

**Inter BEE 2017**  
**IP SHOWCASE プレゼンテーションプログラム**  
 幕張メッセ展示ホール 3 ブース No. 3506

| <b>11月15日 (水)</b> |  |                                  |
|-------------------|--|----------------------------------|
| 11:00-11:20       | Evertz 社による非圧縮 4K IP ライブ伝送制作ソリューション                    | 株式会社テクノハウス                       |
| 11:30-11:50       | IP&ハイブリッド プロダクションシステム                                  | デジキャスト合同会社                       |
| 12:00-12:20       | AIMS Roadmap と Glass to Glass IP Solution              | グラスバレー株式会社                       |
| 12:30-12:50       | 一眼ムービーの弱点、音声録音をマイクアンプで克服する。                            | 株式会社ワイドトレード                      |
| 13:00-13:20       | IP 伝送に特化したフレキシブルなソフトウェアライブエンコーダで次世代ライブ配信サービスを実現        | カペラシステムズ                         |
| 13:30-13:50       | 朋栄の考える Video over IP と対応製品について                         | 株式会社朋栄                           |
| 14:00-14:20       | EVS IP ワークフローイノベーション (IP ライブプロダクション)                   | 株式会社フォトン                         |
| 14:30-14:50       | IP ライブ配信に必要な IP 伝送技術 ～ベースとなるソフトウェア技術とネットワーク技術～         | サーヴァンツインターナショナル<br>メラノックステクノロジーズ |
| 15:00-15:20       | Media Switching Network Solution ～メディア IP ネットワークの統合管理～ | 株式会社メディアリンクス                     |
| 15:30-15:50       | 国内放送市場向け COTS IP スイッチのご紹介                              | エイチ・シー・ネットワークス株式会社               |
| 16:00-16:20       | ソニーが取り組む Media Over IP の最新状況                           | ソニービジネスソリューション株式会社               |
| 16:30-16:50       | LiveU システムによる映像伝送革命 ～LTE 回線による IP 映像中継システム～            | 三信電気株式会社                         |
| <b>11月16日 (木)</b> |  |                                  |
| 11:00-11:20       | IP 伝送に特化したフレキシブルなソフトウェアライブエンコーダで次世代ライブ配信サービスを実現        | カペラシステムズ                         |
| 11:30-11:50       | 朋栄の考える Video over IP と対応製品について                         | 株式会社朋栄                           |
| 12:00-12:20       | AIMS Roadmap と Glass to Glass IP Solution              | グラスバレー株式会社                       |
| 12:30-12:50       | ヒットレス IP 伝送と、導入事例の紹介                                   | デジキャスト合同会社                       |
| 13:00-13:20       | LiveU システムによる映像伝送革命 ～LTE 回線による IP 映像中継システム～            | 三信電気株式会社                         |
| 13:30-13:50       | Evertz 社による非圧縮 4K IP ライブ伝送制作ソリューション                    | 株式会社テクノハウス                       |
| 14:00-14:20       | ソニーが取り組む Media Over IP の最新状況                           | ソニービジネスソリューション株式会社               |
| 14:30-14:50       | EVS IP ワークフローイノベーション (IP ライブプロダクション)                   | 株式会社フォトン                         |
| 15:00-15:20       | Media Switching Network Solution ～メディア IP ネットワークの統合管理～ | 株式会社メディアリンクス                     |
| 15:30-15:50       | 一眼ムービーの弱点、音声録音をマイクアンプで克服する。                            | 株式会社ワイドトレード                      |
| 16:00-16:20       | 演奏所全体の IP 化とマスターの姿                                     | NEC                              |
| <b>11月17日 (金)</b> |  |                                  |
| 11:30-11:50       | IP&ハイブリッド プロダクションシステム                                  | デジキャスト合同会社                       |
| 12:00-12:20       | IP 伝送に特化したフレキシブルなソフトウェアライブエンコーダで次世代ライブ配信サービスを実現        | カペラシステムズ                         |
| 12:30-12:50       | 一眼ムービーの弱点、音声録音をマイクアンプで克服する。                            | 株式会社ワイドトレード                      |
| 13:00-13:20       | 朋栄の考える Video over IP と対応製品について                         | 株式会社朋栄                           |
| 13:30-13:50       | LiveU システムによる映像伝送革命 ～LTE 回線による IP 映像中継システム～            | 三信電気株式会社                         |
| 14:00-14:20       | Evertz 社による非圧縮 4K IP ライブ伝送制作ソリューション                    | 株式会社テクノハウス                       |
| 14:30-14:50       | Media Switching Network Solution ～メディア IP ネットワークの統合管理～ | 株式会社メディアリンクス                     |
| 15:00-15:20       | ソニーが取り組む Media Over IP の最新状況                           | ソニービジネスソリューション株式会社               |
| 15:30-15:50       | AI MS Roadmap と Glass to Glass IP Solution             | グラスバレー株式会社                       |
| 16:00-16:20       | 演奏所全体の IP 化とマスターの姿                                     | NEC                              |