

同時開催

DCEXPO

デジタルコンテンツEXPO 2018

五感に訴える表現や認知科学の成果が結実した先進的なコンテンツ技術をテーマとして、展示、コンファレンス、ショートピッチ等を通じてクリエイターや開発パートナーとのマッチングを目指します。コンファレンスでは専門家や研究者、クリエイターによる講演や、世界最大のCGとインタラクティブ技術の国際学会SIGGRAPHと連携したセミナー等で、最新の話題をお届けします。

Exhibition

国内外を問わず、企業、大学、研究機関、団体等で開発された先進的なコンテンツ技術(VR、AR、3D、コンピュータグラフィックス、AI、IoT、ドローン、ロボティクス、ハプティクスデバイス、嗅覚システム等コンテンツの制作を支援し、表現を豊かにする技術)、及び、当該技術を活用したコンテンツを展示。

Innovative Technologies 2018

日本のコンテンツ産業の発展のため、革新的なコンテンツ技術を発掘・発信することを目的とする「Innovative Technologies 2018」で採択された優れたコンテンツ技術を展示。

BizTech*Match

経済産業省コンテンツ産業新展開強化事業(コンテンツ関連ビジネスマッチング事業)で、企業・研究機関の先端コンテンツ技術のビジネス化支援対象としてメンターの選考を通して採択された5件について、先端コンテンツ技術の展示と、市場投入に向けたビジネスマッチングを実施。

IVRC 2018

国際学生対抗バーチャルリアリティコンテスト(IVRC, International collegiate Virtual Reality Contest)では、学生チームが企画・制作した新規インタラクティブ作品・VRシステムを展示・審査して受賞作品を決定。

ASIAGRAPH CGアートギャラリー

アジアの10の国と地域から集まった200点以上に及ぶCG作品を展示、上映。招待展示、公募展示の2部門を実施。

主催:

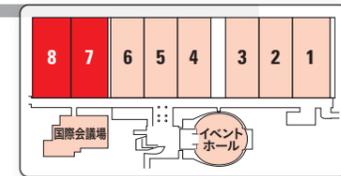
一般財団法人デジタルコンテンツ協会(DCAJ)

後援:

総務省/経済産業省/文化庁/観光庁
東京都/東京商工会議所

- 一般財団法人家電製品協会/
- 一般社団法人電子情報技術産業協会/
- 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会/
- 公益財団法人画像情報教育振興協会(CG-ARTS)/
- 一般社団法人日本動画協会/一般社団法人VFX-JAPAN/
- 公益財団法人ユニジャパン/
- 特定非営利活動法人映像産業振興機構/
- 特定非営利活動法人日本バーチャルリアリティ学会/
- 3Dコンソーシアム/
- 超臨場感コミュニケーション産学官フォーラム/

- 上海マルチメディア産業協会/日中CG文化交流協会/
 - 香港貿易発展局/韓国コンテンツ振興院/
 - 台湾経済部デジタルエコノミー産業推進オフィス
- ※国・地域のアルファベット順



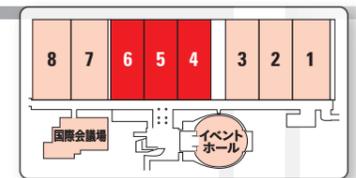
- 休憩所
- モバイルチャージラウンジ
- 食事
- カフェ
- トイレ
- エレベーター
- フォトスポット



- INTER BEE CONNECTED**
- 7301 トップ・クリエーション
 - 7302 NHK
 - 7303 テレビせとうち
 - 7304 アトラクター
 - 7306 IPTVフォーラム 関西テレビ放送 スカパーJSAT テレビ朝日 TBSテレビ フジテレビジョン
 - 7307 マルチスクリーン型 放送研究会
 - 7308 HAROiD
 - 7309 ライムライト・ネットワークス・ジャパン

Inter BEEでは、地震等の災害発生時を想定して、「来場者・出展者の安全確保を最優先する」ことを基本方針とした防災・安全対策を講じます。以下の内容についてご確認・ご協力をお願いいたします。

