコーダ
255 各種トランスコーダ
256 課金決済サービス
257 動画広告関連サービス
258 eスポーツ・eゲーム
259 FPGA/ASIC
260 その他動画配信

◆モバイルネットワーク
261 セカンドスクリーン
262 スマートフォン・タブレット
263 5Gサービス
264 ワイヤレスシステム
265 モバイル向け映像編集・配信システム
266 その他モバイルネットワーク
◆放送サービス
267 4K8K放送
268 地上波テレビ放送
269 衛星放送
270 CATV
271 マルチメディア放送
272 ハイブリッドキャスト
273 ラジオ放送
274 その他放送サービス
◆デジタルシネマ
275 デジタルシネマカメラ
276 デジタルシネマ撮影システム
277 デジタルシネマ編集システム
278 デジタルシネマ配信システム
279 デジタルシネマサーバ
280 映写システム
281 オンデマンドサービス&コンテンツ
282 HDR関連機器
283 その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング
284 Ad Tech
285 デジタルマーケティング
286 ソーシャルメディアマーケティング
287 視聴データ解析
288 その他広告・マーケティング
◆視聴デバイス
289 高品位テレビ (4K8K対応ディスプレイ)
290 STB
291 ゲーム
292 PC
293 スマートフォン
294 タブレット
295 モバイルプロジェクタ
296 ホームシアターシステム
297 その他視聴デバイス
◆動画制作
298 デジタルカメラ
299 スマートデバイス
300 アクションカメラ
301 ウェアラブルカメラ
302 交換レンズ
303 動画撮影用アクセサリ・モジュール
304 画像共有サイト
305 リモートカメラ
306 その他動画制作
◆他産業向け4K・8K技術
307 4K8Kセキュリティシステム
308 4K8K医療システム
309 4K8K教育・学術システム
310 その他4K8K技術

## ■ Inter BEE 2021 オンライン限定出展規程

### 1. 出展の資格に関する事項

Inter BEE 2021 には、次のカテゴリに関連する法人等が出展できます。

- ①機器メーカー
- ②部品、デバイス、材料メーカー
- ③放送・通信事業者
- ④ソフト・コンテンツ制作企業
- ⑤商社・流通企業
- ⑥サービス企業
- ⑦新聞・雑誌等の出版社
- ⑧教育・研究機関
- ⑨行政機関・行政法人、公益法人・非営利法人、公共団体、業界団体

※上記カテゴリを取り扱う法人等が出展する場合であっても広告代理店等を介しての出展はできません。

### 2. 出展申込および契約

「オンライン限定出展申込書・契約書」に必要事項を入力の上 contact2021@inter-bee.com まで E-Mail にてお申込みください。一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会、(以下当協会)より受理の連絡をした時点で出展申込・契約が完了します。受理確認連絡に記載された期日を出展契約締結日とし、出展者は出展料の支払い義務を負うものとします。

#### (1) 出展申込期限：2021年8月31日(火)

- (2) 出展者ページは1社につき1ページとなります。共同出展による連名記載は2社までです。複数部門、複数ページの申し込みは可能です。

#### (3) 出展申込の拒否

破産・和議・会社整理・民事再生法または会社更生法手続き中である者、金融機関から当座取引停止処分を受けている者、反社会的行為を行い若しくはこれに関与している者、または業務停止命令等の行政処分を受けた者の申込は受理しません。また、当協会が上記に等しいと認めた場合も同様とします。なお、契約締結後であっても、出展者が上記に該当した場合には、契約を破棄し出展をお断りします。その場合、既に払い込まれた出展料については全額返却します。当協会は、上記に関連して必要と認めた場合、調査および審査を行う場合があります。

### 3. 出展部門・出展料・払い込み・取り消し・削減

- (1) 出展部門  
プロオーディオ部門  
映像表現／プロライティング部門  
映像制作／放送関連機材部門  
ICT／クロスメディア部門

#### (2) 出展料

a.出展者詳細ページ	880,000円(消費税込)
b.出展者セミナー	440,000円(消費税込)
c.セットプラン(a+b)	1,100,000円(消費税込)

#### (3) 出展料の払い込み

出展料は、一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会からの請求により、以下の期限までに指定の銀行口座にお振り込みください。(指定口座は請求時にご案内します。)  
なお、手形によるお支払いはお断りします。また、振込手数料は、出展者の負担とさせていただきます。

#### (4) 出展料支払い期限：2021年9月30日(木)

#### (5) 出展の取消および出展料の減額

申込後、出展者の都合により出展を取り消す場合、あるいは変更により出展料が減額となる場合は、次の金額を申込解約金として申し受けます。解約金には消費税を加算します。

2021年10月1日(金)以降  
出展料の100%

### 4. 出展料以外の経費に関する事項

出展料以外の諸費用は、当会及び関連会社からの請求により、以下の期限までに指定の銀行口座にお振り込みください。(指定口座は請求時にご案内します。)

なお、手形によるお支払いはお断りします。振込手数料は、出展者の負担とさせていただきます。また、請求元については、後日ご案内します。

出展料以外の諸費用の払い込み期限 2021年12月24日(金)

### 5. 出展に際しての留意事項/禁止事項等

#### 5-1. 禁止行為 次の行為は禁止行為に該当します。

- (1) 出展スペースの転貸、売買、譲渡、交換  
出展者は、相手が他の出展者あるいは第三者であることを問わず、出展スペースの一部あるいは全部を転貸、売買、譲渡、交換することはできません。
- (2) 個人情報収集を主目的とした出展の禁止  
自社が取り扱う製品の展示や商品・サービスのPRをすることなく、来訪者の個人情報の収集を主目的としての出展は禁止します。また、すべての出展者にも個人情報保護法の要件を満たした行為や対応をお願いします。来場者の個人情報の収集および取り扱い、利用について遵守すべき内容については、別途ご案内します。

