第49回民放技術報告会

[会期] 2012年11月14日(水)～16日(金)
[会場] 幕張メッセ・国際会議場

特別企画

11月15日(木) 13:30～16:00 (第1会場)
放送と通信の連携は新風を巻き起こすか？
～ポストデジタル 次の一歩～

＜コーディネータ＞ 一 本 哉 氏（日本テレビ放送網）

＜パネリスト＞
本 田 雅 一 氏 (フリーランスジャーナリスト)
齋 藤 浩 史 氏 (毎日放送)
山 口 真 氏 (フジテレビジョン)
若 井 真 介 氏 (日本テレビ放送網)
石 川 昌 行 氏 (m m b i)
仁 平 成 彦 氏 (エフエム東京)
遠 藤 諭 氏 (株アスキー・メディアワークス)

技術報告

11月14日(水) (第1会場)回線・伝送部門 10:30～15:30
(第2会場)情報・ネットワーク部門 10:30～12:10
送信部門 13:00～15:55
(第3会場)制作技術部門 10:30～16:20

11月15日(木) (第2会場)画像技術部門 10:30～12:10
(第3会場)制作技術部門 10:30～12:10

11月16日(金) (第1会場)送出部門 10:30～15:55
(第2会場)データ放送・デジタルサービス部門 10:30～15:05
(第3会場)ラジオ・音声部門 10:30～15:05

一般社団法人 日本民間放送連盟
### 日時
11月14日（水）

### 回線・伝送部門

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>事項</th>
<th>社名</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>東京スカイネットで設置したTSBテレビのFPU受信基盤設備について</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>建部 進行</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>東京スカイネットFPU受信基盤設備概要</td>
<td>テレビ東京</td>
<td>望月 正洋</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>東京スカイネット受信基盤設備の構築</td>
<td>フジテレビジョン</td>
<td>一文字光雄</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>デジタルインターコンセプトを用いたPEX更新</td>
<td>フジテレビジョン</td>
<td>天本 光一</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 情報・ネットワーク部門

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>事項</th>
<th>社名</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>弊ANNEXネットワークの構築</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>高橋 亮</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>フジテレビ・ベンチレーションシステムの災害対策について</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>目黒 彰</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>3ユーザの利便性を考慮したスマートフォン向け高頻度帯域の活用</td>
<td>チューニング</td>
<td>荒井 千尋</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>関西テレビ放送再送電通書講座管理システム</td>
<td>関西テレビ放送</td>
<td>鳥木 重哲</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 送信部門

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>事項</th>
<th>社名</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>11:00</td>
<td>テレビ視聴の局舎兼用とした、反射度の高さの開発</td>
<td>北陸テレビ</td>
<td>森下 正裕</td>
</tr>
<tr>
<td>11:25</td>
<td>朝日放送テレビ局局局送信アンテナ</td>
<td>朝日放送</td>
<td>田村 謙</td>
</tr>
<tr>
<td>11:50</td>
<td>エリア放送用デジタルネットワークの開発</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>高橋 敏</td>
</tr>
<tr>
<td>14:15</td>
<td>可変利得機能付きSHFアンテナの実証実験について</td>
<td>名古屋テレビ</td>
<td>宇野 由重</td>
</tr>
<tr>
<td>14:40</td>
<td>非常災害用可変天線ミッションの検証と開発</td>
<td>日本テレビ放送</td>
<td>佐藤 隆</td>
</tr>
<tr>
<td>15:00</td>
<td>6GPBを用いた中波帯での電気計測の検討</td>
<td>東京放送</td>
<td>平尾 広大</td>
</tr>
<tr>
<td>15:30</td>
<td>地上デジタル放送用変電所装置の開発と活用検討</td>
<td>日本テレビ放送</td>
<td>和田 昭則</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 制作技術部門

