

一般社団法人 日本エレクトロニクスショー協会 宛

※当社・団体(出展者)は、この展示会を運営する実行委員会ならびに一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会が別に定める出展規程を遵守し、この規定に基づき、下記のとおり「Inter BEE 2017」出展を申し込みます。

Inter BEE 2017 出展申込書・契約書

一次申込期限	2017年5月31日(水)
二次申込期限	2017年6月30日(金)
受領日	

事務局記入欄

確認①	受付整理番号	入力	出展小間料	出展者説明会	確認②	小間番号

■プロフィール：下記のうち、該当するものに☑をつけてください。

<input type="checkbox"/> 過去にInter BEEに出展経験がある	<input type="checkbox"/> 出展経験なし	※初出展の場合は、本申込書に会社案内と製品パンフレットを添付してください。
<input type="checkbox"/> 日本エレクトロニクスショー協会会員である	<input type="checkbox"/> IABM(International Association of Broadcasting Manufactures)会員である	
<input type="checkbox"/> 会員ではない		

■申込小間数および出展小間料

希望する小間形態にひとつ☑を付け、出展小間数・出展小間料をご記入ください。

小間形態(対象小間数)	出展申込小間数	出展小間料金(消費税込)	
<input type="checkbox"/> 一列小間 (1,2,3,4,5,6)	小間	一般法人 @291,600円 会 員 @259,200円	= 円
<input type="checkbox"/> 二列小間 (4,6,8,10)			
<input type="checkbox"/> 三列小間 (9,12,15,18)			
<input type="checkbox"/> 四列小間 (16)			
<input type="checkbox"/> ブロック小間 (20,25,30,35,40,45,50,55,60,65,70,75,80,85,90,95,100)			
<input type="checkbox"/> スモールパッケージブース	小間	@156,600円	= 円

■出展部門・出展予定機種

出展を希望する部門にひとつ☑を付け、裏面の「出展機種一覧」を参照し、出展を予定している全ての品目番号に○印を付けてください。

出展部門	天井照明	出展予定製品(品目)
<input type="checkbox"/> プロオーディオ部門	全灯のみ	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44
<input type="checkbox"/> 映像表現／プロライティング部門	全消灯のみ	45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105
<input type="checkbox"/> 映像制作／放送関連機材部門	<input type="checkbox"/> 全灯 <input type="checkbox"/> 全消灯 いずれかをお選びください。	106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224
<input type="checkbox"/> ICT／クロスメディア部門	全灯のみ	225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298

※出展部門以外の予定品目でも該当機種があれば○印を付けてください。

■共同／隣接／連携出展の希望がある場合は☑を付けてください。※後日、確認フォームを送付します。

<input type="checkbox"/> 共同出展	1社での申し込みではあるが、複数社連名で出展したい場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 隣接出展	複数社が小間を隣り合わせてひとつのスペースとして使用する場合	会社名:
<input type="checkbox"/> 連携出展	複数社が通路を挟んで近い場所で出展を希望する場合	会社名:

■出展者名

ご記入いただいた情報は印刷物や公式Websiteに掲載いたしますので正確にご記入ください。特に英文は、大文字・小文字の表記などに十分ご注意ください。

出展者名	フリガナ	
	和 文	
	英 文	
本社所在地	和 文	(〒)
	英 文	

■出展申込者

請求書の発行先や連絡窓口が出展担当者と異なる場合は、別途ご連絡ください。

会社名	フリガナ	
	和 文	
出展担当者	所在地	(〒)
	所属・役職	ご 氏 名
	電話番号	F A X
	E-mail	
ホームページURL	国内向け	
	海外向け	