- 災害発生時は、館内放送および事務局係員の指示に従ってください。
- 不審物を発見した場合には、お手を触れずに事務局係員までお声かけください。



Hall 6 Hall 5 Hall 4

映像制作/放送関連機材部門

けいけいクラブ

6405 リーダー電子

6112 NEC

5408 パナソニック/パナソニックシステムソリューションズジャパン

5207 アズラボ

4515 池上通信機

4314 東芝グループ
東芝インフラシステムズ/
東芝ライテック/
東芝エルディエンジニアリング/
東芝デジタルソリューションズ/
東芝メモリ

4207 キヤノン/
キヤノンマーケティング
ジャパン

7 Hall 6

4 Hall 3

6404 ナックイメージテクノロジー

6403 カールツァイス

6402 アマゾン ウェブ サービス ジャパン/
AWS エレメンタル

6401 エヌジーシー/
CIARA Technologies

6213 アビッドテクノロジー

6110 アサカ

5702 サードミーム

5701 IMAGE MATTERS

5604 ガンスイ/ LYNX Technik

5605 K-WILL

5505 Gudsen Technology

5506 美容ビデオ エイジェンシー

5504 菅電

5405 アスコット

5404 須川映像技術研究所

5306 ローランド

5104 昭特製作所/
レントアクト昭特

4514 イメージクス/
ビデオトロン

4313 ビビノクロマテック Div./
ビビノインターサウンド/
スチューダー・ジャパン-
ブロードキャスト/
エレクトリ/
ビビノ(ネットワーク)

4206 デジキャス

7 Hall 6

4 Hall 3

6309 NIXUS 北海道 日興通信

6212 Harmonic Japan

6108 インタニヤ/ ジュエ

6109 アイディール システムズ ジャパン

6308 日本経済新聞社/ テレビ東京/ ソニーネットワーク コミュニケーションズ

6307 コントロール システム

6210 日本 インターネットイニシアティブ

6107 ウェスタンデジタル ジャパン

5602 ユアサ工機

5503 ZHIYUN TECH

5403 ATENジャパン

5302 TVU Networks

5303 SWIT Electronics

5206 Extron, Japan

5103 ニコン システム

4612 マルミ 光機

4513 ターボ システムズ

4413 オンリー スタイル

4411 日本 通信機

4312 クロス イメージング

4205 ジャパンマテリアル/
Visual Research/
Matrox Graphics

4204 ケンコープロフェッショナル イメージング/
ケンコートキナー/
スリック

4203 ZHANGZHOU SEETEC OPTOELECTRONICS TECHNOLOGY

4202 東通 インターナショナル

INTER BEE IGNITION

6503 1964 TOKYO VR/
NHKエンタープライズ

6504 エブソン販売

6506 lmeve

6507 テレビ朝日

6508 NHK

6510 先進映像協会
日本分会

6511 先進映像協会
ルミエール・ジャパン・
アワード2018

6512 Spark Neuro Japan

6513 SCENT/Spiritus

6514 トレジャーデータ

映像表現/プロライティング部門

6305 TOLIFO PHOTOGRAPHIC EQPT

6306 劇団 エックス

6207 コーバン

6208 ストア ポリゴンズ

6106 東京 舞台照明

6304 青松科技

6206 アガイ 商事

6205 Acme Portable

6302 SHENZHEN LCF

6303 サンテック

6104 FILMGEAR TECHNOLOGY

6202 エルザ ジャパン

6102 富士 マイル

6101 電球工業 ランテック

6002 モリサフ

6001 ProFound

D611 Vtuber ハッカソン

D410 凸版印刷

D407 DCEXPO STAGE

D315 ユーフォニック

D313 ANA ホールディングス デザインラボ

D312 群馬大学大学院 奥寛雅研究室

D311 大原テクノデザイン専門学校

D204 Noitom

D206 Pocket クリエイーズ

D203 Hapbeat

D202 Wizme

D201 Hapbeat

D115 DataMesh/ MX モバイルリング

D114 ハニカムラボ

D113 ハニカムラボ

D112 SOOTH オフィス・ゼロ

D111 DataMesh/ MX モバイルリング

D110 ハニカムラボ

D109 Hapbeat

D108 Hapbeat

D107 Hapbeat

D106 Hapbeat

D105 Hapbeat

D104 Hapbeat

D103 Hapbeat

D102 Hapbeat

D101 Hapbeat

D404 マウンテン スタジオ

D403 Nextremer

D402 ソフトバンク/ 東芝インフラ システムズ/ MoriX

D401 DCEXPO Information (DCAJ)