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>事項</th>
<th>社名</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>スマートフォンを活用した遠隔送信支援システム「LocationSupporter」の開発</td>
<td>フジテレビジョン</td>
<td>木村 好信</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>サードスクリプターの開発</td>
<td>フジテレビジョン</td>
<td>高松 吉弘</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>LTOアーカイブシステムの開発</td>
<td>日本テレビ放送</td>
<td>藤野 純</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>LTOアーカイブシステムの開発</td>
<td>日本テレビ放送</td>
<td>森川 直樹</td>
</tr>
<tr>
<td>12:00</td>
<td>多点式ネットワークを用いた通話点の開発</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>加藤 明</td>
</tr>
<tr>
<td>12:25</td>
<td>ニューススタジオにおけるLTO番組の活用</td>
<td>フジテレビジョン</td>
<td>岸場 剛</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>テレビ朝日ABKスタジオ研修設備更新－回路システムおよびスタジオ研修シュールーム－</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>酒野 博之</td>
</tr>
<tr>
<td>14:15</td>
<td>APK放送センター－スタジオカメラと放送システムの開発</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>小林 裕</td>
</tr>
<tr>
<td>14:40</td>
<td>電源中継と制御中継の両立を考えた小型NG中継局</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>小野田強雄</td>
</tr>
<tr>
<td>15:00</td>
<td>1台で抑えることができる端末開発</td>
<td>東京放送</td>
<td>高橋 靖</td>
</tr>
<tr>
<td>15:30</td>
<td>TBC放送技術者向け報道HD化更新</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>村本 重之</td>
</tr>
<tr>
<td>15:55</td>
<td>安全性、軽量化、高機能を実現した新型HDハブレディシステム</td>
<td>日本テレビ放送</td>
<td>櫻山 武英</td>
</tr>
<tr>
<td>時間</td>
<td>番目</td>
<td>演題</td>
<td>社名</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
</tr>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>1</td>
<td>編解像技術を応用了画質向上の検討と導入</td>
<td>日本テレビ放送網</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>2</td>
<td>Tインタ国際展3D×サイバーニュース (映像製作における“3Dプレゼン”</td>
<td>TBSテレビ</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>3</td>
<td>XバンドMPレーダーを利用した気象情報の提供</td>
<td>朝日放送</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>4</td>
<td>アップル東京 5手送受録の更新</td>
<td>アップル東京</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>番目</th>
<th>演題</th>
<th>社名</th>
<th>発表者所属</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>1</td>
<td>ユニバーサルレコーダーの開発</td>
<td>テレビ東京</td>
<td>技術開発室</td>
<td>杉原 賢治</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>2</td>
<td>ワークフロー改善を目指したファイルベースシステムの構築</td>
<td>朝日放送</td>
<td>技術開発技術部</td>
<td>長板 泰治</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>3</td>
<td>スポーツイベント対応ファイルベース収録編集システム</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>技術開発技術部</td>
<td>松本 光之</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>4</td>
<td>高機能多大中速における風向風速データ等の表現</td>
<td>朝日放送</td>
<td>技術開発技術センター</td>
<td>鶴原 敦</td>
</tr>
</tbody>
</table>

【特別企画】（13:30 ～ 16:00）

放送と通信の連携は新風を巻き起こすか？
～ポストデジタル 次の一手～

＜開催趣旨＞
「受信機のスマート化」「インターネットとの融合」は、放送に何をもたらすのか？
現在、通信と連携した放送サービスの研究・実用化が進んでおり、視聴者の動向調査や技術的検証が行われている。本特別企画では、新たな技術を活用したテレビ、ラジオ局の取り組みを広く紹介し、地域化完了後の“次の一手”を探るべく、今後の技術動向やサービス展開について、業界のキーパーソンが結集しディスカッションする。

＜コーディネータ＞
一本 哉 氏（日本テレビ放送網 技術総括局長）

＜パネリスト＞
本田 雅一 氏（フリーランスジャーナリスト）
小森 浩史 氏（毎日放送 経営戦略室マネージャー）
山口 真 氏（フジテレビ局 編成担当局長兼編成センター室長）
若井 真一 氏（日本テレビ放送網 編成局メディアデザインセンター長兼メディアマネジメント部長）
石川 昌行 氏（mmbi 取締役経営企画部長）
仁平 成彦 氏（エフエム東京 執行役員兼取締役）
遠藤 諭 氏（アスキー・メディアワークス アスキー総合研究所長）
### 11月16日（金）