Inter BEE 2017「出展規程」に定める事項を遵守し、上記のとおり申し込みます。

出展責任者: 会社名

役 職

氏 名

Ⓜ

※貴社(団体)の本展示会の出展に係わる責任者の記名、押印をお願いいたします。

◆プロオーディオ部門
◆オーディオ機器
1 マイクホン
2 レコーダ
3 デジタル オーディオ ワークステーション(DAW)
4 コンソール、ミキサ
5 プロフェッショナル用電子楽器
6 プレーヤ
7 ヘッドホン、ヘッドセット、イヤーマニタ
8 スピーカ
9 オーディオメータ
10 その他オーディオ機器
◆MA・スタジオ用システム
11 マスタリング機器・システム
12 音声圧縮・伝送技術
13 各種コンバータ
14 エフェクタ(ハード、プラグイン)
15 アンプ、プロセッサ、イコライザ
16 インターフェース
17 ラウドネス関連機器
18 音響設計・制御・施工
19 設備音響(映画、商業施設)
20 インターカム
21 伝送ケーブル
22 アクセサリ
23 電源
24 ラック、ケース、バッグ
25 MA用ソフトウェア
26 音素材ライブラリ
27 その他MA・スタジオ用システム
◆PA・ライブシステム
28 PAシステム
29 ライブサウンドシステム
30 PCオーディオシステム
31 ライブ用スピーカ
32 クラブ用オーディオシステム
33 トランスミッター
34 その他PA・ライブシステム
◆ラジオ放送用システム
35 ラジオ放送用システム
36 オーディオ編集ソフト
37 その他ラジオ放送用システム
◆ハイエンドコンシューマ機器
38 ハイレゾ関連
39 ハイエンドオーディオ機器
40 ハイエンドスピーカシステム
41 ヘッドホン
42 オーディオアクセサリ
43 高品位カーオーディオシステム
44 その他ハイエンドコンシューマ機器
◆映像表現／プロライティング部門
◆大型映像装置
45 大型LEDディスプレイ
46 LCD・有機ELディスプレイ
47 屋外ディスプレイ
48 4K・8Kプロジェクト

49 パブリックビューイング
50 デジタルサイネージディスプレイ
51 その他大型映像装置
◆映像表現技術
52 VR(バーチャルリアリティ)
53 AR
54 インタラクティブシステム
55 360度映像
56 3D映像
57 ホログラム映像
58 パノラマ映像
59 没入型映像
60 超臨場感映像
61 プロジェクションマッピング
62 レーザープロジェクション
63 ドローン
64 ロボティクス
65 AI
66 モーションセンサシステム
67 メディアアート
68 その他映像表現技術
◆デジタルコンテンツ
69 実写
70 アニメーション
71 コンピュータグラフィックス
72 オーディオ・アーカイブ
73 レンタル映像
74 その他デジタルコンテンツ
◆デジタルサイネージ
75 デジタルサイネージ編集・管理システム
76 デジタルサイネージ配信システム・サービス
77 広告メディアサービス
78 その他デジタルサイネージ
◆ライブビューイング
79 ライブビューイングシステム
80 ライブ中継システム
81 ライブ配信システム
82 リアルタイムライブ演出
83 その他ライブビューイング
◆ライブエンターテインメント
84 ライブ演出映像システム
85 ライブ演出照明システム
86 ライブ演出用特機
87 空間演出
88 その他ライブエンターテインメント
◆舞台・屋外照明機器
89 舞台照明機器・設備
90 無線遠隔操作装置
91 サーチライト
92 大型エフェクト
93 その他舞台・屋外照明機器
◆スタジオ照明機器
94 スタジオ照明機器・設備
95 テレビ照明機器・設備
96 映画照明機器・設備
97 写真スタジオ用照明機器・設備

98 調光システム
99 調光卓、コントローラ、ディマー
100 特殊効果(エフェクト)機器
101 LED機器
102 ストロボ
103 照明バトン昇降装置
104 配線機器、ケーブル
105 その他スタジオ照明機器
◆映像制作／放送関連機材部門
◆放送機器トータルシステム
106 ビデオサーバーシステム
107 ファイルベースワークフロー
108 デジタルアーカイブ
109 ストレージ
110 4K・8K番組制作システム
111 大規模ルーティングスイッチャ
112 プロダクションスイッチャ
113 ラウドネスメータ
114 マルチビューワ
115 MAMソリューション
116 コンテンツ流通プラットフォーム
117 自動番組送出システム(TVラジオ)
118 自動CM送出システム(TVラジオ)
119 ITソリューション
120 グラフィックライブラリーシステム
121 フィルム&テレシネ
122 その他放送機器トータルシステム
◆基幹業務系／番組制作システム
123 基幹業務系システム
124 営放システム
125 CMアーカイブ
126 データ管理システム
127 マスター送出システム
128 報道用編集システム
129 グラフィックスシステム
130 外部情報対応システム
131 その他基幹業務系／番組制作システム
◆中継システム／放送システム
132 基地局設備
133 マイクロ波伝送(FPU)
134 IP伝送
135 光回線
136 衛星伝送
137 中継車
138 車載用関連システム・周辺機器
139 連絡用無線機
140 緊急報道システム
141 変調器
142 復調器
143 増幅器
144 アンテナ
145 地上デジタルテレビ放送システム
146 マルチメディア放送
147 ラジオ放送
148 衛星放送
149 CATV