#### 5-2. 出展者の責任

- (1) 支払いの責務  
出展者は当協会が請求する出展料ならびに諸経費の支払いにつき、その支払いが完了するまでその責を負うものとします。
- (2) 法令の遵守  
出展者は各自日本国の法令を遵守するものとします。

#### 5-3. 不可抗力による開催中止・短縮

- (1) 不可抗力によりオンライン開催が著しく困難となった場合、主催者は開催前または開催期間中であっても、開催中止または開催期日・開催時間の短縮等を行うことがあります。その場合、主催者が上記の決定を行った後、速やかに出展者に通知し合わせてホームページ等を通じ公表することとします。なお、この決定および実行により被る出展者の損害については、主催者、実行委員会および当協会は一切の責任を負わないものとします。
- (2) 開催以前に、不可抗力により全日程が開催中止となった場合、当協会は弁済すべき必要経費を差し引いた出展料の残額を出展者に返却します。
- (3) 開催中に発生した不可抗力により、開催期日・開催時間を短縮した場合については、出展料は返却しません。
- (4) 不可抗力による開催中止または短縮のため出展者が要した費用等については補償しません。

#### 5-4. 著作権・肖像権について

- (1) 各出展者ページ等に各社が掲載した内容・コンテンツは当該出展者に帰属します。
- (2) 動画等を掲載する場合や、オーディオ・ビデオの録音物を再生する場合は、著作権・肖像権に対する処理をお願いします。(自社で権利を持つコンテンツで、すでに別途権利処理済みのもの等は不要) 著作権についての詳細は、一般社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)等にお問い合わせください。

### 6. 掲載内容に関する事項

#### 6-1. 模倣品・偽造品の掲載の禁止

- (1) 第三者の知的財産権(特許権、商標権、意匠権、著作権等を含むが、これらに限らず、また、外国における権利を含む)を侵害する物品(いわゆる模倣品・偽造品)を展示、配布、または上映すること、その他一切の行為を禁止します。
- (2) 掲載する製品その他が模倣品・偽造品に該当、または該当する可能性が高いと実行委員会または当協会が判断した場合、その裁量により掲載を停止します。また、出展者は、かかる措置に異議を述べないものとします。
- (3) 出展者は、掲載製品等がその他の物品が模倣品・偽造品に該当するか否かに関して、実行委員会または当協会が行う調査に協力するものとします。
- (4) 掲載製品等の知的財産権に関する紛争は、出展者の責任において解決するものとします。

#### 6-2. 比較表示

製品等の比較表示を行なう場合は、原則として自社および自社関連グループ企業の商品・製品・技術等を比較することとし、他社の商品・製品・技術等と比較表示する場合は当該

他社の許諾を得たうえ、他社に迷惑が及ばないように表示してください。実行委員会または当協会はこれに反した表示を確認した場合、該当する表示の中止または、改善を求めます。この要請により生じた出展者の損害等に関して主催者、実行委員会および当協会は一切補

償しません。なお、改善要求に対し、十分な措置が講じられていないと判断した場合、次回以降の出展をお断りすることがあります。

### 7. 本規程の違反および解釈の疑義について/その他/実行委員会

#### 7-1. 本規程の違反および解釈の疑義について

本規程に違反した出展者、本規程の解釈に疑義が生じた場合、あるいは、Inter BEE 2021 実行委員会が来訪者(WEB閲覧者)や他の出展者へ悪影響をおよぼすと判断した場合、その他、実行委員会が不適当と判断した場合は、出展申込の受理または出展契約締結の前後、Inter BEE 2021 開催中に関わらず、出展をお断りする場合があります。なお、同規程の解釈は和文規程を優先します。

- (1) 実行委員会が、出展者が出展規程に違反したと判断した場合には、当協会より出展者に改善の申し入れを行います。
- (2) 上記(1)の申し入れを2度行っても改善が図られない場合、また本規程の解釈に疑義が生じた場合には、実行委員会によりその対応を協議し、その最終判断に基づき当該出展者に改善を命じます。なお、この協議による結論は最終決定とし、出展者は異議申し立てや損害賠償請求の申し立てをすることはできません。
- (3) 上記(2)により改善の申し入れを受けた出展者は、即日、改善内容および改善を行う日程等を文書で当協会に提出してください。
- (4) また、(2)により改善の申し入れを受けた出展者が上記(3)の対応と改善策を講じない場合、もしくは、実行委員会がその改善内容が不十分であると認めた場合、下記の罰則を適用する場合があります。
  - ① 翌開催日以降の当該出展者情報掲載の中止。
  - ② 上記①の処分を守らなかった場合は、この事実を公表するとともに、当該出展者の次回「Inter BEE」への出展を認めないことがあります。

#### 7-2. その他

- (1) 出展料を含む全ての経費について手形によるお支払いはお断りします。
- (2) 本規程は、主催者、実行委員会および当協会が必要と認めた場合、その一部を変更することがあります。その場合、変更された規程内容は、「Inter BEE 2021 公式 Web サイト」その他の方法で出展者に告知します。
- (3) 出展者は各自日本国の法令を遵守するものとし、主催者、実行委員会および当協会は、出展者の法令違反につき何らの責任を負わないものとします。

#### 7-3. 実行委員会

実行委員会は、出展者の代表者で構成された、本展示会における規程や企画など、運営に関する事項を審議し、決定する機関です。