【送出部門】11/11発 座長・遠藤克行（フジテレビジョン） 幹事・冨永義夫（フジテレビジョン）

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>講義</th>
<th>社名</th>
<th>発表者所属</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>同様ユニットを使用したマスター用ライブリマスターデータの閲覧</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>技術局送出部</td>
<td>松田仁</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>多チャンネル小音声自動録音装置の開発</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>技術局送出部</td>
<td>中村 健希</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>次世代ERAS音源システム「エラスプタイ内ワールド」によるデジタル送出録音システムの提案</td>
<td>テレビ朝日</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>緒方 智之</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>マスター再生として番組単位の平均ラジオ音量測定が可能！「ラジオマスター」の開発</td>
<td>楽音テレビ送出</td>
<td>技術局技術推進担当</td>
<td>松本健一郎</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>テレビ西日本でのデジタル送出録音の工夫～データ放送・BPO編～</td>
<td>テレビ西日本</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>一ノ瀬 武</td>
</tr>
<tr>
<td>13:25</td>
<td>新型録音送出デバイスの導入</td>
<td>テレビ愛知</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>阿部 喜</td>
</tr>
<tr>
<td>13:50</td>
<td>多用途送出システムにおける緊急情報送信の高速化</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>橋本 喜久</td>
</tr>
<tr>
<td>14:15</td>
<td>ニュース録音用の三路送信システムの開発</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>櫻田 日可</td>
</tr>
<tr>
<td>14:40</td>
<td>マスター保護装置とBD-SD同時マルチチャンネル送出の実施について</td>
<td>テレビ大阪</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>山口 孝</td>
</tr>
<tr>
<td>15:05</td>
<td>PBN常時送信を利用した送出放送データのリアルタイム配信</td>
<td>日本テレビ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>坂本 一</td>
</tr>
<tr>
<td>15:30</td>
<td>CSファイルメディアXCDS180型対応について</td>
<td>フジテレビ送出</td>
<td>技術局送出技術センター送出部</td>
<td>井村 正彦</td>
</tr>
</tbody>
</table>

【データ送出・デジタルサービス部門】9/9発 座長・近衛学博（TBSテレビ） 幹事・丹野和恵（TBSテレビ）

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>講義</th>
<th>社名</th>
<th>発表者所属</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>周辺CATVシステムデジタル化更新</td>
<td>TBSテレビ</td>
<td>技術局送出設備課</td>
<td>山口 彰</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>コンポジットデジタルハイビジョンのライブラリ開発</td>
<td>コンポジットデジタルハイビジョン</td>
<td>コンポジットデジタルハイビジョン</td>
<td>松下 剛</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>送出と録音したデジタルデータベースの閲覧</td>
<td>日本テレビ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>川上 篤平</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>IPDC方式による送出信頼度確保の技術的検討</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>野田 拓基</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>次世代EFGの開発～第二弾 生活空間分析～</td>
<td>日本テレビ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>石堂 倫一郎</td>
</tr>
<tr>
<td>13:25</td>
<td>データ送出設備の更新</td>
<td>北日本送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>山本 喜一郎</td>
</tr>
<tr>
<td>13:50</td>
<td>データ送出スパイバーによる市町村別気候予報</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>島 良弘</td>
</tr>
<tr>
<td>14:15</td>
<td>データ送出を用いた地域気候観察システムの開発</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>大野 高久</td>
</tr>
<tr>
<td>14:40</td>
<td>セカンドスクリーン連携アプリケーションの開発</td>
<td>フジテレビ送出</td>
<td>技術局送出技術局</td>
<td>福田 直武</td>
</tr>
</tbody>
</table>

【ラジオ・音声部門】9/9発 座長・川島 理（エフエム東京） 幹事・福森隆治（エフエム東京）

<table>
<thead>
<tr>
<th>時間</th>
<th>講義</th>
<th>社名</th>
<th>発表者所属</th>
<th>発表者氏名</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>10:30</td>
<td>ラジオ送信システムの開発</td>
<td>東京ラジオ</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>田中 進治</td>
</tr>
<tr>
<td>10:55</td>
<td>録音スタジオ音声調整技術更新</td>
<td>西日本ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>井上 喜</td>
</tr>
<tr>
<td>11:20</td>
<td>TBCラジオ オンスタジオ（第3スタジオ）更新</td>
<td>東京ラジオ</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>長谷川 一之</td>
</tr>
<tr>
<td>11:45</td>
<td>シーケンス録音システムの開発</td>
<td>東京ラジオ</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>小林 憲</td>
</tr>
<tr>
<td>13:00</td>
<td>1800MHz域を活用したデジタルラジオ</td>
<td>東京ラジオ</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>萩原 和広</td>
</tr>
<tr>
<td>13:25</td>
<td>ラジオ放送用の音声プログラム送信の研究</td>
<td>中部日本送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>佐藤 隆二</td>
</tr>
<tr>
<td>13:50</td>
<td>DABラジオ送出</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>松本 博</td>
</tr>
<tr>
<td>14:15</td>
<td>送信で高音質な音声送信システムの適用</td>
<td>北日本送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>大木 章</td>
</tr>
<tr>
<td>14:40</td>
<td>フジテレビ放送による音声送出について</td>
<td>東京ラジオ送出</td>
<td>技術局送出技術部</td>
<td>水口 剛</td>
</tr>
</tbody>
</table>