

Inter BEE Content Forum 2011 音響シンポジウム

## 「Live Sound のデジタル構築」 ～その運用と実際～

日 時：2011年11月18日（金）13:00～16:00

会 場：幕張メッセ 国際会議場2階「国際会議室」

聴 講 料：3,000円（消費税込）

聴講申込：Websiteより <http://www.inter-bee.com/ja/conference/>

聴講申込受付中

### コンサート、イベント、クラブ、そして劇場に デジタルで広がる新しいライブサウンドの世界！

音楽や放送、映画産業に比べ普及が遅れていた LIVE SOUND PA にも急速にデジタル技術が導入され始めました。それはデジタル化によって、設営労力の効率化が進み、ミキシングデータの迅速な再現・PA音質の改善・PA音場の科学的な構築等が可能になるからです。つまり、レコーディングや配信、放送といったメディアの融合が大きく変化し、またこれまで会場ごとに経験と勘だけを重視し、人力中心で設営してきたワークフローを大きく変化させることができます。本シンポジウムではPAのデジタル技術の最前線を取り上げ、運用の実際や課題等を討論いたします。

#### プレゼンター：

日比野 真 氏（ヤマハ株式会社 PA事業部マーケティング部 CA国内マーケティンググループ プロダクトスペシャリスト）

庄 健治 氏（公益財団法人可児市文化芸術振興財団 舞台技術課音響主任）

伊藤 岳雄 氏（株式会社サウンドプロジェクト 代表取締役）

足達 仁志 氏（株式会社エムエスアイジャパン東京 大阪支社 サウンドエンジニア）

武井 一雄 氏（有限会社パブリックアドレス 代表取締役）

#### 司会・進行：

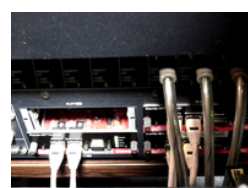
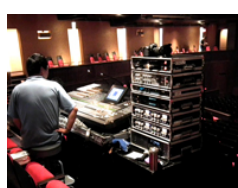
沢口 真生 氏（沢口音楽工房 サラウンド寺子屋塾代表 Fellow AES/IBS）

亀川 徹 氏（東京芸術大学 音楽学部音楽環境創造科 教授）

### ◆最新 PA デジタル機器展示◆

シンポジウム終了後、最新のPAデジタル関連機器を会場内に展示いたしますので、是非ご覧ください。

【機材展示】バステックオーディオ株式会社、ヤマハ株式会社、他（5～8社予定）



（イメージ写真）

主催：一般社団法人日本電子情報技術産業協会 運営：一般社団法人日本エレクトロニクスショー協会

お問い合わせ：Inter BEE Content Forum 事務局（アイビー企画） 電話：(03)5937-4166