D505 エクシヴィ/オーパス

D507 ソリッド レイ

D504 シンフィールド 研究所

D503 ケーラー ヴィジョン

D502 国際学生対抗 パーチャル リアルティ コンテスト

D501 大日本印刷

D701 ASIAGRAPH CGアートギャラリー

D601 国際学生対抗 パーチャル リアルティ コンテスト

D505 エクシヴィ/オーパス

D507 ソリッド レイ

D504 シンフィールド 研究所

D503 ケーラー ヴィジョン

D502 国際学生対抗 パーチャル リアルティ コンテスト

D501 大日本印刷

スタンフォード大学 (from SIGGRAPH2018)

マウンテン スタジオ

経済産業省 BizTech*Match マッチングゾーン

3D Medivision

Appositer

POPSLINE

Handbitsoft

Hoblove Global

Sharp

SISTO

Circus

EpicLive Japan

Pison Contents

京都大学サイバニクス研究センター人工知能研究室

慶應義塾大学理工学部杉本研究室

東京大学/科学技術振興機構(STI)/ERATO 川原 万有情報プロジェクト

首都大学東京池井研究室/NTTコミュニケーション科学基礎研究所

東京大学情報理工学系研究科普通川研究室/佐藤真一研究室

電気通信大学情報学専攻小泉研究室

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科

4606 精工技研

4604 武蔵

4605 DTS インサイト

4603 加藤 電気工業所

4602 シーンズ

4601 ヴァイテックイメージング

4507 日立 ハイテック ソリューションズ

4506 富士ライト 商事

4505 NTT グループ

4504 ネットワーク エレクトロニクス ジャパン

4503 アルピクス

4502 テイク

4501 テイク

4406 アンリツ

4405 富士ライト 商事

4404 緑屋電気

4403 田中 電気

4402 三和 映材社/ 三和 プロライト

4401 浅沼商会

4400 浅沼商会

4307 TILTA

4306 エミック

4305 シナジー

4304 ビーテック

4303 ベルボン/ MILLER

4302 ヘルボン/ MILLER

4301 ネットワーク エレクトロニクス ジャパン

4201 ヴァイテック プロダクション ソリューションズ

4101 メディア パートナー

デジタルコンテンツEXPO

1F

ELV

プレゼンルーム

アマゾン ウェブ サービス ジャパン スイートルーム

ブレスルーム

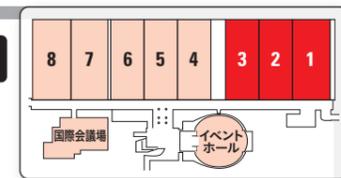
事務局

商談ルーム

ミーティングルーム

2F

JR海浜幕張駅より



映像制作/放送関連機材部門

プロオーディオ部門

Hall 3

Hall 2

Hall 1

3509 FOR.A

3217 伊藤忠ケーブルシステム

2616 アストロデザイン/デルタ電子

2319 NHK/JEITA

2116 富士フィルム

1310 ヒビノ
プロオーディオセールスDiv./
ヒビノインターサウンド

1210 ヤマハミュージックジャパン

4 Hall 3

4 Hall 3

3508 メディア・ガーデン/
江東電気/
国際照明

3316 アセント

3216 日立国際電気

3113 松田通商

2509 テクノハウス

2318 オーディオブレインズ/
マーチンオーディオ
ジャパン

2217 オタリテック

1413 エレクトリ/
日本音響エンジニアリング/
ヒビノアークス/
ヒビノライティング

1309 シュア・ジャパン

1209 タムラ製作所

INTER BEE EXPERIENCE

X-Headphone

- ヘッドフォン試聴体験展示
- 1120 リワイアー
- 1118 シュア・ジャパン
- 1117 ヒビノ
- 1115 スタックス
- 1116 オーディオテクニカ
- 1114 スタジオイクイメント
- 1113 ヤマハミュージックジャパン
- 1112 ティアック
- 1111 ULTRASONE
- 1110 ゼンハイザー