150 データ放送システム
151 映像配信ネットワーク
152 伝送ケーブル
153 ワイヤレスシステム
154 光ファイバ
155 その他中継システム／放送システム
◆各種放送関連機器／サービス等
156 電源装置
157 測定・変換機器
158 放送機器設計・開発・製造
159 半導体部品
160 スタジオシステム設計、施工メンテナンス
161 技術派遣
162 その他放送関連機器等
◆プロダクション関連
163 HDTVシステム
164 スタジオカメラ
165 VTR一体型カメラ
166 カムコーダ
167 高解像度カメラ
168 デジタルシネマカメラ
169 3Dカメラ
170 クレーンカメラ
171 レンズ
172 ビデオサーバ
173 ファイルサーバシステム
174 メモリカード、メモリーデバイス
175 光ディスク
176 LTOテープ
177 ビデオテープ
178 各種モニタ
179 マルチディスプレイ
180 プロンプタ
181 その他プロダクション関連
◆各種特機・周辺製品
182 ドローン
183 ジンバル
184 スタビライザー
185 ベDESTAL
186 三脚
187 雲台
188 クレーン
189 ジブ
190 ドリー
191 ステディカム
192 キャビネット
193 ラック
194 ファニチャ
195 運搬用ケース
196 その他特機・周辺製品
◆ポストプロダクション関連
197 編集機
198 スイッチャ
199 ルーティングスイッチャ
200 ノンリニア編集システム
201 VFX

202 カラーコレクション
203 ペイントシステム
204 字幕・サブタイトル制作システム
205 タイトル制作システム
206 キャラクタージェネレータ
207 合成システム&ソフトウェア
208 メディアコンバータ
209 各種エンコーダ
210 CG制作システム
211 アニメーション制作システム
212 バーチャルスタジオシステム
213 モーションキャプチャ
214 ソフトウェア&システム
215 コンテンツマネジメントシステム
216 システム統合技術
217 データベース技術
218 ストレージ機器
219 アーカイブシステム
220 その他ポストプロダクション関連
◆出版・パブリシティ関連
221 関連書籍
222 音楽ライブラリ
223 関連ソフト・サービス
224 コンサルティングサービス
◆ICT／クロスメディア部門
◆クラウド
225 クラウドサービス
226 アーカイブシステム
227 アプリケーション開発ツール
228 WEBコンテンツ開発用API
229 OS、ミドルウェア
230 データ管理ソフト
231 その他クラウド
◆動画配信
232 動画配信システム
233 サーバ、HDD、大規模ストレージ
234 動画配信サービス
235 OTT
236 インターネット放送
237 IPTV
238 IPDC
239 VOD
240 CDN
241 H.264デコーダ／エンコーダ、HEVCデコーダ／エンコーダ
242 各種トランスコーダ
243 課金決済サービス
244 動画広告関連サービス
245 MCN
246 その他動画配信
◆モバイルネットワーク
247 セカンドスクリーン
248 スマートフォン
249 タブレット
250 4G/5G
251 ワイヤレスシステム
252 モバイル向け映像編集・配信システム

253 アプリケーション
254 その他モバイルネットワーク
◆放送サービス
255 4K・8K放送
256 地上波テレビ放送
257 衛星放送
258 CATV
259 マルチメディア放送
260 ハイブリッドキャスト
261 データ放送
262 ラジオ放送
263 その他放送サービス
◆デジタルシネマ
264 デジタルシネマ撮影システム
265 デジタルシネマ編集システム
266 デジタルシネマ配信システム
267 デジタルシネマサーバ
268 映写システム
269 オンデマンドサービス&コンテンツ
270 その他デジタルシネマ
◆広告・マーケティング
271 Ad Tech
272 デジタルマーケティング
273 ソーシャルメディアマーケティング
274 その他広告・マーケティング
◆視聴デバイス
275 高品位テレビ(4K・8K対応ディスプレイ)
276 STB
277 ゲーム機
278 BD/DVD/HDDレコーダ
279 スティック型PC
280 PC
281 スマートフォン
282 タブレット
283 モバイルプロジェクト
284 ホームシアターシステム
285 その他視聴デバイス
◆動画制作
286 デジタルカメラ
287 スマートフォン
288 タブレット
289 アクションカメラ
290 ウェアラブルカメラ
291 交換レンズ
292 動画撮影用アクセサリ・モジュール
293 画像共有サイト
294 その他動画制作
◆他産業向け4K・8K技術
295 4K・8Kセキュリティシステム
296 4K・8K医療システム
297 4K・8K教育・学術システム
298 その他4K・8K技術