X-Microphone

- マイク試聴体験展示
- 1109 オタリテック
- 1108 オーディオブレインズ
- 1119 マス工房
- 1107 ソニーマーケティング
- 1106 日本テックトラスト
- 1105 オーディオテクニカ
- 1104 ゼンハイザー
- 1103 宮地商会
- 1102 ローランド
- 1101 ウェタックス

3606 JEITA
テープストレージ
専門委員会

3507 富士通

3413 ユニテックス

3314 テクトロ
ニクス
3315 マウス
コンピューター

3215 CHIEF/
映像センター
3214

3112 NHKメディア
テクノロジー

2712 NHK
アイテック

2615 メイコー

2508 Backstage
Equipment/
Chilipepper
LABS
2507

2410 エス・シー・
アライアンス

2316 デジコム

2317 Dan Dugan
Sound
Design

2214 オタリテック/
Riedel
Communications

2114 ウィフィールド

2115 エクセル

3506 グラスバレー

3410 フォレストデザインシステムズ
ギズモインターナショナル

3411 SLPOWER
3409 RAID

3310 フィルムライト
3311

3212 OA研究所
3213

3111 池上通信機
三信電気
ジャパンマテリアル
タスカム/ティアック
東芝インフラシステムズ
フェアウェイ

2611 Other
World
Computing

2612 和成
2609 NKK
スウィッチズ

2506 摂津
金属工業

2408 ヤマキ
電気

2406 デジタル・
ラボラトリー

2311 サザン音響/
サザンアコースティクス

2210 Saramonic

1512 フラウン
ホーファーIIS

3604 Deity Japan
3603 メディアリンクス
エルエスアイラボ
3602 関西放送
機器展
3601 FXC

3504 NKL/
イデオモーターロボティクス/
KFX Technology/
Cartoni SpA/
Grip Factory Munich

3407 トモカ
電気

3408 フジコーフ
工業

3306 スタック
電子

3207 SHIU LI
TECHNOLOGY

3108 Y.D.S.
pro
shop

2709 クレセント

2608 アプコット
2605

2503 エーディ
テクノ

2404 ノイトリック

2207 ポッシュ
セキュリティ
システムズ

2109 ANTELOPE
AUDIO

1509 タスカム/
ティアック

1408 花岡
無線
電機

1302 Pioneer DJ

3503 日本ビデオシステム
3502 ACEBIL JAPAN

3406 日本マルコ
3404 ヒロテック

3305 キーサイト
テクノロジー

3211 SHIU LI
TECHNOLOGY

3105 Y.D.S.
pro
shop

2708 DVC
2707 FARSEEING

2606 COMART SYSTEM

2405 メディア
パートナー

2206 BOYA

2108 モアソン
ジャパン

2107 カエル
ワークス

1508 三研
マイクロホン

1407 ドリーム

1304 クレセント

3501 三信電気

3402 GoMax Electronics

3403 放送技研/ヨシモト機工

3302 放送技研/ヨシモト機工

3203 EXPLUS/TEN-TRONICS

3103 ナッシュスタジオ

2703 シー
アイ
エス

2604 アスニクス
2601

2402 エイム電子
2401 三井物産
エアロ
スペース

2203 高橋建設
2302

2202 datavideo
japan/
M&Inext

2104 高橋建設
2304

2105 高橋建設
2304

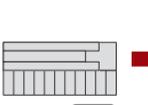
1503 MTS&プランニング/
北海道日興電気通信

1404 シグマ
システム
エン지니어
リング
ライプギア

ELV

1F

2F



商談ルーム

2008 よしみカメラ
2007 COMREX
2009 マイクボード・
テクノロジー
2006 日鐵住金
溶接工業

2004 オンス
2002 ボルトアンペア

1001 サンフォニクス
1003 東レプラスチック精工

ヤマハサウンドシステム/キャン
スリートールーム

事務局

シュア・ジャパン
スイートルーム

登録カウンター